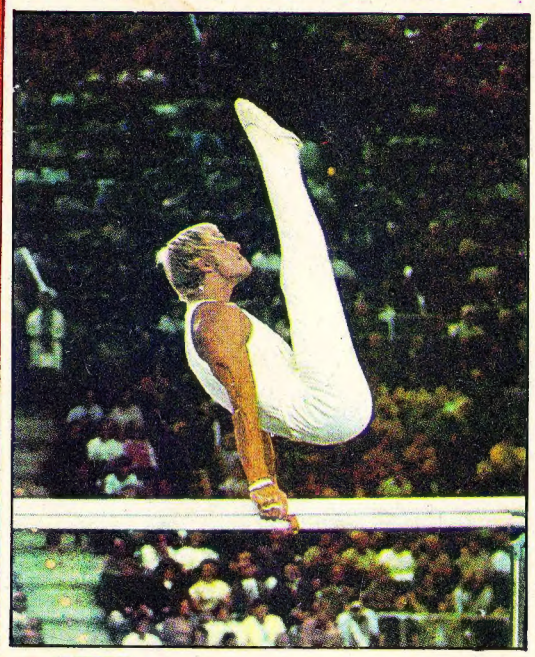
TV/DE

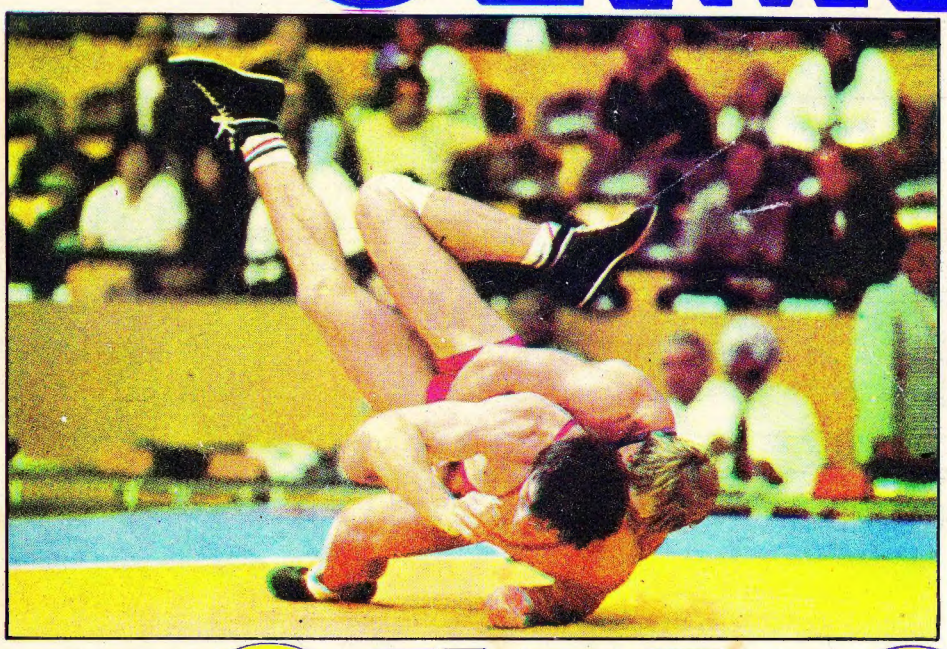
SAYI: 30

7 GÜN

19 TEMMUZ 1976 • 3 LİRA



OLİMPİYAT



ÖZEL SAYISI

BİR
Hürriyet
YAYINIDIR

TV DE 7 GÜN

YENİ YAZI DİZİSİ 1

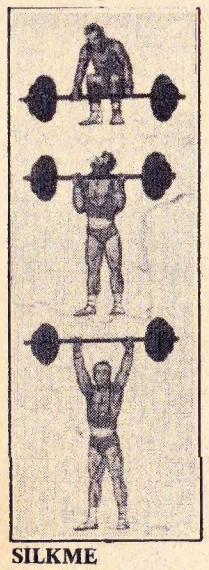
Olimpiyat rehberi

Olimpiyatları evinde izleyen herkes için...

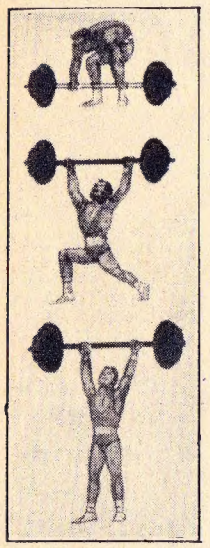
TELEVİZYON çağının Olimpiyatları Cumartesi günü Montreal'de başladı. "TV'de 7 GÜN" bu "Olimpiyat Rehberi"ni, olimpiyatları evinde, televizyon başında izleyecek olan televizyon seyircileri için hazırladı.. Olimpiyatları ekrandan, daha bir zevkle yarışmaların püf noktalarını bilerek izleyebilmeniz için.. Hani bir deyim vardır dilimizde: "A'dan Z'ye kadar" denilir... Biz de size 1976 Montreal Olimpiyatlarında televizyonda izleyeceğiniz 21 spor dalını A'dan Z'ye kadar tanıtıyoruz. Atletizm yarışlarından, yelken yarışmalarının Y'sine kadar... Ekrana gelecek olan yarışmalarının kısa tarihçesini, kurallarını, iki hafta süreyle anlatırken, o daldaki dünya rekorlarını, bu yıl Montreal'de favori gösterilen sporcuları, finallerin ne zaman yapılacağını da sütunlarımıza alıyoruz... Bu sayımızda, bu hafta ekranda seyredeceğimiz 14 sporu tanıtıyoruz. Önümüzdeki hafta ise dergimizde bir hafta sonra ekranda ağırlık kazanacak olan oyunların tarihçesini ve kurallarını bulacaksınız.

Halter

Haltercilerin belindeki kemerlerin sırrı...



SILKME
Halter bir hamlede gögüs hizasına getirilir. Sonra halterci hakemin işaretini bekler ve halteri kollarıyla tamamiyle gergin olacak şekilde başının üstünde havaya kaldırır. Puan alabilmek için bu pozisyonda haltercinin en az 2 saniye kalması gerekir.



KOPARMA
Halter bir hamlede yerden gergin kollar üstünde başın üzerine kaldırılır. Bu sırada pekçok halterci kuvvet kazanmak ve destek almak için bir ayaklarını arkaya gererek açarlar. Burada esas ilk başlangıç hareketinin kesinlikle bölünmeden yapılmasıdır.

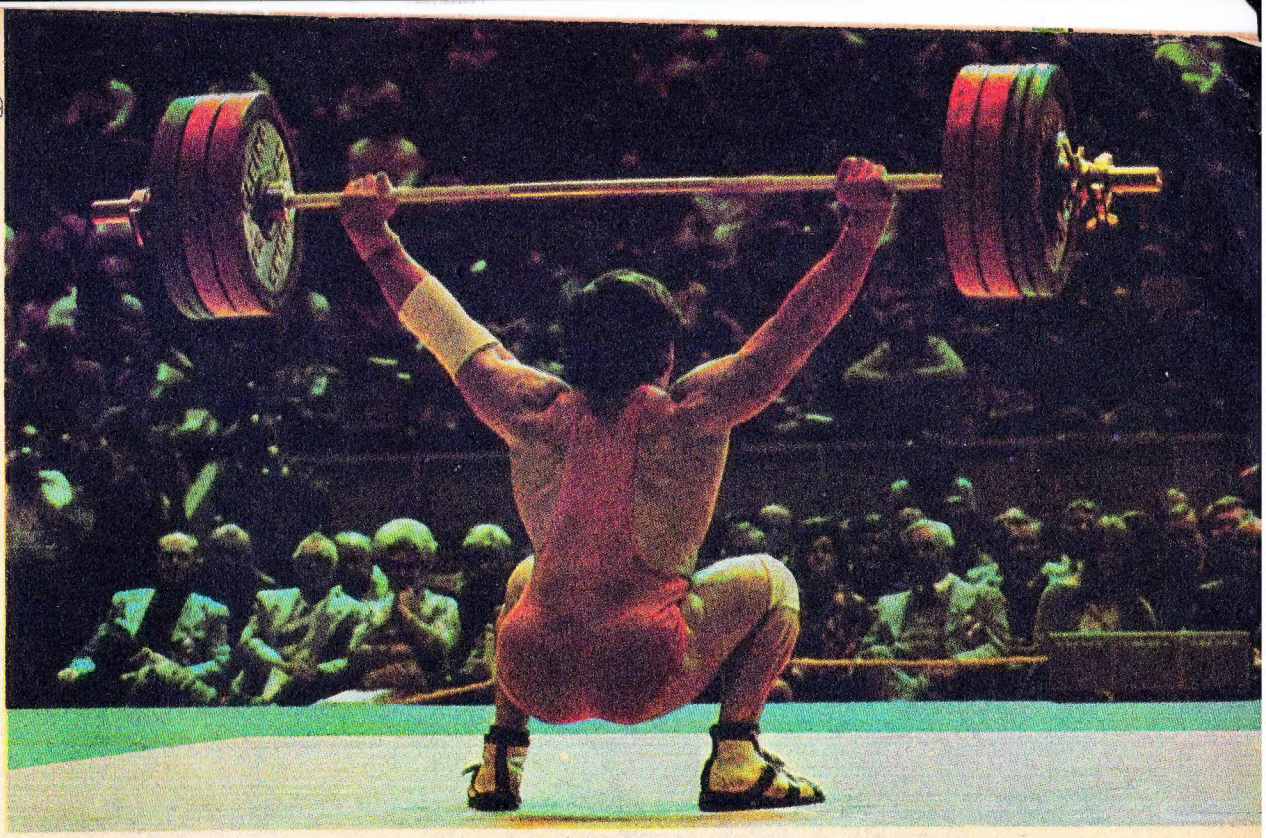
Halterin zor, ama bir atletin gerçekten ihtiyacı olduğu bir spor dalı olduğunu ilk farkeden bir Fransızdır. Emile Desbonnet.

Bu ağırlık sporunun zor bir spor olduğu seyretmekle, kasların hareketini görmekle pek anlaşılmaz..

Halter'i kaldıran sporcular 4x4 metre ebadında bir pistin üzerinde dururlar. Halter'de bu yıl büyük değişiklikler oldu. Geçen olimpiyatlara kadar 3 dalda yapılan yarışmalarda, bu yıl pres çıkarıldı. Böylece, Montreal'de ilk kez, Halter "Koparma" ve "Silkme"de yapılacak. Yarışmacılar bir de, iki daldaki kaldırdıkları ağırlığın toplamı ile altın madalyaya gidecekler.

Halterci, her bir kaldırışta 3 deneme yapabilir. İlk denemede, yarışma hakemlerine başlangıç ağırlığı bildirilmelidir. İkinci denemede ağırlık en az 45 kg daha yükseltilir ve üçüncü denemede de yine 2,5 kg lık bir ağırlığın eklenmesi koşulu vardır. Hakemlerin bir kaldırış için puan verebilmeleri için, ağırlık kaldırmanın tamamen hatasız yapılmış olması ve halterin en az 2 saniye başın üstünde (kollar gergin ve yukarda olmak üzere) tutulması gerekir. Halterciler ağırlık kaldırmaları sırasında 10 cm genişliğinde bir kemer taşırlar ki, bunun da nedeni omurganın yaralanmasını ve zarar görmesini önlemektir.

Halter yarışmaları 18, 19, 20,21 ve 24, 25 26 Temmuzda yapılacaktır.



Boks

Vur Kemal vur

Hazreti İsa'nın doğumundan tam, 688 yıl kadar önce düzenlenmiştı ilk boks oyunları. Ancak bugünün aksine, bu sporda mücadele edenlerin ellerinde deriden eldivenler yoktu. Bunlar çıplar ellerle ve avuçları açık birbirlerine saldırırlardı.

Ancak 1867 yılında Queensbary Markisi bu mücadeleye bir takım kurallar getirerek, bu oyuna bir boyut kazandırdı.

Boks, 1904 yılından itibaren resmen Olimpiyatların bir parçası haline geldi. Ancak çeşitli ülkelerde buna rağmen yasaklanmıştı. (Almanya'da ancak 1912'de boks yapılmasına izin verildi.)

Boks sporu, boks eldivenleri ile yapılır. Deriden imâl edilen bu eldivenlerin ağırlığı 228 gramdır.

Amatör boksta, oyun üç raund üzerinden yapılır. Her raund üç dakika sürer ve her raund arasında da birer dakika bir dinlenme arası vardır.

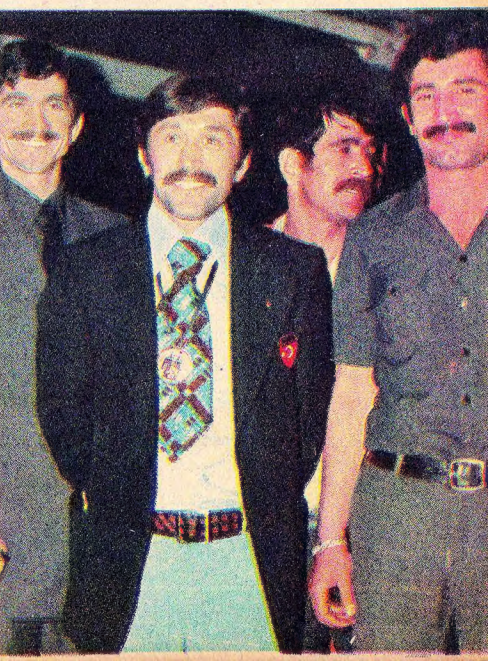
Boks maçlarını altı hakem yönetir. Bunlardan ringin üstünde duranı maçı yönetir, diğerleri ise galip ve mağlupu seçmek için maç boyunca çeşitli puanlamalar yaparlar.

Puanlama sistemi çok dikkatli bir biçimde yapılır. Her raundta, her boksöre yirmiye kadar puan verilebilir. Her puan ise yardımcı üç puandan meydana gelir. Puanlar, boksörün başarılı oyunu, attığı ve hedefini bulan yumruklar, tekniği vs. göz önüne alınarak verilir. Ayrıca boksörün rakibine yaptığı hatalı hareketler veya kurallara karşı çıkmalarda rakip tarafa bir puan kazandırır.

K.O. diye yazılan ve bizde nakaut diye tanımlanan durumda, üç kez yere düşen boksör oyunu kaybetmiş olur. Ayrıca yere düşüp de yerinden kalkamayan veya antrenörünün isteği ile oyunu terkeden veya hakemin gördüğü gerek üzerine oyun harici edilen boksör oyunu kaybetmiş olur.

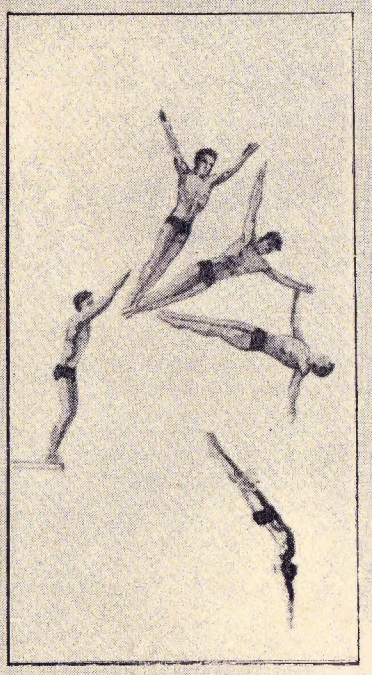
Boksta vuruşlar ancak kapalı yumrukla yapılır ve her zaman beldeki kemerden yukarıya vurulur.

Montreal'de eldivenler, 18-29 Temmuzda eleme, 31 Temmuzda ise final için çarpışacak. Dileğimiz, Kemal Sonunur'un finallere kadar yükselebilmesidir.



Kule ve tramplen

Cesaret ve estetik bir arada



Kule ve tramplen atlama yarışları başlangıcından sonra uzun yıllar Amerikalı sporcuların egemenliği altında kalmıştı. Ve bu süre içinde Amerikalı yüzücüler yarışlarda tek başına favori olarak göründüler. Amerika'nın dışında, ancak son 50 yılda diğer ülkelerin sporcuları madalya alabildiler. 1960 ve 1964 yıllarında Doğu Alman sporcusu İngrid Kramer Engel Amerikalılara madalya bırakmadı. Son yıllarda bu spor dalı Avrupa'da da hızla gelişti. Şimdi artık Amerikalılar kadar Avrupalı yüzücüler de kule ve tramplende altın madalya için yarışıyorlar.

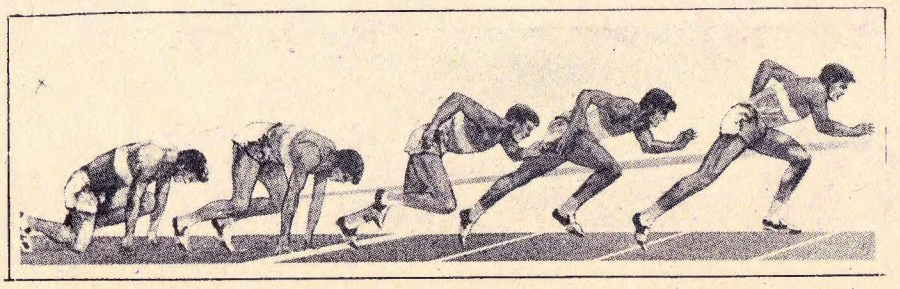
KULE VE TRAMPLEN ATLAYIŞLARININ PÜF NOKTALARI

Tramplen atlayışları, 3 metrelik yaylı bir tramplenden yapılır. Atlayışın başında hız almak veya almamak serbesttir. Kule atlayışları ise, 10 metrelik yükseklikten, sert ve hareketsiz bir yüzeyden yapılır.

7 hakem, 0-10 arasında puan verir. Değerlendirmede, başlangıç (hız alma) atlayış, atlayışın estetik ve teknik mükemmelliği rol oynar. En düşük ve en yüksek puanlar çizilir. Yani bunlar dikkate alınmaz. Aradaki puanlar, atlayış hızının derecesiyle çarpılır.

Yüzmetre

100 metre erkekler



Başlama atışından sonra bir koşucunun tam randımanla koşmaya başlaması için yaklaşık 20 m yol alması gerekir. 40 metreye kadar sporcu her adımıyla, adımları arasındaki mesafeyi açar. Yani adımları gittikçe genişler.

KEMAL SONUNUR: Olimpiyatlarda tek ümidimiz

Kürek

Dakikada en az 40 defa kürek çekecekler

Sekiz bin yıl önce, Nil'in üzerinde saltanat kayıkları defileler yapardı... Romalılar, üç katlı kalyonları ile üçüncü yüzyılda, İngiltere'yi işgal etmişlerdi. Ve bizde, bir zamanlar sandallar, şarkılara konu olacak kadar moda olmuştu..

Demek ki, suda dolaşma modası yeni başlamış bir salgın değil!... İlk su üstü yarışmasını düzenleyenler İngilizlerdir...

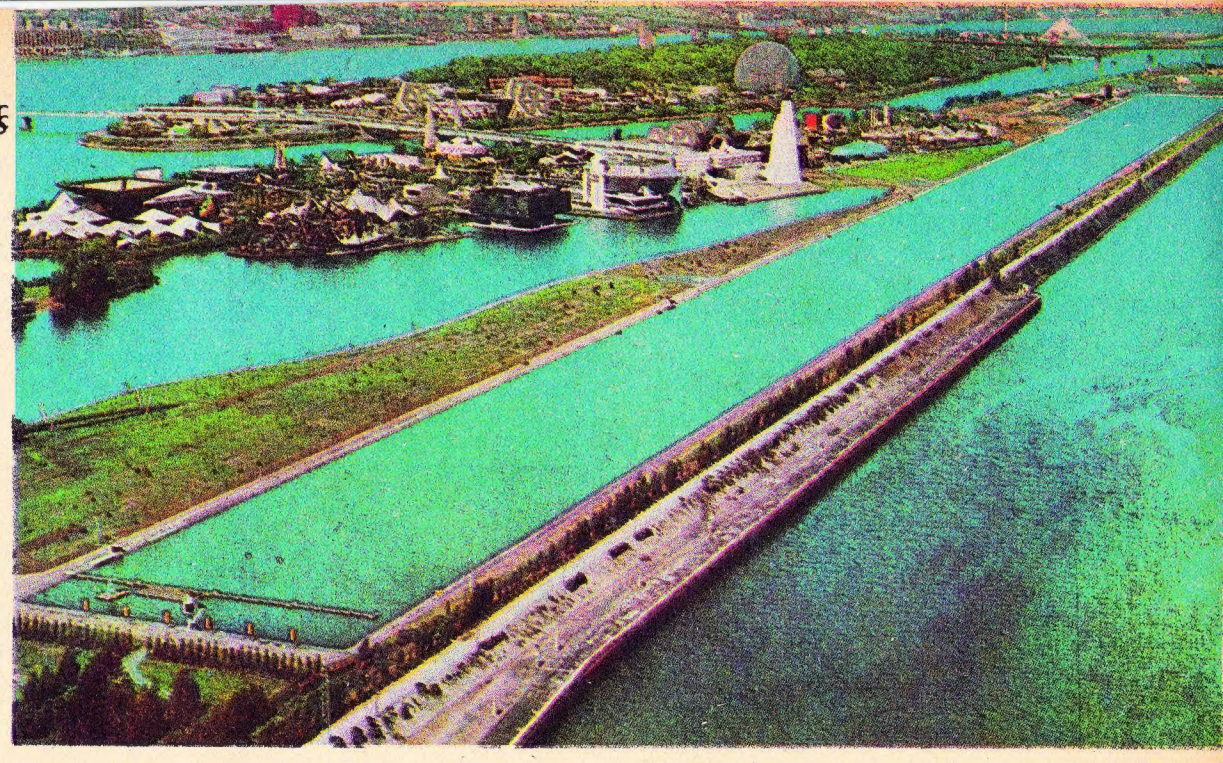
İlk kürek yarışmaları, 1915 yılında profesyonel sandalcılar tarafından yapıldı. 1829 yılında ise ünlü **Cambridge-Oxford** yarışları başladı.

Olimpiyat oyunlarında kürek çeşitli bölümlere ayrılır. Tek'li, Çift'li dümencisiz, iki çift'li, dörtlü dümencisiz, çift'li dümenci ile dörtlü dümenci ile ve sekizli.. Bu sınıflandırma, kik adı verilen yarışma kayığını kullanan kişinin ağırlığına göre yapılır..

Teknelerin boyu, yapıldığı malzeme ve ağırlığı konusunda herhangi bir kısıtlama yoktur. Başlama çizgisinde her tekne diğerinden oniki metre uzakta olmalıdır. Parkur uzunluğu yani yarış alanı 2.000 metredir.

yanış çıkış olduğu takdirde, botlar 20 saniye içinde geri çağırılır. Bitiş çizgisini ilk geçen bot birinciliği elde eder.

Bu tip teknelerde her dakikada, asgarî 40 kez kürek çekilir.



YARIŞMALAR BURADA YAPILACAK..

Kürek yarışmaları olimpiyat köyüne 10 km. uzaklıktaki, Notre-Dame adasındaki "Olimpiyat Havuzu" nda yapılıyor... Elemeler ve finaller 18-25 Temmuz tarihleri arasında... Olimpiyat havuzunun her yanı taştan yapılma... Yapımı 1967 yılına rastlıyor... Kano yarışları da burada yapılacak... Ve yaklaşık 15.000 kişi bu yarışmaları izleyecek.

Bisiklet

18 viteslisi bile var

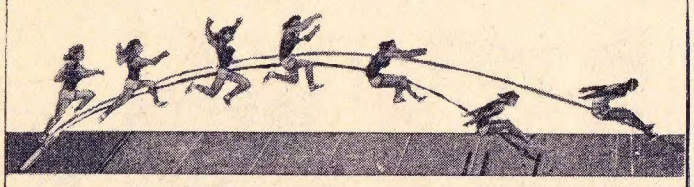
Önce tekerleği Drais, pedalı Fransız Michaux, zinciri İngiliz Stanley, havalı tekerleği İskoç Dunlop keşfetti sonra 1896 yılından itibaren de bisiklet olimpiyatlara girdi.

Yarış bisikletlerinin ağırlıkları 10 kilo kadardır. Bisikletlerin yaptıkları sürat göz önüne alınarak ön ve arka tekerleklerin frenleri beraber çalışır. Bu bisikletler 10-18 arasında yüksek vitese sahiptir. Belirli bir sana içinde yapılan yarışlar, her turu 20 km olmak üzere 180 km sürer. Her takım yarışa dörder sporcu ile katılırlar. Üç yarışmacı hedef için yarışırken dördüncüsü onlara yardımcı olur.

Pist yarışları için yapılan bisikletler vitessiz ve frensiz olarak imal edilmişlerdir. Her seferinde iki yarışmacı yarışa başlar. Yarışmacılar yarış sırasında büyük bir sürate erişirler. Pist yarışları daha çok zamana karşı yapılan yarışlardır. Başlangıç ve bitiş noktaları arasındaki mesafe sadece 1000 metredir. Her takımdan dörder bisikletçi ayrı ayrı olarak yarışırlar. Yarış sonunda her takıma ait sporcuların aldıkları sonuçlar toplanır ve ortalamaları alınarak birinci belli olur...

Uzun atlama

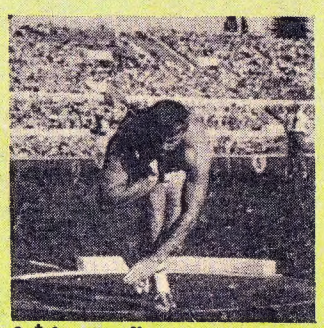
İşin püf noktası



Bu çizimde, uzun atlamada yapılan büyük aşamayı görmek mümkün. 1968 olimpiyatlarında Amerikalı Bob Beamon 8,90'lık derecesiyle yüzyılın atlayışını yapıyordu.

Her şey bir iki santimcik daha fazla atlayış için... 1972 olimpiyatlarının altın madalyalı kız atlayıcısı Heide Rosendahl'ın atlayışının püf noktaları şöyle: Başlangıç noktasından hızla sıçrayış, havada, yukarı kalkış ve geriye doğru açılmış bacaklarla hız alış ve öne gerilmiş bacaklarla toprağa iniş.

1- Atlet, sırtını atışı yapacağı yöne döner,



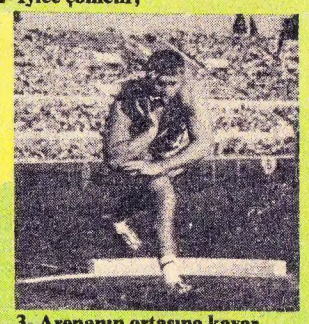
2- İyice çömelir,

Gülle

Güçlü erkeklerin gövde gösterisi

1952 yılında yapılan olimpiyatlarda Amerikalı Parry O'Brien kendi bulduğu teknikle gülle atma dalında bütün spor otoritelerini dünya rekoru 18 metreyi kırıp gülleyi 19 metreye atarak hayretler içinde bırakmıştı.. Yine aynı teknikle 1956 Olimpiyatlarında bir başka rekor daha kırdı. Bundan sonraki yıllarda da O'Brien tekniğini uygulayan Dallas Long adlı sporcu Tokyo'da bir başka olimpiyat rekoru elde etti.

Erkeklerin attığı güllenin ağırlığı 7,5 kilo gelirken, kadınlar 4 kiloluk bir gülleyle yarışırlar.

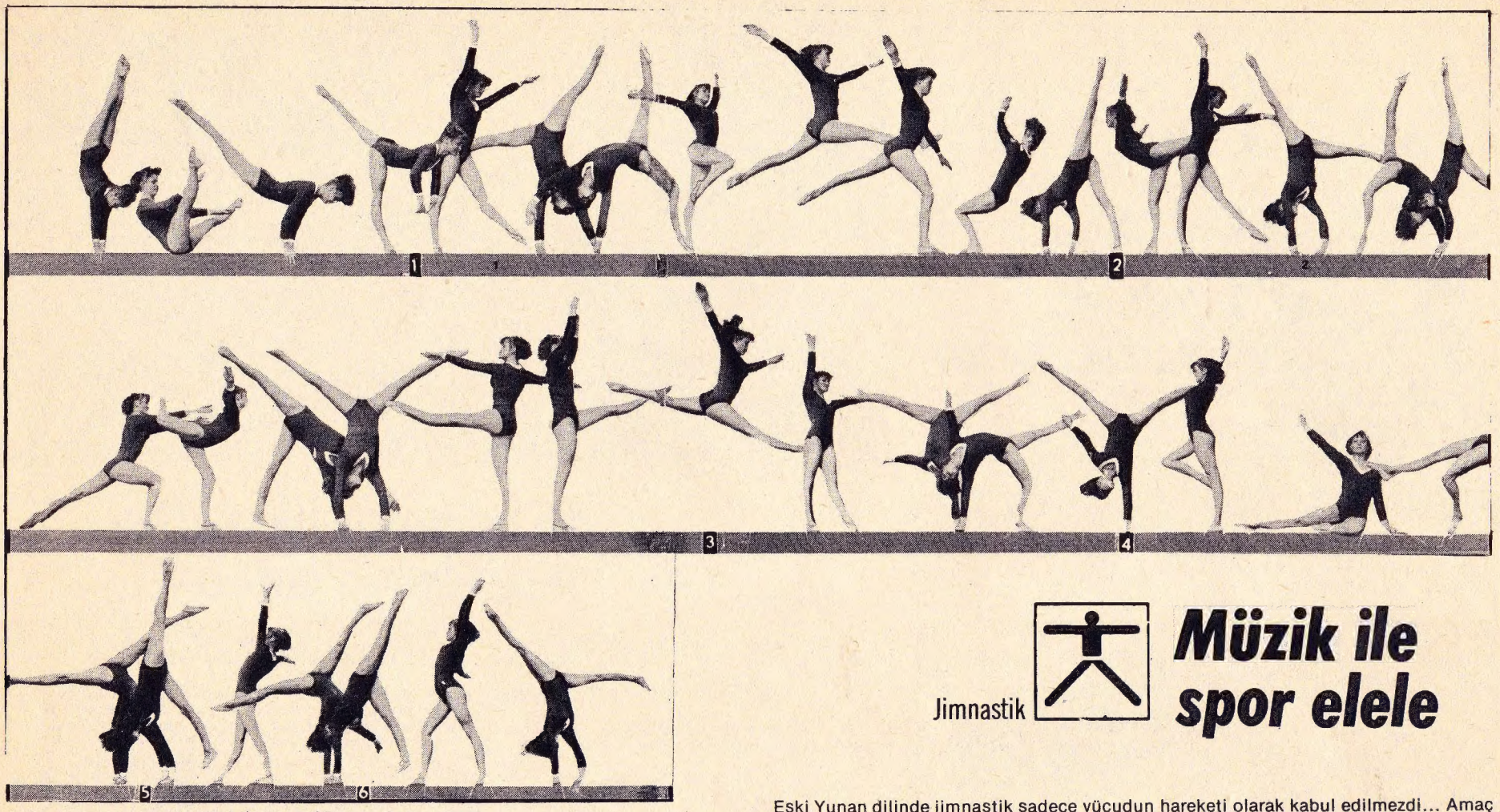


3- Arenanın ortasına kayar,

4- Öne doğru döner.

6- Gülleyi fırlatır.

5- Atışa hazırlanır, ve



ALETLİ JİMNASTİK-YER JİMNASTİĞİ

Almanların başarılı sporcusu Jutta Oltersdorf'un hareketli kamerayla çekilmiş denge hareketleri. Bütün hareketin süresi 90 saniyedir. 1)- Dengeden taklaya geçiş, 2)- Dönme ve çark hareketi, 3)- Yüksek sıçrayış, 4)- Tek kol üzerinde amuda kalkış, 5)- Ters takla, 6)- Bir saltoyla yarışı bitiriş.

Jimnastik

Müzik ile spor elele

Eski Yunan dilinde jimnastik sadece vücudun hareketi olarak kabul edilmezdi... Amaç vücudu, bir armoniye uygun olarak hareket ettirmekti... 19. yüzyılın sonlarına doğru Alman spor filoloğu Jahn ile İsveçli filolog Ling, Jimnastiğin genel kurallarını ortaya koydular...

Bugünün modern olimpiyatlarında ise jimnastik fiziği, vücudun ritmine ve müziğe uyduran gerçek bir spor olarak kabul ediliyor...

Montreal 1976'da tam 12.000 kişilik bir salonda düzenlenecek jimnastik yarışmaları. Bu salonun inşa masrafları 10 milyon liraya çıkmış.

Erkekler jimnastikte on iki ayrı bölümde, kadınlarsa sekiz bölümde yarışacak. Ki bu bölümler de aralarında çeşitli bölümlere ayrılır. Yarışmalar beş gün sürecek... Ferdi ve takım halinde başarılı derece elde edenlere madalya verilecek.

Her takım altı jimnastikçiden meydana gelir. Dört hakem ve bir de teknik adam derecelendirmeleri yapar.

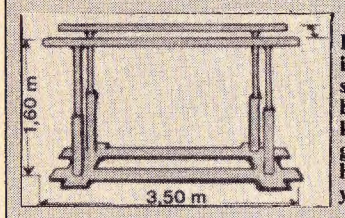
Puanlamada yapılan gösterinin zorluğu, hareketlerin tekrarlanmaması, birbirlerine bağlanırken olan uyum, denge göz önüne alınır.

Her gösterinin dört zor ve bir çok zor bölümden oluşması şarttır.

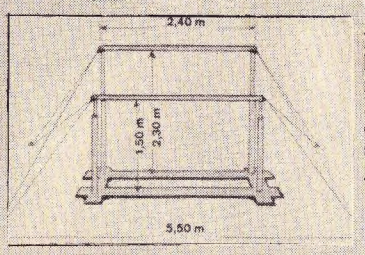
Puanlamada hakemlerin en yüksek ve en düşük puanları silinir ve ortalama puanları derecelendirmede ele alınır. Ve bu dereceler toplanarak kesin derecelendirme yapılır.

Şimdiye kadar en iyi erkek jimnastikçiler Japonlar ve Ruslar. En iyi kadınlar ise Ruslar ve Doğu Alman'lardır.

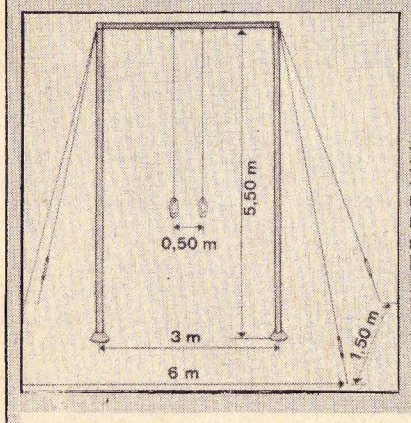
İşte bu aletlerin üzerinde yarışacaklar



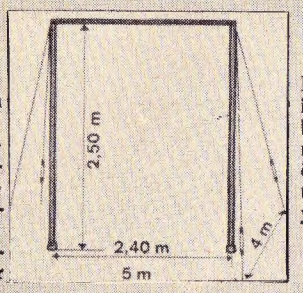
Paralel:(Erkekler için) Eskiden bu alet sadece güçlendirici bir spor aracı olarak kullanılıyordu. Bugünse atlama ve hareket gösterilerine yarıyor.



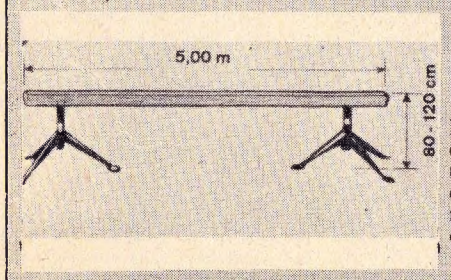
İkili Paralel:(Kadınlar için) Barfiksle paralel arası bir alettir. Kadın jimnastikçiler en çok bu aletle çalışırken veya gösteri yaparken yaralanmaktadırlar.



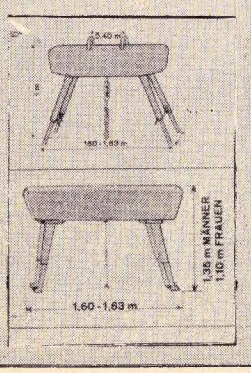
Halka:(Erkekler için Bu aleti kullanabilmek için denge yeteneğinin büyük olması gerekli. Sallanmalarda, ağırlık dağıtırken ve sabit duruşlarda, halkaların sallanmaması gerekiyor



Barfiks:(Erkekler için) Hareketler birbiri ardınca hiç durmaksızın yapılır. En önemli an, barfiksten hızla uçarak atlayış anıdır.

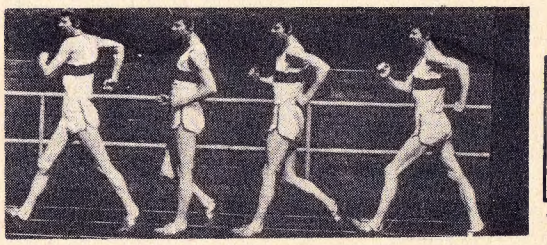


Denge tahtası:(Kadınlar için) Bu aletin üzerinde yapılan pek çok hareket, yer jimnastiğinden alınmadır.



Kulplu Beygir:(Erkekler için) Bu aletlerin içinde en güç hareketlerin yapıldığı yerdir.

Beygir:(Kadınlar ve erkekler için) 1,35 m erkekler için yükseklik, 1.10m kadınlar için yüksekliktir. Atlayış yaylı bir zeminden yapılır. İki atlayışa izin vardır.



Yürüme

Yürümüyorlar sanki uçuyorlar

Seyircilerin gülmelerine yol açan yürüme yarışmaları 50 ve 20 kilometre üzerinden yapılır.

Bu sporda başarılı olabilmek için sporcunun adeta havada uçması gereklidir. Şöyle ki, yürüyüşçü bir ayağı ile öne doğru attığı adım ile yere basarken diğer ayağı yerden havalanmış olmalıdır.

Bu spor dalı gerçekte göründüğünden daha fazla enerji ister. Sporcu her adımda daha fazla mesafe kazanabilmek için kalçasını daha ileriye atmak zorundadır.

Modern pentatlon

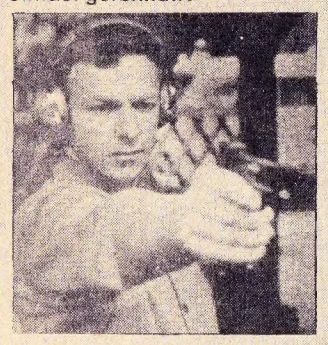
Tam beş dalda yarışacaklar

BİNİCİLİK:

Bu oyunun parkuru 1.000 metre boyundadır. Ve bunun yirmi tane engeli vardır. Parkuru hatasız bir biçimde, 2.30'da yani iki dakika otuz saniyede tamamlayan binici 1.000 puan alır. Bu süreyi daha önce tamamlayanlar her saniyesi için beş puan, bu süreyi geçen her saniye için veya her hatalı hareket için beş eksi puan alır.

ESKRİM:

Bu oyunda yarışmacı çeşitli rakiplerle karşılaşır. Ve burada da kazanma ölçüsü olan 1.000 puanı elde etmek için yarışmacının rakiplerinin % 70'lik bölümünü yenmiş olması gereklidir.



ATICILIK:

Bu dalda yarışmacı 25 metre mesafeden, hedefi vurmak zorundadır. Üstünde 10 adet hedef noktası olan bir ördek modelinden yirmisinin üstündeki hedeflere ateş eden yarışmacı, toplam bu 200 hedef noktasından 194'ünü vurursa 1.000 puan elde eder. Daha fazla hedefler veya daha eksik hedeflerin her biri için yarışmacı 22 eksi veya 22 artı puan alır.

Modern Pentatlon'da yarışmacılar tam beş dalda başarılı olmak, daha doğrusu beş dalda mücadele etmek zorundadırlar. Bunlar sırası ile binicilik, eskrim, atıcılık, yüzme ve koşudur...

YÜZME:

Yüzme stili tamamen serbesttir. 300 metrelik bir mesafeyi yüzmek zorunda olan yarışmacı eğer bunu 3.45'te tamamlarsa, 1.000 puan kazanır. Daha önce veya daha sonraki her saniye, yarışmacıya eksi veya artı 3 puan getirir.

KOŞU:

Parkur 4.000 metre uzunluğundadır. Ve değişken bir arazi üzerindedir. Koşucular, start çizgisinden birer dakika ara ile çıkarlar. Yarışmacıların 1.000 puanı tutturmaları için 14.15'lik bir derece yapmaları gerek. Daha önce veya daha sonraki her saniye için eksi veya artı olmak üzere üç puan verilir.

Atıcılık

En iyi nefes alan altın madalyaya gidecek

Pratik savaşçı ve avcılık kabiliyetine dayanan bir spordur Atıcılık... Sabır ve ustalığın yanısıra, nefes kontrolü de şarttır bu sporda...

Atıcılık'ın, bu günkü kuralları 1886'da konulmuştur.

Atıcılık yarışmaları başlıca altı ayrı silahla yapılır. Burada dikkat edilecek en önemli husus nefes alma tekniğidir. Zira nefesini en iyi şekilde kullanan silahı da doğru olarak kontrolü altına alır.

Serbest tabanca atışı:

Ayakta, çıplak elle yapılır. 50 metre uzaklıktaki 50 cm çapında bir hedefe 6 seride 10'ar atış yapılır. Atışlarda, 5,6 kalibresinde (çapında) pistol veya revolver kullanılır.

Serbest tüfek atışı:

1 metre çapında ve 300 m. uzaklıktaki hedefe, 3 atış pozisyonunda (yatarak, diz çökerek ve ayakta) 40'ar atış yapılır. Tüfeğin en fazla ağırlığı 8 kg. ve kalibresi de 8 mm. olmalıdır.

Hızlı tabanca atışı:

1.60 m. boyunda 0,45 m. eninde, 5 tane hedefe, 25 metreden, üç geçitten ateş edilir.

1- Hedefteki halkaların ancak 8 saniye görülür olduğu 4 seri içinde 5'er atış,

2- 6 saniyede: 4 seri içinde 5'er atış,

3- 4 saniyede 4 seri içinde 5'er atış: Otomatik ve 5,6 kalibrelik tüfek kullanılır.

Küçük kalibreli, üç pozisyonlu atış:

50 metre uzaktaki hedefe, diz çökmüş durumda, yatarak ve ayakta 40'ar atış yapılır.

Küçük kalibre-yatış durumunda:

50 m. uzaktaki hedefe, uzanmış durumda 60 atış yapılır.

Hareketli hedefe atış:

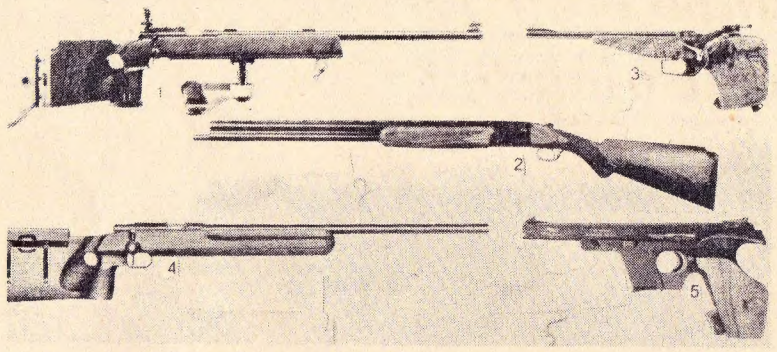
Ayakta duruş pozisyonunda, hareket eden hedefe 60 atış yapılır. İlk 30 atış, yavaş hareketli hedefe yapılır. (10 metreyi 5 saniyede alacak şekilde hareketli hedef). Son 30 atış, hızla hareket eden hedefe yapılır. (10 metreyi 2,5 saniyede). Bu atışlarda kullanılan tüfekler tek fişeklidir.

Trap:

Atıcılardan 15 metre uzaklıkta, 70 metre uzunluğunda bir band üzerine 200 kadar hedef kuşu yerleştirilmiştir. (Kuş biçiminde yapma hedefler). Bunlar 100 gr. ağırlığında, 2,5-2,8 cm. kalınlığında, 11 cm. çapında disklerdir. Her bir diske yalnızca 2 atış yapılabilir. Bu atışlarda çift namlulu av tüfeği kullanılır.

Sket atışları:

200 tane disk şeklindeki hedefin yarısı sağdan, yarısı da sol taraftan band üzerinde kayarken, atıcı nişan almak zorundadır.



1- Küçük kalibreli, serbest atışta kullanılan tüfek
2- Sket ve trap atışlarında kullanılan tüfek
3- Serbest tabanca atışlarında kullanılan silah
4- Hareketli hedefe atışlarda kullanılan tüfek
5- Hızlı tabanca atısı silahı

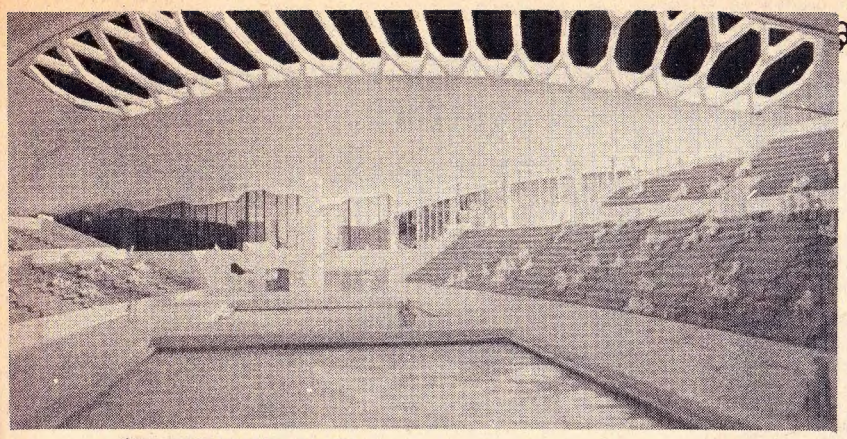
Voleybol

Önce sıçra sonra vur...

1964 yılında Tokyo'da voleybol erkek ve kadın yarışmacılar için ilk kez Olimpiyat programına alındı. Oyunun amacı topu sahanın ortasındaki ağın üzerinden öylesine aşırıp vurmak ki rakibi topun yere düşmesine engel olmasın. Her takım altışar oyuncudan oluşuyor. Oyun başında takımlar belli bir biçimde oyuna başlıyorlar. Daha sonra her topa vuruşta saat göstergesinin biçiminde yer değiştiriyorlar. Bir takım hata yaparsa karşı takım oyuncuları yer değiştiriyorlar. Bu arada oyuncular topa avuç içi ile vurmaya dikkat ediyorlar. Oyunda yapılmamasına dikkat edilecek hatalara gelince: Ağa oyuncunun değmesi, topa yumruk atma, bir takımın topu ağın öbür tarafına atmadan önce üç kezden fazla vurma, topu tutma, fırlatıp atma. Puanı ise ancak servis atan takım alabilir. Oyun, bir takım üç set kazandıktan sonra sona erer. Set kazanmak için de 15 puan almak gerekir. Bu arada 15 puan alan takımın diğer takımdan en az iki puan farkı olmalıdır. Aksi takdirde oyun uzatılır.

Voleybol, çapı 65-67 santim olan, 250-280 gram arasında ağırlık taşıyan içi lastik dışı deri bir top ile oynanır. İki hakemin yönettiği oyunun orta yerinde erkekler için 2.43, kadınlar içinse 2.24 metre yüksekliğinde bir ağ bulunur.

Voleybol müsabakaları 18-27 Temmuz arasında yapılacaktır...



NEREDE YAPILACAK?

Montreal'de yüzme yarışları, 18-26 Temmuz tarihleri arasında, Olimpiyat Köyü'nde muhteşem yüzme havuzunda yapılacak. Bu salonda yarışları 9000'-in üzerinde seyirci izleyecek...

Yüzme Olimpiyatlarla 1957'de tanıştı...

Yüzme sporunun kaynağını araştırmaya gerçekten ihtiyaç duyuyor musunuz?.. Gereksiz değil mi? Yüzmenin ilk tarihi suya düşen ilk insanla başlar...

Tabii, biz bunun kurallı olanından bahsedeceğiz... Yüzmenin bir olimpiyat sporu olması 1957 yılındadır... İlk yüzmeler 50 metre uzunluğunda bir havuzda yapılmıştır...

Bugün, olimpiyatlarda yüzmeler şu dallarda yapılır...

ERKEKLER:

100. 200, 400, 1500 metre serbest, 100 ve 200, sırtüstü kelebek, kurbağalama 200, 400 karışık 4x100, 4x400 serbest, 4x100 karışık.

KADINLAR:

100, 200, 400, 800 serbest. 100 ve 200 sırtüstü, kelebek, kurbağalama, 200-400 karışık, 4x100 serbest ve karışık...

Yüzmede dünya rekorları Montreal'de ne olabilir?

	Yarışmalar	Dünya rekorları	Montreal 1976 Favoriler	Montreal 1976 Şanslılar
ERKEKLER	100m serbest	Montgomery (A.B.D.) 50" 59	Montgomery (A.B.D.)	Bottom (A.B.D.) Nocke (B.Alm.)
	200m serbest	B. Furniss (A.B.D.) 1' 50"32	B.Furniss (A.B.D.)	Montgemery (A.B.D.) Naber (A.B.D.)
	400m serbest	Goodell (A.B.D.) 3' 53" 08	Goodell (A.B.D.) Shaw (A.B.D.)	Converse (A.B.D.)
	1500m serbest	Goodell (A.B.D.) 15' 06" 66	Goodell (A.B.D.) Holland (Aust)	Hackett (A.B.D.) Hartloff (A.B.D.)
	4 X 200m serbest	Long Beach (A.B.D.) 7' 30" 54	A.B.D.	B.Alm. Rusya
	4 X 100 m. karışık	A.B.D. 3' 48" 15	A.B.D.	D.Alm. B.Alm.
KADINLAR	100m serbest	Ender D.Alm. 55" 73	Ender (D.Alm.)	Krause (D.Alm.)
	200m serbest	Ender D.Alm. 1' 59" 78	Ender (D.Alm.)	Krause (D.Alm.) Babashoff (A.B.D.)
	400m serbest	Krause D.Alm. 4' 11" 69	Babashoff (A.B.D.)	Krause (D.Alm.)
	800 m serbest	Babashoff (A.B.D.) 8'39" 63	Thuemer (D.Alm.)	Babashoff (A.B.D.) Turrall (Aust.)
	100m sırtüstü	Richter (D.Alm.) 1' 01" 51	Richter (D.Alm.)	Ender (D.Alm.)

GELECEK HAFTA

Ekrana önümüzdeki hafta daha çok gelecek olan **"Futbol, güreş binicilik, su topu, basketbol, kano, binicilik, yelken eltopu, eskrim, judo, sırık, cirit, üçadım, dekatlon, okculuk, yüksek atlama, çim hokeyi ve engelli"** yarışlarının tarihçesi ve püf noktaları önümüzdeki hafta Yedigün'de

Atletizmde dünya rekorları kimde... Montreal'de ne olabilir?

Erkekler

Yarışmalar	Finaller	Dünya rekorları	Montreal1976 Favoriler	Montreal1976 Şanslılar
100m	24 Temmuz Cumartesi	Hines (A.B.D.)9"95	Glance (A.B.D.)	Mc Tear (ABD) Leonard (Küba) Borzov (Rusya)
200m	26 Temmuz Pazartesi	Quarrie (Jam.) 19"81	Quarrie (Jam.)	Hampton (ABD) Evans (ABD)
400m	29 Temmuz Perşembe	Evans (A.B.D.) 43"84	Juantorena (Küba)	Park (A.B.D.) Newhause (A.B.D.) Brijdenbach (Belç.)
800m	25 Temmuz Pazar	Fiasconaro (İt.) 1'43" 7	Wolhuter (A.B.D.)	Boit (Ken.) Susanj (Yug.) Van Damme (Belç.)
1500m	31 Temmuz Cumartesi	Bayi (Tanz.) 3' 32" 2	Bayi (Tanz.) Walker (Yeni Zel.)	Wolhuter (A.B.D.) Wessinghage (B.Alm.)
5000 m	30 Temmuz Cuma	Puttemans (Bel.) 13'13"	Dixion (Y.Z.) Foster (İng.)	Puttemans (Bel.) Selik (Rusya) Quax (Y.Zel.)
10000m	26 Temmuz Pazartesi	Bedford 27'30" 8	Foster (İng.) Viren (Finl.)	Shorter (A.B.D.) Yfter (Eth.) Lopes (Port.)
110 m Engelli	28 Temmuz Çarşamba	Drut (Fr.) 13"	Drut (Fr.) Foster (A.B.D.)	Casanas (Küba) Owens (A.B.D.)
400m Engelli	25 Temmuz Pazar	Akii Bua (Uganda) 47" 82	Moses (A.B.D.) Akii-Bua (Ugan.)	Wheeler (A.B.D.) Shine (A.B.D.) Pascoe (İng.)
3000 m Steple	29 Temmuz Perşembe	Gaerderud (İsveç) 8' 09" 8	Gaerderud (İsveç)	Malinowski (Pol.) Baumgart (D.Alm.) Kantanen (Finl.)
Yüksek Atlama	31 Temmuz Cumartesi	Stones (A.B.D.) 2m 31	Stones (A.B.D.)	Jankunis (A.B.D.) Senyukov (Rusya) Barrineau (A.B.D.)
Uzun Atlama	29 Temmuz Perşembe	Beamon (A.B.D.) 8m 90	Robinson (A.B.D.)	Stekic (Yug.) Rousseau (Fr.) Podzluny (Rusya)
Sırık	26 Temmuz Pazartesi	Roberts (A.B.D.) 5m 70	Roberts (A.B.D.) Bell (ABD)	Kozakiewicz (Pol.) Slusarski (Pol.)
Üç Adım	30 Temmuz Cuma	De Oliveira (Bréz.) 17m 89	Saneiev (Rusya)	De Oliveria (Brez.) Joachimowski (Pol.) Haynes (A.B.D.)
Gülle	24 Temmuz Cumartesi	Albritton (A.B.D.) 21m 85	Feuerbach (A BD) Woods (ABD)	Rothenburg (D.Alm.) Capes (İng.)
Disk	25 Temmuz Pazar	Mc Wilkins (A.B.D.) 70m 86	Mc Wilkins (A.B.D.)	Powell (A.B.D.) Schmidt (D.Alm.) Pachale (D.Alm.)
Cirit	26 Temmuz Pazartesi	Wolfermann (B.Alm.) 94 m. 08	Hovinen (Fin.)	Siitonen (Fin.) Paragi (Mac.) Nemeth (Mac.)
Çekiç	28 Temmuz Çarşamba	Schmidt (B.Alm.) 79m 30	Riehm (B.Alm.)	Syedikh (Rusya) Spiridonov (Rusya) Schimidt (B.Alm.)
4 X 100m	1 Ağustos Pazar	(A.B.D.) 38" 19	A.B.D.	Kuba Polonya Doğu Almanya
4 X 400 m.	1 Ağustos Pazar	A.B.D. 2' 56" 1	A.B.D.	Kenya Batı Alm. İngiltere
Dekatlon	29 Temmuz Perşembe	Jenner (A.B.D.) 8 538pts	Jenner (A.B.D.)	Avilov (Rusya) Dixon (A.B.D.)
Maraton	1 Ağustos Pazar	Rekoru yok	Shorter (A.B.D.)	Drayton (Kanada) Rodgers (A.B.D.)

Kadınlar

Yarışmalar	Finaller	Dünya rekorları	Montreal 1976 Favoriler	Montreal 1976 şanslılar
100m	25 Temmuz Pazar	Helton (Batı Alm.) 11" 04	Stecher (Batı Alm.)	Helten (B.Alm.) Richter (B.Alm.) Morehead (A.B.D.)
200m	29 Temmuz Perşembe	Szewinska (Pol.) 22" 21	Stecher (B.Alm.)	Cheseborough (A.B.D.) Morehead (A.B.D.) Richter (B.Alm.)
400m	29 Temmuz Perşembe	Szewinska (Pol.) 49"75	Szewinska (Pol.) Brehmer (D.Al.)	Rohde (D.Alm.) Streidt (D.Alm.) Stalin (Finl.)
4 X 100m	1 Ağustos Pazar	D.Alm. 42" 50	D.Alm.	B.Alm. A.B.D.
4 X 400 m.	1 Ağustos Pazar	D.Alm. 3'23"	D.Alm.	Polonya B.Alm. Rusya
Yüksek Atlama	28 Temmuz Çarşamba	Ackermann (D.Alm.) 1m 96	Ackermann (D.Alm.)	Meyfarth (B.Almanya) Brill (Kanada)
Uzun Atlama	23 Temmuz Cuma	Siegl (D.Alm.) 6m 99	Siegl (D.Alm.) Voigt (D.Al.)	Mc Millan (A.B.D.)
Pentatlon	26 Temmuz Pazartesi	Pollack (D.Alm.) 4932pts	Siegl (D.Alm.)	Frederick (A.B.D.) Tkachenko (Rusya)

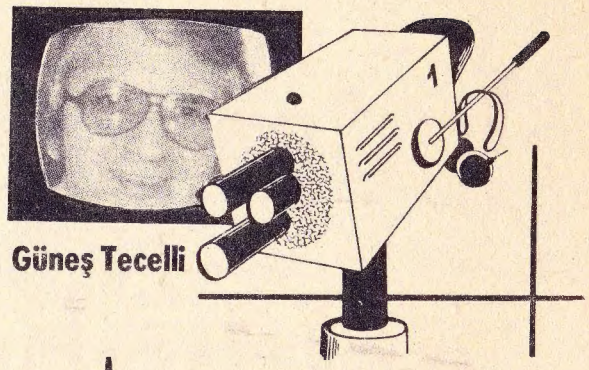
MÜNİH OLİMPİYATLARININ YILDIZLARI BU GÜN NE YAPIYOR?

13. Sayfamızda

Montreal'den TRT'ye gelen telgraf ...

SALİMEN GELDİK
STOP
KAMERAYI KAYBETTİK
STOP

Ekran'ın İçinden



Güneş Tecelli

✱ Dünya TV'leri, Olimpiyatları bizimki gibi cep kadroyla değil, içlerinde milyonlara mal olmuş nice ünlüler olan yüzlerce kişilik ekiple izliyorlar.
✱ Montreal'deki arkadaşlara Allah kuvvet versin... Hele yabancı dil bilmeyenlere...
✱ TV'nin elinde stok başka program olsaydı, Olimpiyat yayın süresi kısaltılacaktı... Ama yoktu...
✱ Olimpiyatların TV'deki süresinin kısaltılması sırasında en üst kademedeki yetkililer öyle lâflar ettiler ki gülmekten kırılırdınız...

BUGÜN, izninizle, biraz çeşitleme yapalım. Olimpiyatlar başladı. Hayırlı uğurlu olsun. Bakalım bizden tek kişi şeref kürsüsüne çıkabilecek mi?. Hiç sanmam, ama Allah'tan ümit kesilmez.

TRT (şayet grev-mrev nedeniyle bir aksaklık olmaz ise) seksen sekiz saat yayın yapacak. Biliyor musunuz olimpiyatlara beş gün kala bu az daha otuz saate indirilecekti. Neyse, ona da geleceğim. Daha ilginç bir olay... TRT, Kemal Deniz başkanlığında dört kişilik bir ekibi on beş gün önceden Montreal'e yolladı... Ekibin görevi olimpiyat öncesinden röportajlar yapıp göndermek. İyi ama (bu yazıyı oyunlara dört gün kala yazıyorum) televizyonda tek bir röportaja rastlayamadım. Adamlar gideli on beş gün olmuş. Hani Ay'a gitseler, bugünkü teknik imkânlara göre, on defa naklenyayın yaparlardı... Benim gibi TRT haber merkezindeki arkadaşları da meraklanmış. Derken Montreal'den TRT'ye bir telgraf gelmiş: Aynen şöyle:

"Salimen geldik. Stop. Kamerayı kaybettik. Stop. Kemal Deniz. Stop."

Meğer ondan film gönderememişler. Belki şu satırları okuduğunuz güne kadar kamera bulunur da, ekip boşu boşuna oralara kadar yorulmamış olur.

Montreal'deki spiker arkadaşlarım kızmasınlar, ama yalnız kamera değil oralarda adam bile kaybolabilir. Bendeniz bir kere Tokyo'nun en büyük yer altı tren istasyonunda kaybolmuştum. Şaka değil, bir saat çıkış kapısı aradım. Nedeni dil bilmemek...

Görevle gidildiği zaman, hele olimpiyat gibi büyük bir organizasyon olursa, o ülkenin dilini biraz bilmek gerekiyor. Bizim olimpiyat ekibinde baktım, üç kişi Fransızca, İngilizce veya Almanca biliyor. Ötekilerin Türkçeden başka tek kelimeleri yok. Beynelmilel tecrübeleri olan, dil bilenler Ankara'da kalmış, ötekiler Montreal'e gitmiş. Gene yalnız kamerayı kaybetmeleri başarıdır. Montreal caddelerinde elele tutuşarak gezmezlerse Kanada polisine çok iş düşecek demektir!...

Tabii bu işin biraz da şaka tarafı, ama hakikat payı da kabul ederseniz yok değil.

OLİMPİYAT ANLATMAK ÖYLE ZORDUR Kİ...

Arkadaşlarımın görevi gerçekten zor. Bir kere ya sekiz, ya dokuz kişiler. Olimpiyat anlatacaklar. Bu dünya futbol kupasına filan benzemez. Binlerce sporcu, binlerce yüz, binlerce forma, renk, karıştırmamak imkânsız. Geçen olimpiyatlardan bir örnek vereyim. Beş kişi gitmiştik. Arman Talay, Güngör Sayarı, Okan Uysaler ve Uğur Dündar gibi süper bir kabiliyet... Defalarca büyük yayına girmiş çıkmış adamlar. Olimpiyatlar süresince bazen aç susuz koşturmuştuk. Ve gene de bütün iyi niyetimize rağmen, başarılı bir yayın yapamamıştık. Çünkü yukarıda da söylediğim gibi binlerce sporcu ve yirmi, yirmi bir çeşit spor var. Ayrıca hepsinin de bir sürü dalı. Beş kişi hem radyoda hem televizyonda hangi birisine yetişsin. Bir de Türkiye'den gelen gazetelerde tenkitleri okuyunca moral de iyice bozulmuştu. Bereket orada bulunan gazeteciler rahmetli Samim Var ağabeyimiz, Kahraman Bapcum, Necmi Tanyolaç, Orhan Ayhan, Kadir Akı, Hüseyin Kırcalı, iş hacminin nasıl kabiliyetimizin üzerinde olduğunu görmüşlerdi. Onların desteği ile yayını sonuna kadar götürebilmiştik.

Bunu uzun uzun yazmamın nedeni kendimizi temize çıkarmak değil, yanlış anlaşılmasın. Bu defa da büyük hatalar olacak. Biz gazetecilerin kaleme sarılmazdan önce oradakilerin şartlarını da düşünmemiz gerekecek. Bir Amerika en az 120 kişilik kadroyla Montreal e gitmiştir. İngiltere'nin, Fransa'nın 70'den az radyo ve TV spikeri ile oyunları izlemesi imkânsız. Bırakın onları Yunan radyo-televizyonunun Münih'teki yayın ekibi TRT'nin üç misli idi.

Ama bir kamerayı kaybetmemek içinde mi 120 kişi ile gitmek gerek derseniz, ona diyeceğim yok.

Bu dil sorunu hakikaten problem. Örneğin yayınların çoğu off-tube denen sistemle yapılacak. Yani, Montreal'de bizim spiker arkadaş küçük bir odaya oturacak, önünde de sizin evinizdeki gibi bir alıcı... Kafada kulaklık. Gördüğünü anlatacak. Kulaklıktan ya İngilizce ya Fransızca (belki bir de Almanca olabilir). Ana yayın spikeri yarışı devamlı anlatıyor. Siz onu anında kafanızda çevirip seyirciye aktaracaksınız. Adamın konuştuğu tempoda spor temposu... Masal anlatır gibi değil...

Dediğim gibi bizim arkadaşların işleri gerçekten çok zor. Hele kafile başkanları da, daha minderdeki iki güreşçiyi tanımayacak kadar bilgili ve görgülü olursa!...

BU DA İŞİN ANKARA CEPHESİ...

Şimdi gelelim işin Ankara'daki cephesine. Yayınlar az daha kuşa dönüyordu. Hikâyesi hazin ve uzun. İnşallah canınızı sıkmıyorum. Bazı bazı da kendimi dedikoducu adamlara benzetmiyor değilim hani, ama emin olun, samimi inancım, televizyon seyircisinin olup bitenlerden, öğrenebildiğimiz kadariyle haberci olmasıdır.

Efendim geçen gün haberciler ile programcılar oturup toplandılar. Olimpiyatların yayın sorumlusu haberler. Planlamayı yapmışlar. Televizyoncuların yapacağı ona göre saatleri ayarlamak, bazı programları iptal etmek, bazılarını da başka saat veya günlere kaydırmak. Diyeceksiniz ki **"Olimpiyatlara beş dakika kala mı akılları başına geldi. Daha önce bu toplantı yapılamaz mıydı?."**

Yapılırdı. Zaten yapıldığı gün TRT rayına oturabilecek. Hemen bir örnek verelim. Şu günlerde EBU ve Amerika'nın büyük TV şirketleri Sovyetlerle 1980 olimpiyatlarının program hesabını yapıyorlar. Ağam nerede, biz nerede?.

Neyse gene konuya dönelim. Programcılar itiraz etmişler.

"Seksen sekiz saat olimpiyat çoktur."

"Ama biz daha önceden böyle plânlamıştık."

"Olsun kısalım."

Televizyon Daire Başkanı Fahrettin Işıkçı her zaman bu görüşü savunuyorum. çok iyi bir teknisyen. Verin yetkiyi kırk sekiz saatte İstanbul'da ikinci kanalı yayına sokar. Ama program tarafı yok. Yardımcıları da işe daha yeni yeni giriyorlar. Işıkçı; **"Arkadaşlar,"** demiş. **"Geçen defa da bir Avrupa Kupası futbol maçı tutturdunuz... Ertesi gün bizim mahalle maçını da verecek misiniz?. diye telefonlar geldi."**

OLİMPİYATLARDA EN ÖNEMLİ SPOR HANGİSİ?.

Taplantıda bir de danışmanlar var. Hemen başkanı desteklemişler:

"Çok haklısınız efendim. Yalnız futbol ile boksa geniş yer verelim.

"Neden?."

"Çünkü efendim, olimpiyatlarda en önemli spor futboldur, sonra da boks gelir!."

Bunlar danışman. Yani danışıp görüşlerini alıp, ona göre bir karar vereceksiniz. Aslında sayın danışmanlar darılmasınlar ama, Ahmet Güner hariç ötekiler televizyonculuk lügatinde daha "T" harfini arıyorlar. Birgün elbette bulacaklar, ama geçen zamana yazık.

Derken efendim konuşmalara Devlet Planlamadan TRT program planlamasına geçen bir hanım söze karışıyor:

"Valla ben şahsen sporu sevmiyorum. Seksensekiz saat çok uzun. Zaten kadınlar futboldan mutboldan anlamazlar."

Bir derece doğru. Ama olimpiyatlarda kadınların da ilgisini çekecek bir sürü olay var. Örneğin jimnastik, yüzme. Türkiye'de gerçi bir TV araştırması henüz yapılmamış ama tüm Avrupa'da bu sporların en az erkekler kadar hanımlar tarafından da zevkle izlendiği ortaya kondu. Zaten başka türlü olsa bu defaki oyunları 1 milyara yakın insanın TV'den izlemesi beklenmez.

Uzatmayalım. Bu baskı karşısında haberciler **"Peki"** demişler. **"İstediğiniz gibi kısaltın."**

Program seksen sekiz saatten altmış saate indirilmiş. Ama sonra bir de bakmışlar ki stokta yayını götürecek kadar malzeme yok. **"Aman"**, demişler, **"Doksan saatse doksan saat, yüz saatse yüz saat. Ne isterseniz yapın."**

Düşünebiliyor musunuz, ellerinde yeterince program olsa koca olimpiyatlar gitti gider. Ama ister misiniz bizimkilerin yapamadığını oradaki **"Grev"**ciler yapsın?...

★ Biz söyleyenlerin yalancısıyız.. Hedef-12'yi izleyen TV Daire Başkanı Fahrettin Işıkçı, "Böyle yarışma olmaz.. Kaldırsınlar," demiş.

HEDEF - 12'yi izlediniz mi? Bendeniz o şanssızlığa uğradım. Televizyonda (kendi yaptığım programlar hariç) bu kadar sıkıcısına rastlamamıştım.

Herşeyden önce taklitçiliğin de bir düzeyi olur. Bu yarışmanın mucidi İngiliz Rejisör, gelip bizdekinin halini görseydi, üzüntüden kahrolurdu.

Yarışmanın orijinal adı **"Golden Apple"** yani Altın Elma. Yanılmıyorsam Amerika'da da bu adla uzun yıllar sürdü. Esasında İngiliz ticari televizyonu ITV'nin prodüksiyonu. Bilmiyorum hâlâ devam ediyor mu? Ben 1969-70 yıllarında izlemiştim. Sonra İngilizler bunun yayın hakkını başta Almanya olmak üzere öteki ülkelere de sattılar. Hatta Yunan televizyonunda bile varmış.

ITV'nin programında **"Golden Apple"** Luna Park'ta atış yapar gibi değildi. Altın rengine boyanmış bir elmaya 30-40 metreden okla nişan alıyorsunuz. Bizdeki 5-6 metreden ne idüğü belirsiz bir araçla değil. Kameraya elektronik oklu tüfeği monte etmişler. Ok gidiyor ya elmayı parçalıyor, ya da oraya bir yere düşüyor. Parçalayan tur atlıyor. O hafta 30 metreden yarışılıyorsa, gelecek hafta 40 metreden yarışılıyor. 40 metreden elmayı vurmak her babayiğidin işi değil, ondan yarışma büyük ilgi topluyordu...

Sonra şehirlerarası rekabet koymuşlar, bizdeki gibi değil. Stüdyo'ya gel, telefonun başına otur:

-"Heyecanlı mıyız?"

-"Biraz"

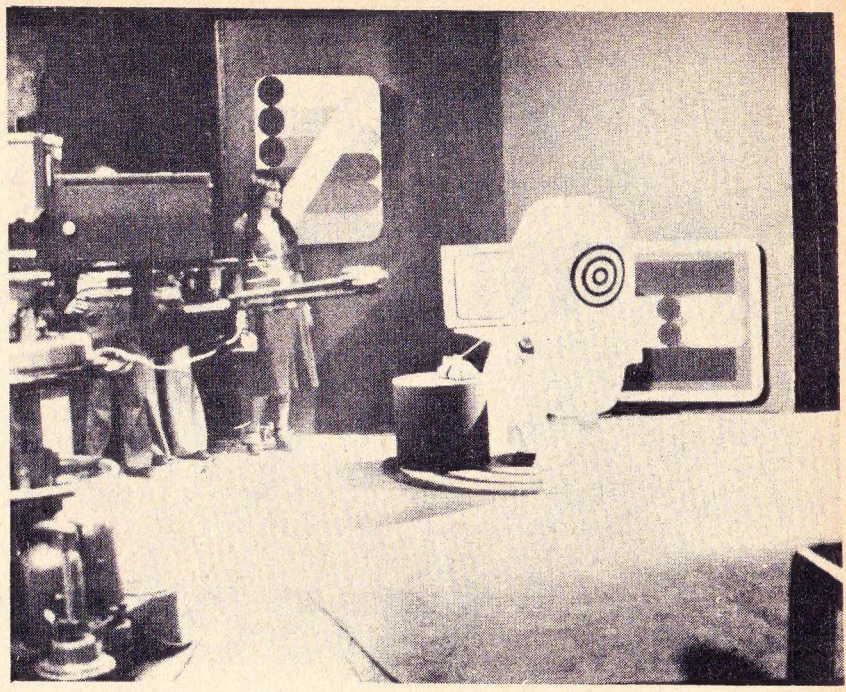
-"O halde ben sizi biraz daha heyecanlandırayım" gibilerden kaliteli espri de yapılmıyordu. Bu belki de İngiltere'de bizdeki gibi kaliteli sunucuların bulunmamasından ileri geliyordu!...

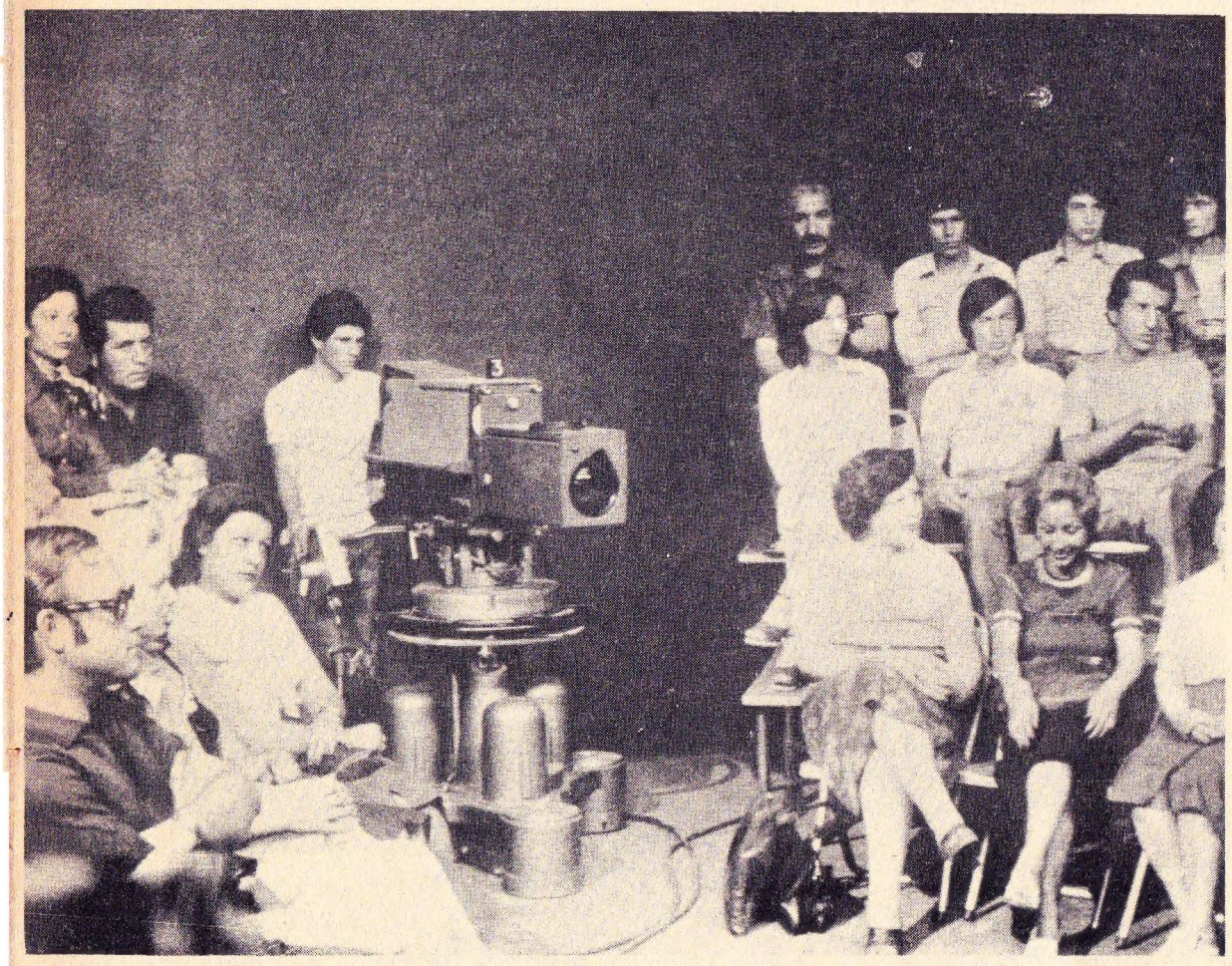
Yarışmacılar bulundukları şehirden yarışmaya katılıyorlar. Biri Manchester'de biri Liverpool'de öteki Glasgow'da. Her bir şehir arasında 200-300 kilometre var. Stüdyolar da Londra'da. Naklen yayın araçlarının kameralarını yarışmacıların evlerine sokmuşlar. Siz seyirci olarak adeta yarışmanın içinde oluyorsunuz. Hedefler çok net belli.. Ekrandan baktığınız zaman dürbünlü tüfekle hedefe bakar gibisiniz. Üstelik yarışma daha ilginç hale gelsin diye, telefonla ortak bahis oynama imkanınız bile var.

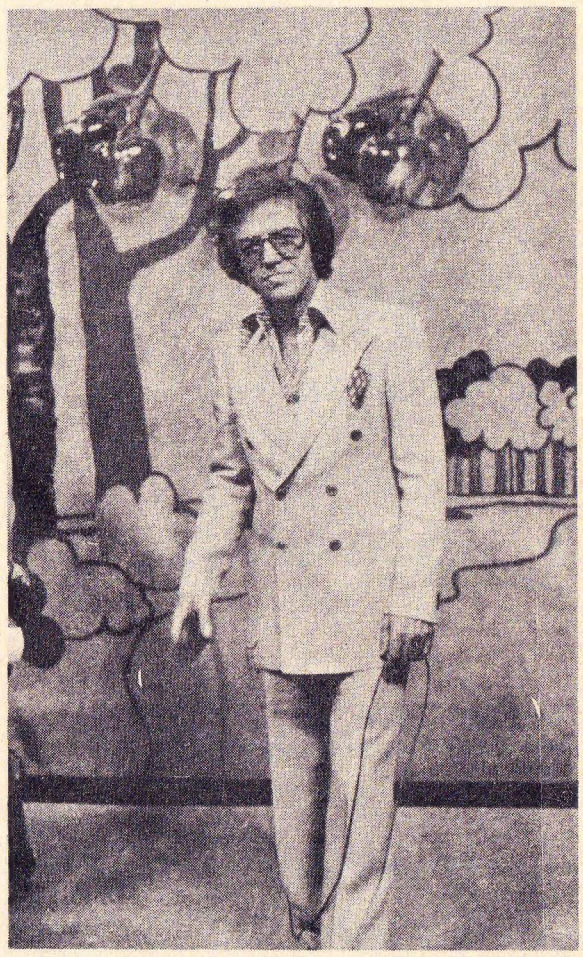
Benim izlediğim yıl, iri yarı bir İskoç kızı otuzbeş haftalık bir mücadeleden sonra, İngiltere'nin keskin nişancılarını dize getirmişti. Giyom Tell oku kaç metreden fırlatmıştı bilmiyorum, ama bu kız 60 metreden elmayı tam göbeğinden vurdu ve net 100 bin lira kazandı.

Arkadaşımız Güneş Tecelli " Hedef - 12' yi " eski bir televizyoncu ve televizyon seyircisi gözüyle izledi ... Bu yarışmayı Avrupa' da da izlemişti .. Bu sütunlarda size ingiliz TV sindeki Hedef - 12' yi anlatıyor ve bizim Hedef - 12 ile mukayesesini yapıyor ...

Hedef-12 yayından kaldırılıyor mu ?







SUNUCULUK BAŞKA ŞEYDİR

Bizim televizyonumuzun garip bir adeti var... Çok güzel programlar hazırlarlar, ama bu programların sunuculuk görevini "Sunuculuğu" meslek edinmiş kişilere vermeyerek programlarının daha başarılı olmasını engellerler... "Hedef-12"de de yılların müzisyeni Gökçen Kaynatan ilk kez sunuculuk koltuğuna oturdu... Ama maalesef başarılı olamadı...

SÖZDE AVRUPALILARDAN ÖRNEK ALINDI

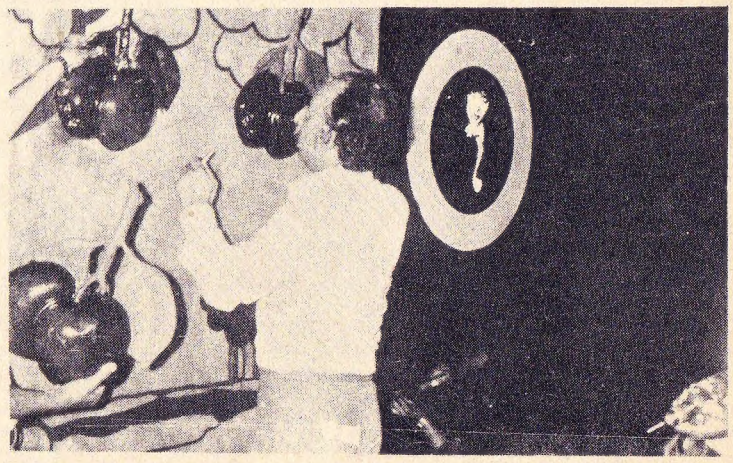
"Hedef-12"ye benzer yarışma programları çeşitli Avrupa televizyonlarında yapılmıştı... Ama bizimkilerden çok farklıydı onlar. Bir kere dapdaracık stüdyoda yapılmıyordu. Amaç şehirlerarası bir rekabet yaratmak, ülkenin her kesiminden TV seyircilerini yarışmalara katabilmekti... Sonra hedefe atışlar 5-6 metreden değil, 30-40, 60 metreden yapılıyor, televizyon başındaki seyirci de, çeşitli kamera oyunları ile yarışmanın içine sokuluyordu. Hatta İngilizler bu yarışmayı ikili bahis haline bile getirmişlerdi. Yarışmanın en keskin nişancısını da 100 bin lirayla ödüllendirmişlerdi.

O yarışmada **"Hostes"** kullanılıp kullanılmadığını hatırlamıyorum ama bizdeki **"Nilgün Hanım"** çok cici bir kızdı, Görevini aksatmadan yaptı. Yarışmaya katılanlar, çapı beş metrelik stüdyoda yollarını kaybetmesinler diye kendilerine refakatle görevlendirilmişti.

Bence bir değil iki hostes de görevlendirilebilir. Biri sağında, biri solunda, hatta önde de.

Bayrak taşıyan bir üçüncüsü Hedef-12 şekline girmez mi? Girer. Daha kaliteli bir uygulama gerek. Ama bizim teknik buna ne ölçüde imkan verir bilemem. Hedef-12'nin bir denemesi çok önce Ankara'da yapılmıştı. Yine yanılmıyorsam Deniz Olcayto bir prova çekim hazırlamış, fakat teknik yetersizlik dolayısıyla yayınlanmasından vaz geçilmişti. Bence bu prova İstanbul'dakinden çok daha başarılıydı. Belki iki şehrin rejisörlerinin kafa kafaya vermesiyle daha kaliteli bir program yapılabilirdi. Önce teknik ne ölçüde yardımcı olabiliyor. Onu saptamalı, sonra da iyi bir sunucu şart. Dinamik adam olacak. **"Heyecanlı mıyız?"** la bu işi yürütmek imkânsız. Hedefe gelince .. Lamba yandı, lamba söndüye ne gerek var. Koy kocaman bir hedef. 12'den vuran kazansın. Hem de ok gitsin saplansın, biz de görebilelim. Ayrıca rejide zoom objektifin verdiği seri hareketlerle seyirciyi de olayın içine sokmak lâzım Reji donuk kaldı.

Bütün bunları söylerken Hedef 12'nin daha ilk yapım olduğunu belirtmek gerek. Ankara'daki söylentiye göre TV Daire Başkanı **"Öyle yarışma olmaz kaldırsınlar"** demiş. Doğru değil, birçok program ilkinde istenileni vermeyebilir, ama sonra yapılan değişikliklerle pekala rayına oturur. Hedef-12'de öyle, belki bu şansı vardır. Çocuk hasta doğmuştur. Eyüp Öncü gibi bir TV doktoru elinde yaşıyabilir. Ama bütün samimiyetimle söyliyeyim Öncü'nünyerinde olsaydım, bu haliyle bu projemin altına imzamı atmazdım.



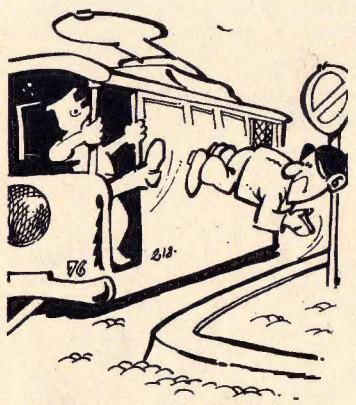
İYİ NİYET YETMEDİ

"Hedef-12"yi hazırlayanlar, programın iyi olabilmesi için olanca güçleriyle çalıştılar.. Ama ne yazık ki bunca iyi niyet ilk programın başarılı olmasına yetmedi...

200. yaşında Amerika'nın çılgın yasaları

4 Temmuz 1976.. Amerika'nın bağımsızlığına kavuşuşunun 200. yıldönümü. Hürriyet anıtı ile, sayısız petrol kuyularıyle, gökdelenleri, sefalet mahalleleri, örümcek ağı gibi karayolları, asma köprüleriyle Amerika Birleşik devletleri 200 yaşında. Kızılderililerileriyle, asronotları, hipileri, bilim adamları, kovboyları, yıldızlarıyla "Sam Amca" 200 yaşında... Bütün Amerika, çılgınca eğleniyor... 4 Temmuz'da başlayan büyük bayram tam bir ay sürecek... Kutlama şenliklerine katılmak için, Amerika'ya hemen bütün ülkelerden özel heyetler, gösteri ekipleri gönderildi. Dünya televizyonları bu büyük bayramı hemen her gün ekranlarına getiriyorlar.. Bizde olduğu gibi, dünyanın en yüksek tirajlı gazeteleri, sayfalarını 200. yıldönümü şenliklerinden gelen resimlere, haberlere ayırıyorlar... Derginiz "TV'de 7 GÜN" de bu sütunda sizlere, Amerika'yı pek bilmediğiniz bir yönüyle tanıtmaya çalışıyor. Çelişkiler ülkesi Amerika'nın "Çılgın Yasaları"nı sunarak... Görün bakın, 200 yaşındaki Amerika'da ne garip yasalar var...

★ Minnesota'da kadın ve erkek iç çamaşırlarının aynı ipe asılması yasaktır.



★ İndiana'da, sarmısak yedikten sonra 4 saat süreyle tramvaya binilemez.

★ İndiana'da berberlerle ilgili bir yasa, onların küçük çocukları, kulaklarını kesmekle korkutmalarını yasaklamıştır.

★ Utah'ta bir erkekle genç kız ancak, aralarında öteki taraf görünecek kadar mesafe bırakarak dans edebilirler.

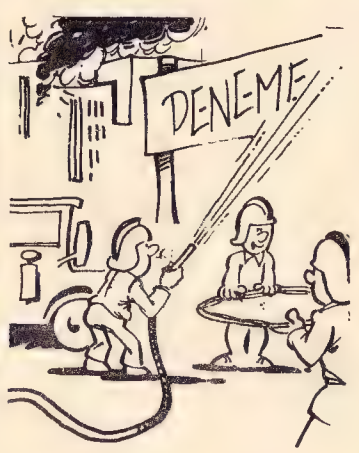
Sevgili TV'ciler siz,
Allahınızı severseniz,
Bana, açık açık söyler misiniz?
Görevi nedir televizyonun?
Elinde oyuncak olmak mıdır onun bunun?
Yoksa,
Haberlerin en doğrusunu, en yenisini,
Eğitimin, can sıkmayan gibisini,
Ve eğlencenin hakikisini
Gerçekleştirmek midir?
Tabiî ki, ikinci şık diyeceksiniz.
Be kardeşim, öyleyse zorunuz nedir?
Bunca aydır, bunca senedir,
Verdiğiniz haberler,
Ya her ay yeniden kesilen kurdeledir,
Ya sismografların zor kaydettiği zelzeledir,
Ya da bilmem hangi bakanın,
Boş yere kopardığı velveledir.
Yani, ne önemlidir, ne doğrudur, ne de tazedir.
Üstelik, yüzde doksanı iktidarzadedir.
Açıkcası, işine geleni bar bar bağır,
İşine gelmeyene hem kör ol, hem sağır.
Ama, bir TV'nin mikrofonlarından,
Zaman zaman,
Duyulmazsa muhalefetin de sesi,
Yattı demektir o TV'nin haber vazifesi.
Eğitime gelince, çoktan çıktı onun kepazesi...
Nasıl ki yıllarca önce,
Bir çocuk mahalle mektebine gidince,
Eti hocanın,
Kemiği babanın olurmuş...
En ağır dersleri metezori dinler,
İnim inim inler,
Ve eğer,
"GIK" derse kendini falakada bulurmuş.
Anasından doğduğuna pişman olurmuş...
İşte siz de öyle eğitiyorsunuz bizi!..
Size teslim etmişler gibi etimizi, kemiğimizi,
Kulağımızı, gözümüzü, beynimizi,
İflâhımızı kesiyorsunuz.
Morartamıyorsanız da tabanlarımızı,
Karartıyorsunuz içimizi...
Gelelim eğlence görevinize...
Her şeyden önce bir tavsiyede bulunmak isterim size.
Eğer, kazara bir lügât geçerse elinize,
Bakın bakalım, bu kelimenin manası neymiş?
"EĞLENCE" ne biçim bir şeymiş?
Sizin yaptığınız gibi bugüne dek,
Buna değmiş, buna değmemiş diyerek,
Usta, acemi tüm şarkıcıları peşpeşe dizerek,
Ekrana getirmekle hallolur muymuş bu iş?
Bir kere "EĞLENCE" kelimesi "EĞLENMEK" kökünden türer.
Bunun içine de en başta gülmek girer.
Gerçi, gülmek mümkünse de ağlanacak halinize,
Artık sayıyla gelin kendinize.
Biraz da komedyen, showman gibi,
Eğlendirme sanatının hakiki sahibi,
Mizahçı zevata yer verin,
Gülünç temsiller, düetler, sirkler gösterin.
Böylece,
Adı EĞLENCE
Aslı işkence,
Olmaktan çıksın özel programlarınız.
Duyduğuma göre,
TRT,
En fazla geliri olan müesseseymiş.
Neler, neler, yaparmış isteseymiş...
Orasını pek bilmem ama,
Eğer sorarsanız bana,
Siz, TV'deki EĞLENCECİLER,
Mademki göreviniz eğlence,
Ve mademki kucak dolusu paranız var,
Eğlenmek size düşer,
Güle güle eğlenin arkadaşlar...

★ Michigan - Sault Ste Marie'de rüzgâra karşı tükürmemek gerektiği yasayla belirtilmiştir.

★ Kaliforniya yasalarına göre, avlanma ruhsatı olmaksızın fare kapanı kurmak cezaya tabidir.

★ İllinois'te bir dükkânda 6'dan fazla elbise deneyen, giyip çıkaran kadın hapis cezasına çarptırılır.

★ Washington'da kırmızı süs balıkları ancak sessiz ve sakin durmaları koşuluyla belediye otobüslerine alınmaktadırlar.



★ Iowa'da itfaiye örgütü, herhangi bir yangını söndürme işlemine girişmezden önce 15 dakika alıştırma - deneme yapmak zorundadır.

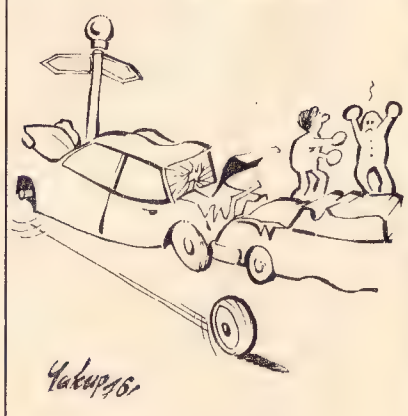
★ Georgia'da, "Oh boy!" demek yasalar uyarınca yasaktır.

Gözünüz ekranda, kulağınız bende olsun sevgili TV'ciler

Rastgele

GİRAY ELMALI

★ Arizona'da sabun çalarken yakalanan biri, bu sabun bitinceye kadar yıkanmaya mecburdur.



★ New Hampshire'de bir yasa şöyle der: "Eğer iki araba, bir kavşakta çarpışırlarsa, her ikisi de durmak zorundadır. Ve ikisinden biri hareket etmeden, ötekinin yoluna devam etme izni yoktur!..

Ekran Başı

HİKMET FERİDUN ES

Dün Nureddin Şefkati... Bugün baba Cartwright...

TV seyircisi olarak, garip bir şey dikkatinizi çekti mi?... Çoğunlukla, gösterilen filmlerin en heyecanlı yerlerinde, ekranda bir titreme başlıyor.. Arkasından her taraf kapkaranlık... Hatırlatalım: **"Bonanza"** da baba Cartwright'ı asacaklardı..Adamı ipe geçirdiler... Dualarını mırıldanmağa başladı... Ve ekran kapkaranlık!.. **"Vadideki Hayat"** ta Monroe Kardeşlerin sevgili köpeği Kartopu'na, bir ihtiyar serseri musallat oldu. Kaçırdı zavallı hayvanı. Ama "İkizler" ormanda, gece yarısı onları buldular... İhtiyarı uyandırmadan, ayaklarının uçlarına basa basa ilerlerken... Her yer karanlık!.. Pür nur o mevki... Petroçelli de öyle... Daha önce Columbo'da kaç defa...

Tuhaf rastlantı değil mi?... Haydi, hareketli ve çok bağırmalı sahnelerde, ekrandaki titremelerin, belki bilmediğimiz, bir teknik nedeni vardır diyelim... Ya durgun sahneler?.. Aklıma büyük sanatkâr Kınar Hanımın sözleri geliyor...

★ ★ ★

Bir zamanlar, Türk sahnesinin en eski kadın sanatçısı Kınar Hanımla, günlerce konuşmuş ve bir seri yazı yazmıştım... Kınar yalnız bir sanatçı değil, canlı bir **"Tiyatro Tarihi"** idi de... 1889 yılından beri Türk sahnesinde idi... Neler anlatmamıştı bana... Tiyatro tarihinin en bilinmeyen noktalarını... Düşünün ki, Kınar Hanım petrol lambaları ile aydınlatılan Türk sahnesinden geliyordu.

Kendi deyimi ile **"Gaz ışığında Kontese çıkmış kadın"** dı. Modern teknoloji çağında, kapkaranlık kesilen Türk ekranı karşısında, hep Kınar'ın anlattıkları kulaklarımda çınlar... İşte aynen Kınar'ın söyledikleri:

"Tiyatroya başladığım zaman sahnede henüz lüks lambası yoktu.. Uzun yıllar gaz lambalarının ışığında oynadık.. Çocuk bezlerini kurutmağa mahsus sehpalara, kat kat raflar çakılır, kulislerin arasına konulurdu. Işıklar iyi akis yapsın diye de rafların arkasına parlak teneke ler mıhlanırdı... Lambalar bunların önüne yerleştirilirdi... Her sehpada 6 raf, 6 gaz lambası...' Hepsi de 5 numara, çok ışıklı lambalar... Ayrıca sahnenin önünde, suflörün arkasında da sıra sıra ve gene 5 numara lambalar...

O zamanlar tiyatrolarda "Perdeci" gibi, "Lambacı" lar vardı. Bunların vazifeleri başında lambalara gaz k ymak, şişeleri iyice silmek gelirdi... Tiyatro lambacısı mühim adamdı... Çünkü tiyatroda yüze yakın, hattâ bazen yüzden fazla petrol lambası bulunurdu... Düşününüz 100 lambanın gaz ikmalini yapacaksınız... 100 lambanın fitillerini keseceksiniz... 100 lambanın 100 şişesinin islerini, birer birer ve içlerine bezler sokarak temizleyeceksiniz... Sildikten sonra da iyice kurutacaksınız... Zira nemli şişe hemen çatlar...

Buna rağmen temsil arasında incecik bir "Çıt!.." sesiyle yüreğimiz hoplar ve anlardık ki 5 numaralı lambalardan birinin şişesi sizlere ömür...

İşin garip tarafı bu şişeler ekseriya piyesin en heyecanlı yerinde çatlar, sahnenin bir köşesini zulmetlere boğardı... Ya bir cinayet, ya bir ölüm, ya bir idam sahnesinde!... Yıllarca bu garip tesadüfün esrarını çözememiştik... Ama sonra öğrendik... Heyecanlı sahnelerde hızlı hızlı konuşan aktörlerin ağızlarından lamba şişelerine bir şeyler sıçramakta idi... Şişeler de bunun için çatlıyorlardı..."

Kınar Hanımın toprağı bol olsun!.. Ama şimdi modern TV ekranlarında, böyle bir mahzur da yok... Heyecanlı sahnelerde neden ekranlar kararır?.. Kimlerin tükrüğü sıçrıyor bunlara dersiniz? Tekrar Kınar Hanımın bana anlattıklarına dönelim:

"Çok sonra lüks lambası imdadımıza yetişti... Gözlerimize inanamıyorduk... Sahnede petrolden lüks lambasına geçmek!.. Aman Yarabbi!.. Bu ne büyük bir medeniyet sıçraması idi.... Artık her sahnenin tavanında bir lüks lambası asılı idi... Çok pahalı olduğu için de yalnız bir lüks lambası...

Ama onların da şakaları, muziplikleri çoktu... Birdenbire sönüveriyorlardı... Bu sefer salon da sahne de kapkaranlık kesiliyordu... Sahnedeki eski petrol lambalarından ders almışlardı sanki... Aynı şeyi yapıyorlardı... Meselâ piyeste adam: "Hain!... Seni öldürmeliyim!.."diye bıçağını havaya kaldırdığı zaman sönüveriyorlardı...

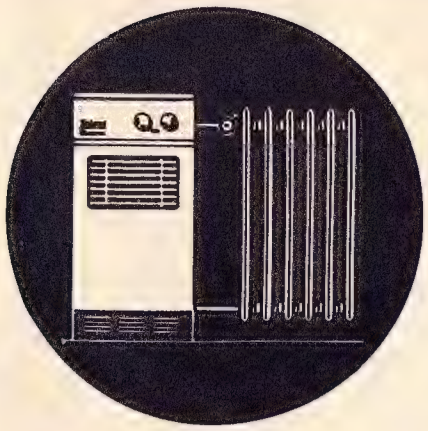
Lüks tamir edildiği zaman... Katil bıraktığı yerden piyese başlıyor, tekrar:

-"Hain herif!... Seni öldürmeliyim!.." sözleri ile bıçağını havaya kaldırıyordu.

Aşk ve yatak sahnelerinde böyle bir kaza çok tehlikeli olurdu... Tiyatronun ilk zamanlarında, sahnedeki 2 kişilik bir karyola seyirci için en şüpheli yerdi... Hele bu karyolaya bir genç kadınla bir erkek girecekse...

Meşhur "Karyola sahnesi..." hiç tekin değildi... "Üçüzler..." piyesini oynuyorduk. Büyük aktör Nureddin Şefkati tam soyunup dökündü, pantolonunu çıkardı... Karyolada kendisini sabırsızlıkla bekleyen güzel karısının koynuna dalacağı zaman... Olan oldu!... Lamba söndü... Her taraf zifiri... Karanlık salonda kıyametler kopuyor, heyecanlı ve şüpheci seyirciler: "Ne yapıyorsunuz orada?. O karanlıkta?.." diye bağırarak sahneye kibrit tutuyorlardı. Halbuki lamba söner sönmez Büyük Nureddin Şefkati don gömlek salona kaçmıştı... Fena bir zan olmasın diye..."

Görüyorsunuz ya 1889'dan beri aynı şey!.. Modern teknolojinin büyük eseri Türk ekranının "Kınar Hanım Tiyatrosu"ndan hiç farkı yok... Yalnız aktörler değişik... Dün karanlıkta, Nureddin Şefkati... Bugün karanlıkta Ben Cartwright...

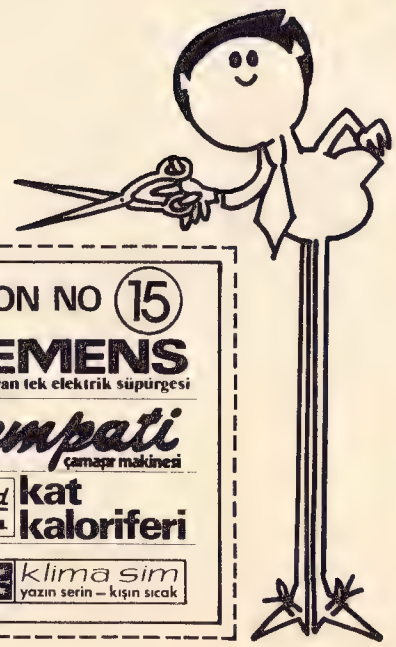


Rekord SIMTEL kat kaloriferi

İLE,

ISINDIĞINIZ KADAR ÖDEYİN

- KOLAYLIK
- TEMİZLİK
- RAHATLIK
- EKONOMİ



KUPON NO 15

SIEMENS
halı yıkayan tek elektrik süpürgesi

Sempati
çamaşır makinesi

Rekord SIMTEL **kat kaloriferi**

klima sim
yazın serin – kışın sıcak

SIMTEL BİR KOÇ HOLDİNG KURULUŞUDUR

BİZDEN SİZLERE

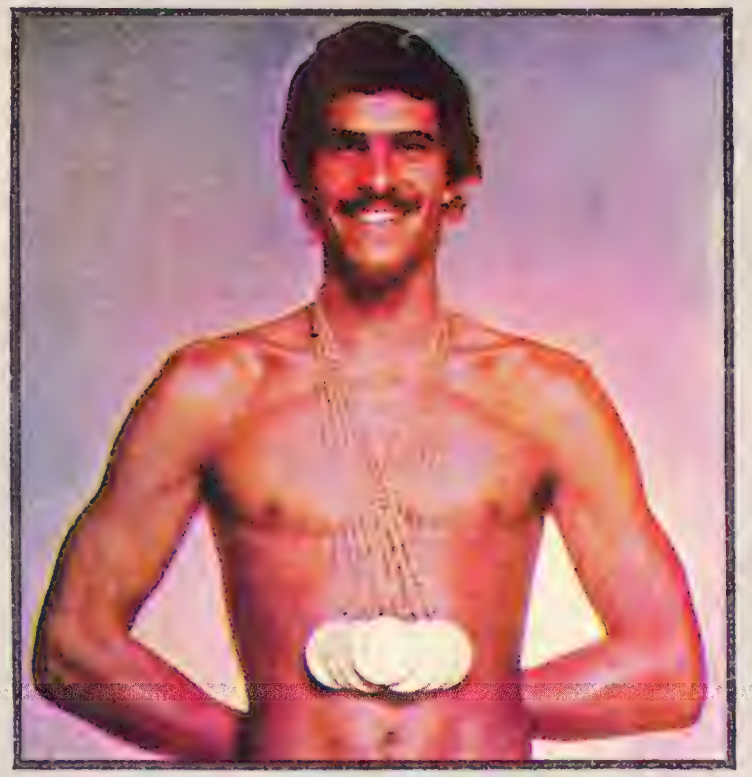
DÖRT YILDA BİNLERCE AİLEYİ TATLI SICAKLIĞIYLA ISITAN Rekord/SIMTEL. TÜRK-ALMAN İŞBİRLİĞİNİN ÜRÜNÜDÜR.

SİMTEL TİCARET ve SANAYİ A.Ş.
Halaskârgazi Caddesi No. 284 Şişli-İstanbul Tel. 48 60 20 / 5 Hat

has reklam 44 5566

MÜNİH OLIMPIYATLARININ YILDIZLARI BUGÜN NE YAPIYOR ?..

Münih 72 Olimpiyatlarının yıldızlarını hatırladınız mı? O günlerde bütün dünyanın dikkatini üzerinde toplayan 300 kiloluk güreşçisi, yemin merasiminin hayat dolu genç kızı, Olimpiyadın meşale taşıyıcısı ve maraton yarışlarında yaptığı soğuk şaka ile protesto edilen genç maraton heveslisi acaba bugün ne yapıyorlar? Dilerseniz o günlerin bu popüler isimlerinin bugünkü yaşantılarına kısaca bir göz atalım.. Ve bekleyelim görelim, 1976 Montreal Olimpiyatlarında, kimler sivrilecek, kimler Olimpiyat tarihine geçecek...



Süper yıldız iflas etti...

Yedi altın madalya ile Münih Olimpiyatlarını alt üst eden ve olimpiyat yıldızı olarak bütün dünyanın takdirini kazanan Amerikalı yüzücü **Mark Spitz** olimpiyat sonrası elde ettiği şöhretinden faydalanmaya kalktı. Önce sahnede şarkı söylemeyi denedi. Sonra reklâmlardan para kazanmak istedi. Ne var ki ikisinde de başarı gösteremedi. Şu günlerde ise 1976 Olimpiyatlarının yapıldığı Montreal'de televizyon muhabiri olarak bulunuyor... Amerikalılara yüzme yarışlarını anlatacak...

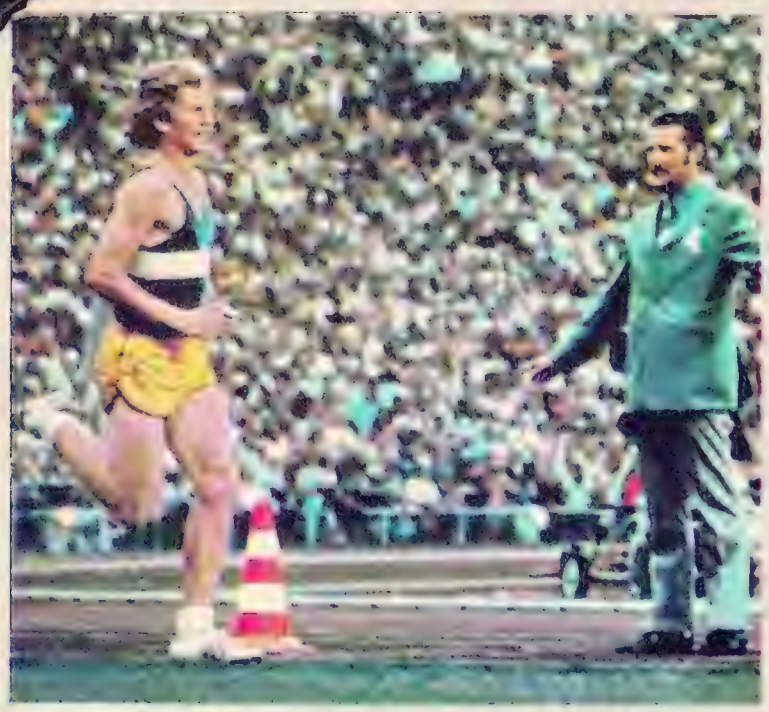
Münih Olimpiyatında yemini o ettirmişti...

Münih Olimpiyatlarının açılışında olimpiyat yeminini eden genç ve güzel kızı hatırladınız mı? O zamanlar isminden uzun uzun bahsettiren **Heidi Schüller** simdi 25 yaşındadır. Tıp öğrenimini tamamladı. Artık 1972 Münih Olimpiyat yeminini eden genç kız şimdi kendini mesleğine adamış bir çocuk doktorudur

Mosko-va'da yarışmak istiyor

Dört yıl önce Olimpiyat meşalesini tutuştururken heyecanı yüzünden okunan genç **Guenter Zahn** şimdi Almanya'nın Ruhr bölgesinde gümrük memurluğu yapıyor. Guenter Zahn'ın şimdi en büyük arzusu 1980 yılında Moskova'da yapılacak olan Olimpiyatlara katılıp 1500 metrede koşmak...

LÜTFEN SAYFAYI ÇEVİRİNİZ



Olimpiyatların belki de en soğuk şakasını yapmıştı.

Norbert Südhaus o zamanlar 16 yaşında bir gençti. Maraton yarışlarının son dakikalarında stadın dışında bir kenarda üzerindeki elbiseleri çıkardı. Elbiselerin altından yarışmacıların giydiği atlet ve şort çıkmıştı. Sonra polislerin şaşkın bakışları arasında stadın kapısından içeriye girdi. Ahali önce kendisini çılgınca all[illegible]dı. Daha sonra ise Norbert'in şakası meydana çıktı. Şimdi askerliğini yapan Norbert o günler için **"Aptalca bir şakaydı,"** diyor.

Şimdi pankreascı oldu...

Münih Olimpiyatlarının en şişman sporcusu hiç kuşkusuz Amerikalı güreşçi Cris Taylor'du. İki yüz kilonun üstündeki güreşçi karşısında bütün rakipleri zor durumda kalıyor, ne yapacaklarını şaşırıyorlardı. Hattâ Olimpiyat süresince Taylor çeşitli mizah yazarlarına konu olmuştu. **"Taylor'un taktiği çok basit"** diyorlardı. **"Rakibinin karşısında sadece duruyor. Rakibi yenemeyeceğini anlayınca kendini mindere atıyor. Taylor'a da sadece rakibinin sırtını yere getirmek kalıyor."** Münih Olimpiyatlarının bronz madalyalı güreşçisi, daha sonra 1973 yılında çocukluk sevgilisi Lynne ile evlendi. Bir kız çocuğu oldu ve öğrenimini yarım bıraktı. Şimdi ise ekmek parasını pankreas yaparak kazanıyor. Onu Pazar Televizyonu'nda da izlediniz ya...

TV 7 GÜN

MONTREAL Olimpiyatında

DÜNYANIN EN GÜZEL KIZLARI

Bu sütunlarda sizlere olimpiyatlara katılan kadın sporcular arasında en güzellerini tanıtıyoruz. İşte sizlere 1976 Montreal Olimpiyat güzelleri.

Shirley Babashoff

Olimpiyatların bu ünlü sporcusunu bütün dünya sporseverleri yakından tanırlar. 200 metre yüzme yarışlarında bütün rekorları altüst eden Amerikalı sporcu sürati kadar görünüşü ile de dikkatleri üzerine çekiyor.

Sue Holloway

20 yaşındaki Ottowalı güzel hırçın sularda kano yarışlarında Amerika'yı temsil edecek. Kızıl saçlı Sue ülkesini kışın da kış olimpiyatlarında ski yarışlarında temsil etmişti.

Carola Mangiarotti

24 yaşındaki genç eskrimci babadan kalma meslek sahibi. Babası Edoardo Mangiarotti 1936 ve 1960 yılları arasında altı altın olimpiyat madalyasının sahibi bulunuyor. Şimdi güzel Carola zafer için savaşıyor.

MONTREAL Olimpiyatında

MEHMET BİBER BİLDİRİYOR

Ay-Yıldızlı bayrağımız Olimpiyat Köyünde dalgalanıyor... Montreal Olimpiyatlarında Türkiye'yi temsil edecek sporcularımız, Olimpiyat Köyü'nde yaptıkları idmanlarda çok hırslıydılar.. Ama acaba bu hırsları, onları şeref kürsüsüne çıkarmaya yetecek mi?..

Türk kafilesi Montreal Olimpiyat Köyüne yerleşir yerleşmez hemen idmanlara başladılar. Montreal'in yeşil çimlerinde çalıştılar, çalıştılar.. Resim'de, Münih Olimpiyatlarındaki tek madalyalı şampiyonumuz Vehbi Akdağ, Yavuz Tepuz'la idmanda.. Akdağ Olimpiyatlarındaki başarısını Montreal'de de tekrarlayabilir mi? Şeref kürsüsüne çıkıp bize bir madalya getirebilir mi? Zor, çok zor... Ama bir söz vardır: "Olmaz, olmaz..."

MONTREAL ÇAYIRINDA

MONTREAL 1976'DA AY-YILDIZLI FORMAYI KİMLER GİYİYOR?

Bu, bizim katıldığımız 12. olimpiyatlar oluyor... İşte Montreal'de Ay-Yıldızlı formayı giyecek olan sporcularımız..

ATLETİZM
- Osman Coşgöl
- Veli Balli
- Hüseyin Aktaş
- Mehmet Yurdadön

ATICILIK
- Güneş Yunus
- Akın Ersoy
- Mehmet Dursun

JUDO
- Rafet Güngör
- Soheyl Yeşilnur

BİSİKLET
- Erol Küçükbakırcı

KULE VE TRAMPLEN ATLAMA
- Peri Suzan Özkun
- Ahmet Kızıl

BOKS
- Alican Ay
- Kemal Sonunur
- Sabahattin Burcu

GÜREŞ
- Erol Ergin
- Salih Bora
- Bilal Tabur
- Mehmet Uysal
- Erol Mutlu
- Kuddusi Özdemir
- Kamil Özdağ
- Vehbi Akdağ
- Mehmet San
- Yakup Topuz
- Mehmet Uzun
- İsmail Temiz
- Kemal Baskır

HALTER
- Mehmet Suvar
- Osman Yavaş

LÜTFEN SAYFAYI ÇEVİRİNİZ

TEK ÜMİDİMİZ

Kemal Sonunur, Montreal'e boynunda Balkan Şampiyonu madalyası ile uçtu... Bu madalyaya, bir de olimpiyat madalyası eklerse dünyalar hem onun, hem de bizim olacak... Ne var ki biraz ümitsiziz. Bir şanssızlığa kurban gitti, sakatlandı... Ama yine de onu ekran başında izlerken, avazımız çıktığı kadar "Vur Kemal, vur" diye bağıracağız...

ANIT-KABİR'DEN - MONTREAL'E

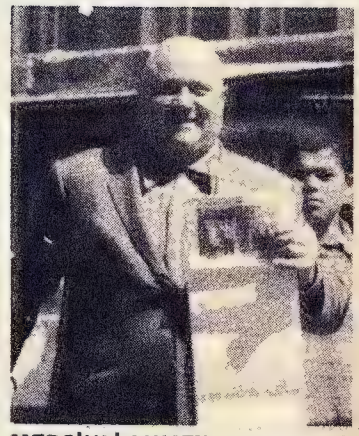
Olimpiyat kafilemizi Montreal'e uğurladık... Onlar kadar biz de heyecanlıydık ve bu heyecanları da Montreal'e uçmadan bir gün önce, Anıt-Kabir'de, Ata'nın huzurundayken açıkça belli oluyordu.. Sanki içlerinden söz vermişlerdi: "Rahat uyu Atam. Türk'ün ne olduğunu Montreal'de göstereceğiz.. Bundan yıllar önce olduğu gibi.

Türk sporcuları tam 52 yıldır Olimpiyatlara katılıyorlar... Katıldığımız 11 olimpiyatta bugüne kadar 23 altın, 13 gümüş, 7 de bronz madalya kazandık... Bu 11 olimpiyata katılan idareci ve sporcu sayısı ise şöyle: 102 idareci, 6 atıcı, 54 atlet, 22 basketbolcu, 24 binici, 21 bisikletçi, 14 boksör, 20 eskrimci, 98 futbolcu, 116 güreşçi, 9 halterci, 32 kayakçı, 8 yelkenci, 4 yüzücü... İstedik ki, yeni bir olimpiyat heyecanının, ekranlar Aracılığı ile her evi sardığı şu günlerde, sizlere olimpiyatlardaki altın adamlarımızı, "Olimpiyat tarihine" Türk adını altın harflerle yazdıran sporcularımızı bir kez daha hatırlatalım...

"Olimpiyat tarihine" Türk adını altın harflerle yazdıranlar...

1936–BERLİN

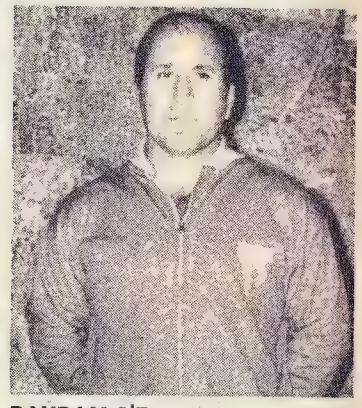
YAŞAR ERKAN
(Serbest Güreş - 62 kg.- BİRİNCİ)



MERSİNLİ AHMET
(Serbest güreş - 79 kg. - ÜÇÜNCÜ)

1952-HELSİNKİ

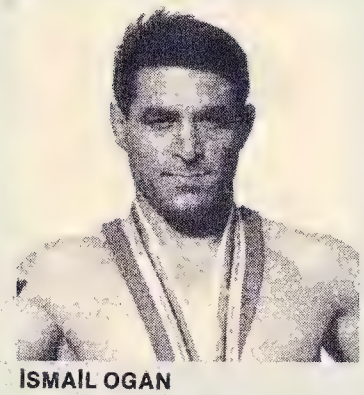
HASAN GEMİCİ
(Serbest güreş - 52 kg. - BİRİNCİ)



BAYRAM ŞİT
(Serbest güreş - 62 kg. - BİRİNCİ)

ADİL ATAN
(Serbest güreş - 87 kg. - ÜÇÜNCÜ)

1964–TOKYO



İSMAİL OGAN
(Serbest güreş - 79 kg. - BİRİNCİ)

KÂZIM AYVAZ
(Greko-Romen güreş - 70 kg. - BİRİNCİ)

AHMET AYIK
(Serbest güreş - 97 kg. - İKİNCİ)

HÜSEYİN AKBAŞ
(Serbest güreş - 57 kg. - İKİNCİ)

Kunduz, neden Montreal'e sembol oldu?

AMERİKA'nın özgürlüğe kavuşma çırpınışlarının olduğu yıllarda, vatanseverler Kanada yörelerine çekilmişlerdi... Kanada soğuk bir bölgedir. Burada, akarsuların bol olduğunu da bilirsiniz. Ve... Bu akarsuların akışını düzenleyen, Amerikalı milliyetçilere de bu yolla yardım eden sevimli bir hayvan vardır: Kunduz.

O yıllarda, kunduz yerlilerin sembolü haline gelmişti. Toprakların soğuk olması nedeniyle, bu yöre halkı kunduz derisinden yapılma şapkalar giyerlerdi.. İsterseniz, bu sözlerimizi bu hayvanların yaşadığı ülke Kanada'nın olimpiyatların yapılacağı kentine, Montreal'e bağlayalım.

Montreal olimpiyatları başladı.. Kanada topraklarına, bilhassa Montreal yöresine baktığımızda, Amerikalıların özgürlük mücadelelerini görür gibi oluyoruz. Neden mi? Çünkü, bu yıl yapılacak olan Montreal olimpiyatlarının amblemi tıpkı kuruluş yıllarında olduğu gibi küçücük, sevimli bir kunduzdur.. Evet, nasıl geçen olimpiyatların maskotu bir plaka üzerindeki, içiçe geçmiş damalı helezonlarsa, bu yıl da bir kunduz yapıyor bu görevi.

NEDEN KUNDUZ?..

Peki, bu yılki olimpiyatların maskotu neden kunduzdur? Kanada'da yaşayan **"Algonken"** kızılderililerinin dilindeki adıyla **"Amik"**tir.. Bunu, birkaç nedenle seçmişler. Bir kere Kanada'nın ilk zamanlarında kunduz, bereketi temsil ediyordu. Halk geçimini bu hayvandan sağlıyor, kürkünü satıyor, hayvanın yuva olarak akarsu üzerine kurduğu, odun birikintilerinden baraj olarak faydalanıyordu. Bereketin sembolü, olimpiyatlarda da başarının sembolü demekti, Kanadalılar için. İkinci bir sebep de, Amik her dilde kolayca telaffuz edilebiliyordu...

AMBLEMİN ANLAMI...

Bu maskotlar o kadar sevimli birşey ki, herhalde en çok çocukların hoşuna gidecek... Tıpkı şekerci dükkânlarının vitrinlerinde duran, mikadan oyuncak şeker kutularına benziyor... Bu rengârenk küçük kunduz maskotlarının üzerine, olimpiyat amblemi de bastırılmış. Fakat, ilk bakışta insan bu amblemi yadırgıyor... Neden derseniz.. Beş olimpiyat halkasının üzerinde üç tane elips şekil yer alıyor... Ama, yadırganmasına rağmen oldukça manalı bir amblem... Malum, beş olimpiyat halkası, beş kıtayı simgeliyor... Üstte, iki yanlarda bulunan elips şekiller, dikkatle bakılınca M harfini anlatıyor... Bu M harfi, Montreal olimpiyatlarının, simgesi... Yani, Montreal'in M'si... Ortadaki büyük elips şekil ise, Montreal olimpiyat stadının şekli ve stadın büyüklüğünü anlatıyor...

İşte size, olimpiyatları izlemek için TV'nin başına geçtiğimiz zaman, naklen yayın öncesi karşılaştığımız Kunduzun ve amblemin hikâyesi...

RADYO ve TELEVİZYONDA 7 GÜN

Pazartesi
Salı
Çarşamba
Perşembe
Cuma
Cumartesi
Pazar

1948–LONDRA

NASUH AKAR
(Serbest güreş - 57 kg. - BİRİNCİ)

GAZANFER BİLGE
(Serbest güreş - 62 kg. - BİRİNCİ)

CELAL ATİK
(Serbest güreş - 67 kg. - BİRİNCİ)

YAŞAR DOĞU
(Serbest güreş - 72 kg. - BİRİNCİ)

MEHMET OKTAV
(Greko-Romen güreş - 62 kg. - BİRİNCİ)

RUHİ SARIALP
(Üç adım atlama - ÜÇÜNCÜ)

HALİT BALAMİR
(Serbest güreş - 52 kg. - İKİNCİ)

ADİL CANDEMİR
(Serbest güreş - 79 kg - İKİNCİ)

MERSİNLİ AHMET
(Greko-Romen - Ağır - BİRİNCİ)

KENAN OLCAY
(Greko-Romen - 52 kg - İKİNCİ)

MUHLİS TAYFUR
(Greko-Romen - 57 kg - İKİNCİ)

HALİL KAYA
(Greko-Romen - 57 kg - ÜÇÜNCÜ)

1956-MELBOURNE

MUSTAFA DAĞISTANLI
(Serbest güreş - 57 kg. - BİRİNCİ)

HAMİT KAPLAN
(Serbest güreş - Ağır - BİRİNCİ)

İBRAHİM ZENGİN
(Serbest güreş - 73 kg. ÜÇÜNCÜ)

HÜSEYİN AKBAŞ
(Serbest güreş - 52 kg. ÜÇÜNCÜ)

MİTHAT BAYRAK
(Greko-Romen 72 kg. - BİRİNCİ)

RIZA DOĞAN
(Greko-Romen 67 kg. - İKİNCİ)

D. ALİ ERBAŞ
(Greko-Romen - 52 kg. - ÜÇÜNCÜ)

1960–ROMA

İSMET ATLI
(Serbest güreş - 87 kg. - BİRİNCİ)

TEVFİK KIŞ
(Greko-Romen - 87 kg. - BİRİNCİ)

AHMET BİLEK
(Serbest güreş - 52 kg - BİRİNCİ)

MUSTAFA DAĞISTANLI
(Serbest güreş - 62 kg - BİRİNCİ)

HASAN GÜNGÖR
(Serbest güreş - 79 kg - BİRİNCİ)

İSMAİL OGAN
(Serbest güreş - 79 kg - İKİNCİ)

HAMİT KAPLAN
(Serbest güreş - Ağır - İKİNCİ)

1968–MEXİCO

HAMİT KAPLAN
(Serbest güreş - Ağır - ÜÇÜNCÜ)

HASAN GÜNGÖR
(Serbest güreş - 87 kg. - İKİNCİ)

MAHMUT ATALAY
(Serbest güreş - 79 kg. - BİRİNCİ)

AHMET AYIK
(Serbest güreş - 97 kg. - BİRİNCİ)

1972-MÜNİH

VEHBİ AKDAĞ
(Serbest güreş - 62 kg. - İKİNCİ)

MÜZAHİR SİLLE
(Greko-Romen - 62 kg. - BİRİNCİ)

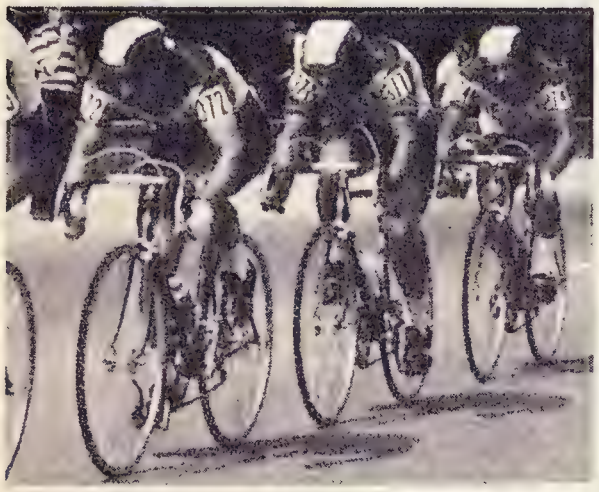
MİTHAT BAYRAK
(Greko-Romen - 72 kg - BİRİNCİ)

GÜNÜN PROGRAMI

13.00 ..... YAY-KUR
17.30 ..... OLİMPİYAT 76
20.00 ..... SAZ ESERLERİ
20.30 ..... HABERLER VE HAVA DURUMU
21.05 ..... AYTAŞI
21.50 ..... SPOR STÜDYOSU
00.45 ..... GÜNE BAKIŞ

17.30 OLİMPİYAT 76

Bisiklet yarışlarında büyük gün



100 km. lik mukavemet yarışlarında favori Ruslar...

Geldi, geliyor derken, Montreal Olimpiyatları bütün ekranları kapladı.. Bir hafta süreyle ekranda Olimpiyat oyunları, bütün dünya TV'leri gibi bizde de geniş yer kaplayacak. Televizyonumuz 1.5 saat önce açılacak. Her gün en az iki Olimpiyat programı ekrana gelecek.

Haftanın ilk Olimpiyat programında kürek, jimnastik, bisiklet ve yüzme yarışları ile basketbol ve boks elemelerini izleyeceğiz.

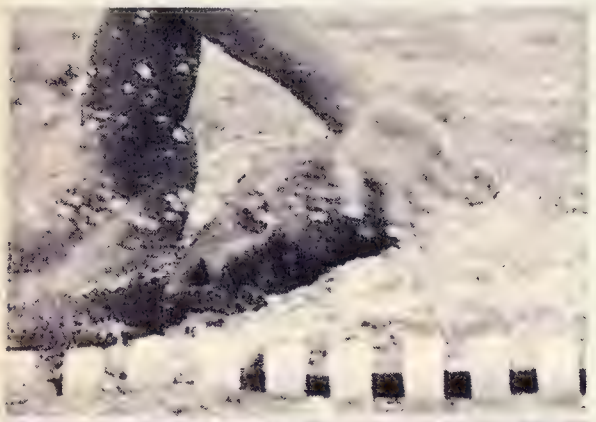
BİSİKLETTEN YÜZMEYE

Bisiklet yarışlarının 100 kilometrelik mukavemet yarışlarında takımlar bütün güçlerini ortaya koyacaklar. Bisiklet sporunun mukavemet dalındaki favorileri hiç kuşkusuz 1972 Münih Olimpiyatlarının birincisi olan Rus milli takımı. Otoritelere göre Ruslar bu karşılaşmalarda altın madalyayı rahatlıkla alabilecekler. Diğer madalyalar için Doğu Alman, Fransız, Hollanda ve İtalya bisiklet milli takımları mücadele edecekler.

Yüzme havuzu kulvarlarında yapılan yarışlarda ise 200 metre dünya rekortmeni Doğu Alman Roger Pyttel, Amerikalı yüzücüler Joe Buttom ve Gary Hall'ı geçmeğe çalışacak. 4x100 bayrak kadınlar yarışında ise favori Alman milli takımı görülüyor.

Montreal'de yüzme havuzunun kulvarlarında daha önceden tanıdığımız büyük isimlere yine rastlayacağız. 100 metre serbest stilinde Kornelia Ender, 100 metre sırtüstü yarışlarında Roland Matthes, 200 metre sırtüstünde John Naber, 200 metre serbest stilde Bruce Furniss kendi dallarında favori gösteriliyorlar.

Doğu Almanya ise 17 yaşındaki öğrenimini sürdüren büyük sporcuları Kornelia Ender'in formunun zirvesinde olduğunu söylüyorlar. Ve bu sporcudan dört, beş altın madalya beklediklerini ekliyorlar. Kornelia Ender ise söylenenlere gülümseyerek **"Bana güvenenleri mahcup etmemeye çalışacağım"** diyor.



Roger Pyttel (Doğu Alman) gözler onda...

Roland Matthes

Klaus Steinbach

20.00 SAZ ESERLERİ

Yine Ankara radyosu sanatçıları

Alışılanın dışında değil. Tıpkı haftalardan beri izlediğimiz gibi Ankara Radyosu sanatçıları, TV'nin bir programında yine imdada yetişiyor ve **"Saz Eserleri"**nde yer alıyorlar.

Bir televizyon yönetmeni dostla konuşuyorduk, şöyle demişti bize:

- **"Yok o şarkı yasak, yok bu şarkıcı yasak. Biz de en iyisi öyle toplu programlar yapar, "Saz Eserleri" ile, "Toplu Konserler"le işi geçiştirir, ayrıca çalışır da görünürüz."**

Siz ne dersiniz?

21.05 YABANCI KLASİK DİZİ

AYTAŞI

Esrar perdesi hala aralanmadı

Bu akşam, "Aytaşı" adlı sürekli filmin dördüncü bölümünü izleyeceğiz. Wilkie Collins'in aynı adı taşıyan eserinden BBC tarafından televizyona uygulanan bu akşamki bölümün kısaca özeti şöyle:

DÖRDÜNCÜ BÖLÜMÜN HİKAYESİ

Seyahatten dönen Franklin Bley, doğruca Frinzinghole döner. Aytaşının esrarını ne pahasına olursa olsun çözmeğe kararlıdır. Gabriel ona Rozana Spierman'ın bıraktığı mektuptan söz eder. Mektubu okuduklarında boya lekeli geceliğin Franklin'e ait olduğunu öğrenirler. Gabriel, bunun üzerine Franklin'e Mister Braf'a gitmesini öğütler. Braf, Rozanan'ın geceliği Rasel'e gösterdiğini sandığını söyler ve Franklin'le yüzleştirmeğe söz verir. Oysa Rozana geceliği Rasel'e göstermemiştir. Rasel, Franklin'in elması aldığını gözlerinle görmüştür. Braf, bankayı gözetleyecek ve rehin günü sona erdiğinde Lüket'in elması kime verdiğini görmeğe çalışacaktır. Franklin asistanı Mister Cannings'i karşılar ve doktoru kendisini görmek istediğini söyler. Doktor, kötü bir hastalığa yakalanmış ve hafızasını kaybetmiştir. Franklin'e Rasel'in yaş günü akşamı olan bir şeyden bahsetmek isterse de kafasını toparlayamaz.

21.50 SPOR STÜDYOSU

Şahane jimnastikçi : Olga Korbut

TRT Haber Merkezince hazırlanan **"Spor Stüdyosu"** programında şu yarışmaları izleyeceğiz: Halter, atıcılık, modern pentatlon, jimnastik, boks...

Bu akşam yapılacak müsabakalar için Olimpiyatların ilk gerçek büyük mücadelesi demek yanlış olmaz Özellikle jimnastikte..

Jimnastik, daha doğrusu salon jimnastiği ülkemizde de yavaş yavaş benimsenmeye başladı. Çok küçük yaşta eğitilmeye başlanan genç sporcularımız ilerki yıllarda neler yapabileceklerini ortaya koyabilecekler. Spor ve müziğin kucaklaştığı bu spor dalının dünya üzerindeki şu anda en büyük isimleri Rus sporcuları. Özellikle Olga Korbut ve Ludmilla Turischtschewa'nın katıldığı yarışmalarda otoriteler başka favori göstermeye bile gerek görmüyorlar. Bu iki sporcu aradan yıllar geçse de Olimpiyat tarihinde isimlerinden uzun uzun söz ettirecekler.

Montreal Olimpiyatlarında bu iki sporcuya Doğu Alman takımı ve Bulgaristan mücadele vermeye çalışacak. Bulgarların büyük ümit bağladığı Nadia Comaneci'nin Olga Korbut karşısında şansı ne olacak bakalım?

Bir büyük mücadele de yüzme dalında verilecek. Montreal Olimpiyatlarında yüzme dalında sporcuların rekor kırma yarışına girişeceğine muhakkak gözü ile bakılıyor.

Doğu Alman milli takımı Doğu Berlin'de Haziran ayı başlangıcında son derece disiplinli bir kamp hayatına girmişti. Doğu Alman takımının amacı geçen Olimpiyatlarda olduğu gibi yüzme dalında söz sahibi olduklarını bu Olimpiyatlarda da ispatlamak.

RADYO seçmeler

TRT 1

09.02 Kadın Dünyası
10.01 Arkası Yarın
12.10 Öğle Üzeri
13.15 Türküler
14.32 Sizlerle Birlikte
15.01 Küçük Konser
15.21 Beş Ses Beş Saz
16.05 Sazımız, Sesimiz ve Biz
16.20 Türkçe Sözlü Hafif Müzik
17.02 Akşama Doğru
20.15 Köyden Gelen Mektup
20.40 Şarkılar
20.55 Çocuklar İçin
21.00 Kısa Haberler
21.02 Türküler
21.20 Hafif Batı Müziği
21.40 Şarkılar
22.22 Hafif B.Müziği
22.40 Türküler
23.10 Türk Sanat Müziği Toplu Programı
.3.40 Türküler
24.00 Kısa Haberler
00.02 Eserlerin Dili

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
09.30 Çeşitli Sololar
10.00 Şarkılar
10.30 Türküler Geçidi
11.30 Şarkılar
12.00 Öğle Müziği
12.30 Yaşadıkça
13.00 Haberler
13.15 Çeşitli Müzik
13.30 Olayların İçinden
14.00 Konser Saati
14.30 Türküler
15.00 Şarkılar
15.30 Büyük Eserler
16.30 Şarkılar
17.00 Yurttan Sesler
18.00 Turizmde Türkiye
18.30 Kadınlar Topluluğu
19.30 Hafif Müzik
19.45 Türküler
20.15 Küçük Konser
21.00 Küçük Koro
21.30 Sanat Dergisi
22.02 Yay-Kur Saati
23.00 Türküler
23.15 Bir Romanımız Var
23.30 Haberler
23.35 Solistlerden Seçmeler
23.55 Program ve Kapanış

TRT 3

07.00 Açılış ve Program
07.02 Güne Başlarken
08.00 Sabah Konseri
09.00 Plâklar Arasında
10.00 Günün Konseri
11.0 Halk Ozanları, Bölge Sanatçıları
11.30 Diskoteğimizden
12.30 Öğle Konseri
13.00 Türk Sanat Müziği Kadınlar Topluluğu
13.30 Konser Saati
15.00 Gençler İçin
16.00 Oda Müziği
17.00 Plâk Albümünden
18.00 Caz Müziği
18.30 Bir Albüm
19.00 Sorular - Dilekler
20.00 Müzik Takvimi
21.00 Çağdaş Müzik
21.45 Dünyadan Müzik
23.00 Gece Konseri
24.00 Gece ve Müzik
01.00 Program ve Kapanış

RADYO seçmeler

TRT 1

09.20 Beraber ve Solo Türküler
09.20 Çeşitli Hafif Müzik
10.01 Arkası Yarın
12.10 Öğle Üzeri
13.15 Türküler
14.32 Sizlerle Birlikte
15.21 Türküler
15.40 Şarkılar
16.05 Türküler
16.20 Beraber ve Solo Şarkılar
16.45 Çocuk Bahçesi
17.02 Akşama Doğru
20.15 Şarkılar
20.30 Türk Halk Müziği Toplu Programı
20.55 Çocuklar İçin
21.02 Şarkılar
21.30 Müzik Magazin
23.10 Türk Sanat Müziği Toplu Programı
23.40 Fransa'dan Müzik
00.02 Alkışlanan Eserler
01.00 - 05.00 Gece Yarısı

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
09.30 Türküler Geçidi
10.00 Bir Solistten Şarkılar
10.30 Aile İçi İlişkiler
11.00 Küçük Konser
11.30 Yurttan Sesler Erkekler Topluluğu
12.00 Öğle Müziği
12.30 Erkekler Topluluğu
13.15 Çeşitli Müzik
14.00 Bir Albüm
14.30 Türküler
15.00 İki Solistten Şarkılar
15.30 Konser Saati
16.30 Değişler ve Ezgiler
17.00 Şarkılar
17.30 Melodiler Geçidi
18.00 İstanbul'u Dinliyorum
18.30 Fasıl
19.30 Hafif Müzik
19.45 Bir Solist Konseri
20.15 Piyano Soloları
21.00 Radyo Tiyatrosu
22.02 Yay-Kur Saati
23.00 Türküler
23.15 Bir Romanımız Var
23.30 Haberler
23.35 Solistlerden Seçmeler
23.55 Program ve Kapanış

TRT 3

07.00 Açılış ve Program
07.02 Güne Başlarken
08.00 Sabah Konseri
09.00 Plaklar Arasında
10.00 Günün Konseri
11.00 Yurttan Sesler Erkekler Topluluğu
11.30 Diskoteğimizden
12.30 Öğle Konseri
13.00 Bir Solist Konseri
13.30 Konser Saati
15.00 Gençler İçin
16.00 Konserlerden Dermece
17.00 Çeşitli Sololar
17.30 Küçük Konser
18.00 Caz Müziği
18.30 Bir Albüm
19.00 Fransa'dan Müzik
20.00 İlginç Eserler ve Yorumcular
21.30 Yaz Gezisi
23.00 Gece Konseri
24.00 Gece ve Müzik
01.00 Program ve Kapanış

GÜNÜN PROGRAMI

13.00 ..... YAY-KUR
17.30 ..... OLİMPİYAT 76
20.00 ..... HASAN MUTLUCAN SÖYLÜYOR
20.30 ..... HABERLER
21.25 ..... KAYNANALAR
22.20 ..... HABER PROGRAM
22.50 ..... OLİMPİYAT 76
01.20 ..... GÜNE BAKIŞ

17 30 — OLİMPİYAT 76

Rusya ile Japonya arasındaki büyük mücadele

Günün ilk Olimpiyat programında basketbol, boks ve futbol karşılaşmaları ile jimnastik ve yüzme yarışları yer alıyor... Bu gece ekranlarda jimnastik sevenlere, büyük bir olay var... Jimnastiğin iki büyük devi birbirleriyle dişe diş bir mücadele yapacak... Geçen Olimpiyatlarda da bu böyle çekişmeli geçmişti. Japonlarla Ruslar arasında... Ama Japonlar bu dalda Ruslardan usta olduklarını ıspatlamışlardı... Çünkü Ruslar 4 altın madalya aldıkları halde, Japonlar altın madalya almak için 5 kez çıkmışlardı kürsüye...

20 00 — HASAN MUTLUCAN

Kıbrıs gününde Hasan Mutlucan söylüyor

Bugün Kıbrıs çıkartmasının ikinci yıldönümü... Hatırlarsanız o günlerde ekranda çıkartmadan görüntüler verilirken, fonda davudi bir ses kahramanlık türküleri söylerdi...

İkinci yıldönümünde de bu Davudi sesi dinleyeceğiz... Evet, bu akşam Türk halk müziği sanatçımız Hasan Mutlucan Kıbrıs çıkartmasının ikinci yıldönümü münasebetiyle bizlere serhat ve kahramanlık türküleri söyleyecek...

Hoş ekrana Hasan Mutlucan'ın geleceğini söylemeseydik de, siz tahmin edebilirdiniz. TRT, onu kahramanlık günlerinden kahramanlık günlerine hatırlıyor da...

21 25 — KAYNANALAR

Kaynanaların Kıbrıs maceraları

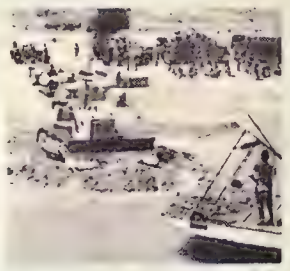
Kaynanalar Kıbrıs'a çekim yapmaya gitmişlerdi geçtiğimiz haftalarda... Bugün de Kıbrıs harekatının ikinci yıldönümü olması nedeniyle **"Kaynanaların"** Kıbrıs maceralarını anlatan tek bölümlük TV filmi ekrana geliyor... Bölümün adı **"Kısmetsiz dünür"**...

Kaynanalar, Nöriye ile Tijen bir yemek sırasında tavuğun lades kemiğine dayanamazlar ve lades tutuşurlar... Kaybeden, kazananı bütün masrafları üstlenerek, Kıbrıs'a götürecektir...

Sonunda, Tijen Nöriye'yi aldatır... Tabii kabak Nuri Kantar'ın başına patlar... Karısının verdiği sözde durmasını sağlamak için iki aileyi alarak Kıbrıs'a gider...

Tekin Akmansoy'un yazdığı oyun yine güldürülerle süslü Programa Kıbrıslı sanatçı Temel Tunç da misafir olarak katılıyor...

22 20 — HABER PROGRAM



Kıbrıs çıkartmasının üstünden iki yıl geçti

Bundan tam iki yıl öncesi idi. Bir sıcak Temmuz sabahı. Günlük, güneşlik. Herşey, herzamanki, herşey, hergünkü gibi idi. Ama bir an geldi ki, bir heyecan bir sevinç kapladı tüm yurdu...

Silahlı Kuvvetlerimiz Kıbrıs'a çıkmış ve yıllarca süren bir esaret hayatına **"Son"** vermek için büyük çaba harcamıştı. İşte şimdi büyük günün üzerinden koskaca, iki tane 365 gün geçti. Ve TRT ekranlarında o günü hatırlatan bir haber program ile bu yıldönümü kutluyor...

22 50 — OLİMPİYAT 76

Kuhweide: Almanların büyük ümidi...

Montrealdeki harika çocuklar

Gecenin ikinci Olimpiyat yayınında halter, modern pentatlon, jimnastik, boks, yelken ve atıcılık yarışmalarını izleyeceğiz.

Ontario gölü Montreal'den aşağı yukarı 300 kilometre uzaklıkta bulunuyor. Bugün bu gölde altı değişik dalda yelken yarışları yapılıyor. Bu yarışlarda son yıllarda isminden en çok söz ettiren sporculardan biri de Alman Segler Kuhweide.

Kuhweide katıldığı 1964 Tokyo ve 1972 Münih Olimpiyatlarında üst üste kazandığı madalyalarla bir anda dikkatleri üzerine çekmişti. Segler Kuhweide'nin esas mesleği pilotluk. Alman Hava Yolları Lufthansa'nın pilotlarından olan Kuhweide yarışmalar öncesinde **"İyi hazırlandık Montreal'e. Şayet bir aksilik olmaz ve şanssızlığa kurban gitmezsek yelken sporunda Almanya'ya üç altın madalya kazandıracağımıza inanıyorum"** demişti.

Bugün yapılacak bir başka karşılaşma da kadınlar salon jimnastiği dalında yapılacak. Bu yılın başlarında Romanya ve Kanada ülkeleri arasında yapılan bu daldaki spor karşılaşmalarında 14 yaşındaki Rumen sporcu Nadia Comaneci katıldığı on yarışmada sekiz altın madalya alınca otoriteler bu genç kız için **"Harika çocuk"** demeye başlamışlardı.

Montreal Olimpiyatlarında Nadia Comaneci aynı başarıyı gösterir, sinirlerine hakim olabilirse belki de Rus sporcularını tahtlarından indirebilir. Ama unutmamak gerekir ki karşısında Olga Korbut gibi dünyanın bir numaralı jimnastikçisi var. Bu arada Ruslar Olga'nın yanı sıra 16 yaşında Nelli Kim adında genç bir sporcu daha yetiştiriyorlar. Büyük ümitler vaad eden bu genç kız için **"Geleceğin Olga Korbut"**u deniliyor.

Nadia Comaneci: Henüz 14 yaşında

Nelli Kim: O daha 16 yaşında

GÜNÜN PROGRAMI

13.00	YAYKUR
17.30	OLİMPİYAT 76
20.00	AMATÖRLER SİZLERLE
20.30	HABERLER VE HAVA DURUMU
21.05	YABANCI DİZİ (SÖZ SAVUNMANIN)
22.00	OLİMPİYAT 76
01.00	GÜNE BAKIŞ

20 00 AMATÖRLER SİZLERLE

Amatörlerde kimler var

Amatörler programı bütün hızı ile devam ediyor. Ankara İstanbul ve İzmir amatör seslerinin yarıştığı bu programın müziğimize neler kazandıracağı hala tartışma konusu olmakta devam ediyor. Daha ciddi, daha dikkatli seçilecek sesler iyi bir kayıttan geçerse sanırız şu andaki çizgisinin çok üstüne çıkabilir.

Bu akşamki **"Amatörler sizlerle"** programında sıra İstanbul televizyonunda. Bu programda Türk Halk Müziği dalında Leyla Erdil, İsmail Gölebatmaz, Hafif Batı Müziği dalında Mukadder Duyarlar, Mehmet Dolay ve Türk Sanat Müziği dalında Seval Oyman, Rasif Turhan geliyor ekranlara.

17 30 OLİMPİYAT 76

Almanya'nın 4x200'de şansı ne olacak?...

Gün yine olimpiyatlarla başlıyor

Evet, bugün de televizyonumuz 1,5 saat önce, yine bir Olimpiyat programı ile açılıyor...

Bu akşam izleyeceğimiz Olimpiyat yayınlarında şu yarışmaları izleyeceğiz.

★ Basketbol
★ Futbol
★ Voleybol
★ Bisiklet
★ jimnastik
★ Yüzme

Olga Korbut

Hannelore Anke

Angelika Grieser

21 05 YABANCI DİZİ SÖZ SAVUNMANIN

Bu kez katil rolünde bir palyaço

Hak uğruna, haklı uğruna çılgınca mücadelelere girişen Petroçelli bir kez daha hayatını mesleği uğruna tehlikeye atıyor. Petroçelli, bu akşam ki bölümde katil zanlısı olarak tutuklanarak, yargılanan bir palyaçoyu savunacak.

Palyaço'nun çalıştığı sirkin patronu öldürülünce, bu cinayetin sanığı olarak palyaço tutuklanır. Ancak her zaman olduğu gibi Petroçelli ve arkadaşları, palyaçonun savunmasını üzerlerine alırlar. Tabii sonuç, her zamanki gibi...

22 00 OLİMPİYAT 76

Yeni rekorlar bekleniyor

Günün ikinci Olimpiyat yayınında halter, güreş, atıcılık, atlama, modern pentatlon, boks, bisiklet ve yüzme yarışmaları yayınlanacak.

Montreal Olimpiyatları'nda cimnastik dalındaki mücadele bütün hızı ile devam ediyor. Altın madalya için yapılacak mücadelede bütün gözler Romen sporcu **Nadia Comaneci**'de. Bu sporcu Romenlerin büyük ümit bağladığı bir genç yarışmacı. Geçtiğimiz olimpiyatlarda puan veren hakemlerle arası açılıp onları kızdıran Nadia Comaneci ile hakemler arasındaki anlaşmazlık bakalım Montreal'de de sürüp gidecek mi?

Gece yarısına doğru yüzme havuzunun kulvarlarından gelecek olan rekor haberleri bekleniyor. Otoriteler 1975 yılında yapılan 4x200 serbest stil yarışmalarında birincilik elde eden Almanya'nın bu kez aynı başarıyı gösteremeyeceğini söylüyorlar. Zira geçen yarışmada birinci gelen Amerikan takımı erken başlama yüzünden elenince ikinci olan Almanya altın madalyayı almıştı. Bu yıl Amerika'nın aynı hatayı tekrarlamasını hiç kimse beklemiyor.

Kurbağalama stilde Doğu Alman yüzücüler **Hannelore Anke** ve **Barbara Nitsche** kendilerinden yeni rekor beklenen sporculardan. Doğu Alman yüzücülerin en önemli rakibi Rus yüzücüsü **Marina Jurtschenia.** Doğu Alman **Ulrika Richter,** Amerikalı **Linda Yezek,** yine Amerikalı **Bottom,** Doğu Alman **Pyttel** ve Alman yüzücüler **Dagmar Rehak, Angelika Grieser, Michael Kraus** Olimpiyat süresince büyük sürprizler yapabilecek rekorlar beklenen sporcular arasında sayılıyorlar.

RADYO seçmeler

TRT 1

09.02 Kadın Dünyası
10.01 Arkası Yarın
12.10 Öğle Üzeri
13.15 Oyun Havaları
14.32 Sizlerle Birlikte
15.01 Küçük Konser
15.21 Türküler
15.40 Gönül Söyler'den Şarkılar
16.05 Türküler
16.20 Türkçe Sözlü Hafif Müzik
16.45 Çocuk Bahçesi
17.02 Akşama Doğru
20.15 Şarkılar
20.40 Türküler
20.55 Çocuklar İçin
21.30 Şarkılar
22.02 Şarkılar
22.22 H.Müzik
22.40 Türküler
23.10 Amatör Topluluklar
23.35 Türk Halk Müziği Toplu Programı
00.02 Gece Konseri
01.00 - 05.00 Gece Yarısı

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
09.30 Türküler
09.45 Şarkılar
10.15 Sevilen Sesler
10.30 Ademoğlu Çocukken
11.00 Bale Müziği
11.30 Saz Eserleri
11.45 Türküler
12.00 Öğle Müziği
12.30 Şarkılar
13.00 Haberler
13.15 Çeşitli Müzik
14.00 Şarkılar
14.15 Müziğe Çağrı
15.00 Türküler
15.15 Konser Saati
16.30 Şarkılar
17.00 Yurttan Sesler
18.00 Anılar - Renkler Ülkesinden
18.30 Hafif Müzik
19.45 Ünlü Türkler
20.15 Keman Soloları
21.00 Şarkılar
21.20 Hafif Müzik
21.40 Türküler
22.02 Yay-Kur Saati
23.00 Türküler
23.15 Bir Romanımız Var
23.30 Haberler
23.35 Solistlerden Seçmeler
23.55 Program ve Kapanış

TRT 3

07.00 Açılış ve Program
07.02 Güne Başlarken
08.00 Sabah Konseri
09.00 Plâklar Arasında
10.00 Günün Konseri
11.00 Yörelerimiz Türkülerimiz
11.30 Diskoteğimizden
12.30 Öğle Konseri
13.00 Gönül Telimizi Titretenler
13.30 Konser Saati
15.00 Gençler İçin
16.00 Bir Besteci
17.00 Senfonik Müzik
18.00 Caz Müziği
18.30 Bir Albüm
19.00 Dünden Yarına
20.00 Bir Konser
21.30 Lâtin Dünyasından Müzik
22.00 Caz Sanatı
23.00 Gece Konseri
24.00 Gece ve Müzik
01.00 Program ve Kapanış

RADYO seçmeler

TRT 1

09.02 Av Bizim Avlak Bizim
09.22 Türküler Geçidi
10.01 Arkası Yarın
12.10 Halk Ozanları ve Bölge Sanatçıları
12.35 Şarkılar
13.15 Türküler
14.32 Sizlerle Birlikte
15.01 Çeşitli Hafif Müzik
15.16 Türküler
15.35 Şarkılar ve Saz Eserleri
16.05 Türküler
16.20 Türk Sanat Müziği Toplu Programı
16.45 Çocuk Bahçesi
17.00 Kısa Haberler
17.02 Akşama Doğru
20.15 Hukuk Dünyası
20.30 Saz Eserleri
22.22 Türküler
22.40 Şarkılar
23.10 Türk Halk Müziği Toplu Programı
23.40 Şarkılar
09.02 Gece Yarısından Sonra
00.40 Küçük Konser

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
0).30 Şarkılar
09.45 Türküler Geçidi
10.15 Şarkılar
10.30 Kadın Sanatçılarımız
11.00 İlginç Eserler ve Yorumcular
11.30 Şarkılar
11.45 Türküler
12.00 Öğle Müziği
12.30 Yaşadıkça
13.15 Çeşitli Müzik
14.00 Türküler
14.15 Caz Müziği
15.00 Şarkılar
15.30 Konser Saati
18.00 Çağımızın Bilim Öncüleri
18.30 Küçük Koro
19.30 Hafif Müzik
19.45 Tarihten Yankılar
20.15 Türküler
20.30 Olayların İçinden
21.00 Bir Solistten Şarkılar
21.15 Açık Oturum
22.02 Yay-Kur Saati
23.00 Küçük Konser
23.15 Bir Romanımız Var
23.35 Beraber ve Solo Türküler
23.55 Program ve Kapanış

TRT 3

07.00 Açılış ve Program
07.02 Güne Başlarken
08.00 Sabah Konseri
09.00 Plaklar Arasında
11.00 Halk Ozanları Geçiyor
11.30 Diskoteğimizden
12.30 Öğle Konseri
13.00 Türk Sanat Müziği Erkekler Topluluğu
13.30 Solodan Orkestraya
14.30 Baleye Çağrı
15.00 Gençler İçin
16.00 Müzik Dünyasından
17.00 Çeşitli Sololar
17.30 Küçük Konser
18.00 Caz Müziği
18.30 Bir Albüm
19.00 Anıların Müziği
20.00 Bir Konser
21.30 Geceye Doğru
22.30 Ella Fitzgerald'ın Batı Berlin'deki Konseri
23.00 Gece Konseri
24.00 Gece ve Müzik
01.00 Program ve Kapanış

GÜNÜN PROGRAMI

13.00 ..... YAYKUR
17.30 ..... OLİMPİYAT 76
20.00 ..... AMATÖRLER SİZLERLE
20.30 ..... HABERLER HAVA DURUMU
21.05 ..... MAUPASSANT'TAN HİKAYELER
21.35 ..... HAFİF MÜZİK SOLİSTİ
22.00 ..... OLİMPİYAT 76
00.30 ..... GÜNE BAKIŞ

17 30 OLİMPİYAT 76

Modern pentatlonda bugün

Günün ilk Olimpiyat programında modern pentatlon, boks, bisiklet ve yüzme yarışmaları var.

Olimpiyat spor sahalarının ünlü isimleri Nurmi ve Zatopek'i bugün çocuklar bile tanır. Aradan geçen bunca yıla rağmen maratonda Olimpiyat sahalarına altın harflerle yazdırmış sporculardır her ikisi de. Bugünkü yarışlarda koşucular bir Nurmi, bir Zatopek olabilmek için yarışacaklar.

Günün diğer yarışmalarından dekatlonda ise atıcılık yüzme, eskrim, binicilik ve mukavemet koşularında sporcular bütün güçlerini ortaya dökecekler. Üstün nefes gücü isteyen bu spor dalında gücünü ve nefesini en iyi kontrol eden altın madalyayı hak edecek.

20 00 AMATÖRLER SİZLERLE

Ankaralı amatörler

Ankaralı amatörlerin katılacağı bugünkü programda, yine her zamanki gibi **"Türk Halk"**, **"Türk Sanat"** ve **"Hafif Türk"** müziğinden örnekler izlenecek veya dinlenecek.

Bu genç sanatçılardan **Ali Başbuğ**, "Suya Gider Allı Gelin Has Gelir", **Baki Kılıçaslan** "Yine Bahar Geldi", Türk Hafif Müziğinde **Cengiz İvedi** "Senin Aşkına, Hiç Doyum Olmaz" adlı parçaları seslendirecek.

21 05 YABANCI KLASİK DİZİ

MAUPASSANT HİKÂYELERİ

Mösyö Saval'ın pişmanlığı

Daha önce de yazdığımız, daha önce de belirttiğimiz gibi Maupassant'ın Hikayeleri kimi zaman kötü eleştirilerle, kimi zaman da beğenilerek yoluna devam ediyor. Ama her şeye rağmen bu ünlü Fransız yazarının öyküleri her şeye rağmen ekranda izlenmeye devam ediyor. Belki başka seçenek olmadığı, belki de gerçekten sevildiği, beğenildiği için: Neyse uzun sözleri bir yana bırakıp, bu haftaki hikayenin kısa özetini verelim:

İZLEYECEĞİMİZ BÖLÜMÜN HİKAYESİ

"Mösyö Saval kelimenin tam anlamı ile **"Ana Kuzusu"** bir çocukluk geçirmiş ve bu yüzden bütün ömrünce büyüyememiş. Yetmiş yaşında bile çocuk kalmış ve bu durumdan feci şekilde üzülen bir insan olmasına rağmen, bundan kurtulmak için en küçük bir çaba bile göstermemişti. Kısacası Mösyö Saval bir pısırıktı. Hayatının tümü bir başarısızlıklar zinciri ile kaplanmıştı. Ağzını açıp tek kelime edecek olsa tüm sözlerini birbirine karıştırırdı. Hatta daha da ötesi, en çok sevdiği kız arkadaşını biricik aşkını Beatrice Landri'yi bile en yakın lise arkadaşına kaptırmıştı. Buna rağmen Landri'nin çevresinden kopmamış ve platonik bir aşkla onun çevresinde dolanmıştı. Ta ki, bir gün bir kır gezmesi sırasında, o çok sevgili Beatrice'i ona..."

Yok, yok daha fazla anlatmayalım, en iyisi izleyin, aksi halde, bu öyküyü izlemenin anlamı kalmayacak.

21 35 HAFİF BATI MÜZİĞİ

Gökben söylüyor

Hafif müzik programında solist olarak, Gökben'i izleyeceğiz. Sanatçımız Gökben bu solo programında bakın bizlere hangi şarkıları okuyacak.

Rüzgar gibi geçti...
Aşk dediğin laftır...
Her şey yeniden başlar...
Randevu...
Ve bir gün sen...
Akılsız başa fayda yok...
İlk ve son aşkımsın...
Yaşanılmaz her rüyayla...

Gökben

22 00 OLİMPİYAT 76

Eberhard Gienger (Alman jimnastikçi altını Japonlardan alabilecek mi?..)

Jimnastikte altın madalyaya kim daha yakın?..

Günün ikinci olimpiyat yayınında izleyeceğiniz yarışmalar şunlardır: Halter, güreş, jimnastik, atıcılık, eskrim, tramplen, atıcılık ve boks...

Bu akşam salon jimnastiği erkekler yarışmaları yapılıyor Montreal'de. Ekranımıza yansır mı, yansımaz mı bilemiyoruz. Bu dalın favorilerinin başında Japonlar geliyor. Özellikle **Eizo Kenmotsu, Shigeru Kasamatsu** ve **Mitsou Tsukahara** altın madalya için mücadele edecek sporcular. Yıllardan beri bu spor dalında tek isim olarak yarışan Japonlar bu yıl Doğu Alman ve Rus jimnastikçiler tarafından zorlanacaklar. Bu arada barfiks dalında Alman **Eberhard Gienger** için antrenörü formunun zirvesinde olduğunu söylüyor. Hatırlarsanız geçen olimpiyatlarda **Eberhard Gienger** barfiks dalında altın madalyanın sahibi olmuştu. Montreal Olimpiyatları'nın Alman sporcusuna neler getireceği şimdilik belli değil. Ancak Münih'teki başarısını koruyabilirse Japonlar'dan koparılmış bir madalya olarak bakılacak Eberhard'ın birinciliğine.

Erkekler salon jimnastiği kadınlardan oldukça farklı. Bu jimnastik türü her şeyden önce çok kuvvetli bir beden istiyor. Ayrıca uzun süren çalışmaların dışında vücudun bütün kaslarına hakimiyet, estetik, çeviklik bu yarışmalarda sporculara puan kazandıran başlıca unsur sayılıyor. Özel bakım isteyen bu spor dalında bugüne kadar bizlerin fazla bir eğilimi ve varlığı hissedilmedi. İleriki yıllar bu spor dalının bizde gelişmesinde neler getirecek bilmiyoruz ama küçük yaşta dikkatli bir eğitimle bizde de salon jimnastiği yerleşebilir. Şimdilik yabancıları izlemekle yetiniyoruz.

7
GUN
POSTER

müjde ar

GÜNÜN PROGRAMI

13.00 ..... YAYKUR
17.30 ..... OLİMPİYAT 76
20.00 ..... AMATÖRLER SİZLERLE
20.30 ..... HABERLER HAVA DURUMU
21.05 ..... OLİMPİYAT 76
01.50 ..... GÜNE BAKIŞ

17 30 OLİMPİYAT 76

3 metreden trambolin

Klaus Dibiasi (İtalyanların büyük ümidi)

Montreal'de yapılacak bugünkü Olimpiyat programında kürek, boks, bisiklet ve modern pentatlon yarışmalarını izleyeceğiz.

Trambolin Türkiye'de yeni tanınmaya başlayan bir spor dalı. Dört tarafından gerili kalın bezler üzerinde sıçrama şeklinde yapılan bu sporda en önemli unsur estetik ve denge. Trambolin adı verilen gergin bezden havaya fırlayan sporcu havada olduğu süre içinde vücuduna hakim olmaya çalışır. Trambolin dalında yapılan yarışlarda İtalyan **Klaus Dibiasi** favorilerin başında geliyor. Ayrıca Amerikalı **Phil Boggs**, Doğu Alman **Ralph Hoffmann** ve Sovyet sporcular İtalyan Dibiasi'ye rakip olarak yarışacaklar.

Montreal'in 45 Km. güneyinde bulunan L'Acadie bölgesinde atıcılık yarışları da devam ediyor. Bugün yapılacak olan yarışmalarla yarı finale kalacak sporcular meydana çıkacak.

Christa Striezel

Mitsuko Tsukahara

Geher Kannenberg

Nikolai Adrianow

20 00 AMATÖRLER

İzmirli solistler...

İzmir'den katılan amatör sesler, Türk Halk Müziği ve Türk Sanat Müziği dallarında söyleyecekler... Amatör sesler ve okuyacakları şarkılar şöyle....

Seval İçli:
"İltifatın eyledi ihya beni"

Nadir Çukurkent:
"Yoksun diye bahçemde çiçekler açmıyor bak"

Aysel Koçak:
Sazım gibi sinem dahi bir name senindir."

Figen Özsaran:
"Dokunma kalbime zira çok incedir kırılır."

Sırrı Özçet:
"Kordon boyu seyrine düştü.."

21 05 OLİMPİYAT 76

7 metreye ulaşacaklar mı?

Olimpiyatların daha ilk gününden itibaren herkes rekorlar bekliyor sporculardan. Bugün ikinci Olimpiyat programında bisiklet, güreş, halter, atlama, eskrim, yelken, atıcılık, boks ve atletizim yarışmalarını izleyeceğiz. Atletizmin uzun atlama dalında bir dünya rekorunun kırılacağına muhakkak gözü ile bakılıyor. Doğu Almanların iki kadın sporcusu **Sigrun Siegl Thon** ile **Angela Voigt Schmalfeld** ilk elemelerde 6.99 metre ve 6.92 metrelere ulaşarak uzun süreden beri atletlerin rüyalarına giren 7 metreye ulaşacaklarını adeta müjdelediler. Bu bakımdan otoriteler daha şimdiden 7 metrelik muhteşem rekorun kırıldığı gözü ile bakıyorlar yarışlara.

Günün bir diğer yarışması da yürüme sporu dalında. Yürüme sporu bizde henüz yeni bir spor sayılıyor. Bu spor dalında yarışanlar genellikle izleyenler için gülünç görünür. Onların ördeğe benzeyen yürüyüşleri karşısında gülmekten kendilerini alamazlar. Oysa göründüğünden çok daha güç yapılan bir spordur bu. Bu spor dalında altın madalya bekleyenlerin başında **Alman Kannenberg** geliyor.

Erkekler salon jimnastiği dalının finalleri yapılıyor bugün. Japonların ünlü atletleri Kasamatsu, Tsukahara ve Katijama altın madalya için rakipleri ile yarışacaklar. Bu dalda altın bekleyen bir başka sporcu da 23 yaşındaki Rus **Nikolai Andrianow**. Rusların bir diğer atleti **Makrelow** da Japonlar için tehlikeli bir rakip. Rumen **Grecu,** Macar **Magyar** ve Alman **Gienger** bu yarışlarda dereceye girebilmek için çalışacaklar.

RADYO seçmeler

TRT 1

09.02 Kadın Dünyası
10.01 Arkası Yarın
12.10 Öğle Üzeri
13.15 Oyun Havaları
14.32 Sizlerle Birlikte
15.01 Küçük Konser
15.21 Türküler
15.40 Şarkılar
16.05 Türküler
16.20 Ünlü Eserler, Ünlü Yorumcular
16.45 Çocuk Bahçesi
17.02 Akşama Doğru
20.15 Türküler
20.40 Amatör Sesler
20.55 Çocuklar İçin
21.17 Şarkılar
21.30 1976 Montreal Olimpiyatları
22.02 Türküler
22.17 Şarkılar
22.35 Türk Hafif Müziği
23.10 Tatil Gecesi
01.00 - 05.00 Gece yarısı

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
09.30 Türküler
09.45 Şarkılar
10.15 Türküler
10.30 Her Hafta Bir Ozan
11.00 Küçük Konser
11.30 Türküler Geçidi
12.00 Öğle Müziği
12.30 Şarkılar
13.15 Çeşitli Müzik
14.00 Cuma'dan Cuma'ya
14.45 Türküler
15.00 Şarkılar
15.30 Konser Saati
16.30 Şarkılar
17.00 Yurttan Sesler
17.30 Türkçe Sözlü Hafif Müzik
18.00 Din ve Ahlâk Sohbeti
18.30 Karma Fasıl
19.00 Haberler
19.30 Hafif Müzik
19.45 Çalıp Söyleyenler
20.00 Klâsik Koro
21.00 Spor Gazetesi
22.02 Yay-Kur Saati
23.00 Piyano Soloları
23.15 Bir Romanımız Var
23.35 Türküler ve Oyun Havaları
23.55 Program ve Kapanış

TRT 3

07.00 Açılış ve Program
07.02 Güne Başlarken
08.00 Sabah Konseri
09.00 Plaklar Arasında
10.00 Günün Konseri
11.00 Yurttan Sesler Kadınlar Topluluğu
11.30 Diskoteğimizden
12.30 Öğle Konseri
13.00 Klâsik Türk Müziğinden Seçmeler
13.00 Plak Dolabından
14.30 Olağanüstü Yorumcular
15.00 Gençler İçin
16.00 Müzik Sohbetleri
17.00 Müzikten Esintiler
18.00 Haftanın Topluluğu
18.30 Bir Albüm
19.00 Sizin Seçtikleriniz
20.00 Konser Saati
21.30 Bir Eski Bir Yeni Albüm
22.30 Caz Dünyası
23.00 Gece Konseri
24.00 Gece ve Müzik
01.00 Program ve Kapanış

RADYO seçmeler

TRT 1

10.01 Arkası Yarın
11.02 Cumartesi Şenliği
13.15 Türküler
15.01 Türküler ve Oyun Havaları
16.05 TRT Çok Sesli Korosu
16.20 Tangolar
16.40 Türküler
17.02 Dilek Kutusu
17.50 Hafif Müzik
20.15 Çocuklarımız ve Biz
20.45 Saz Eserleri
20.55 Çocuklar İçin
21.02 Şampiyonlar Geçiyor
21.17 Şarkılar
21.30 Dinleyici İstekleri
22.02 1976 Montreal Olimpiyatları
23.30 Hafta Sonu
01.00 - 05.00 Gece Yarısı

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
09.00 Şarkılar
10.00 Türkçe Sözlü Hafif Batı Müziği
10.15 Dilimiz
10.45 Türküler
11.30 Sağlığımız
12.00 Türküler
12.15 Şarkılar
12.30 Nasıl Değerlendirelim?
13.15 Çeşitli Müzik
13.30 Halk Ozanları Geçiyor
14.00 Şarkılar
14.30 Yer Altı Varlığımız
15.00 Çağdaş Türk Sanat Müziği
16.00 Küçük Koro
16.30 Hafif Müzik
17.00 Solistlerden Seçmeler
17.30 Çağdaş Müziğin Öncüleri
18.45 Şarkılar
19.30 Hafif Müzik
19.45 Beraber Şarkılar
20.15 Bir Solistten Türküler
20.30 Haftanın Ülkesi
21.00 Caz Konseri
21.30 Sokakların Dili
22.00 Dünya Halkının Sesinden
22.30 Pop Müziği
23.15 Bir Romanımız Var
23.30 Haberler
23.35 Küçük Konser

TRT 3

07.00 Açılış ve Program
07.02 Güne Başlarken
08.00 Sabah Konseri
09.00 Cumartesi 9
10.30 Günün Konseri
11.00 Deyişler Ezgiler
11.30 Müzik Stüdyosu
13.00 Klasik Türk Müziği Konseri
13.30 Piyanistin Günlüğü
14.15 Müzik Köşesi
15.00 Gençler İçin
16.00 Solistlerimiz - Topluluklarımız
16.30 Konser Saati
17.00 Sizin İçin Seçtiklerimiz
18.00 Caz Müziği
18.30 Bir Albüm
19.00 Pop 76
20.00 Konser Saati
21.30 Çeşitli Ülkelerden Müzik
22.00 Günümüzde Caz
23.00 Gece Konseri
24.00 Gece ve Müzik
01.00 Program ve Kapanış

GUNUN PROGRAMI

14.00 ..... YAYKUR
15.45 ..... OLİMPİYAT 76
18.30 ..... MÜZİK
18.50 ..... YABANCI DİZİ (TATLI CADI)
19.15 ..... SOLİSTLER GEÇİDİ
19.45 ..... YABANCI KLASİK DİZİ (BAŞKALARININ HAYATI)
20.30 ..... HABERLER VE HAVA DURUMU
21.15 ..... YABANCI DİZİ (VADİDEKİ HAYAT)
21.50 ..... OLİMPİYAT 76

15 45 OLİMPİYAT 76

Hafta sonu tatilde

Evet... Hafta Sonu tatilde. Daha doğrusu Olimpiyat yayınlarını 15.45'e alındığı için, Hafta Sonucular ilk defa bir Haftasonu tatili yapacaklar.

Günün Montreal'den yapılan ilk olimpiyat yayınında güreş ve boks karşılaşmaları naklen yayınlanacak. Ayrıca bu yayında jimnastik yarışmaları da yer alacak.

18 50 TATLI CADI

Sanat Aşkı

Olimpiyatlar nedeniyle Tatlı Cadı bu akşam Haftasonu programının dışında başlı başına bir yayın olarak geliyor karşımıza...

Güldürü dizisinin bu akşamki bölümünün adı, **"Sanat aşkı"** Sementha, yağlı boya tablo yapmıştır. Bu tabloyu hayırseverler Cemiyetine yardım amacıyla satışa çıkarır. Ama burada da annesi Endora ortaya çıkarak ortalığı karıştırır... Aslında kötü bir niyeti yoktur. Her anne gibi kendi kızının kazanmasını istemektedir . Bu nedenle Sementha'nın yaptığı tabloyu çok ünlü bir ressamın tablosu ile değiştirir.

Işte ondan sonra kopar kızılca kıyamet.. Seyredelim bakalım nasıl çıkacak Tatlı Cadımız bu sefer işin içinden...

19 45 BAŞKALARININ HAYATI

Böyle mahkum dostlar başına

"Başkalarının Hayatı" adlı dizinin ikinci bölümü geliyor ekrana... Bu bölümde geçen hafta başını seyrettiğimiz, Françoise Gaillard'in hayatını izleyeceğiz... Dizinin bu akşamki bölümünün adı **"Louise"...**

Gaillard, avukattır. Birçok suçluyu kurtarmıştır adeletin pençesinden... Yine böyle bir durumla karşı karşıya kalmış fakat başaramamıştır... Üç yıl önce savunmasını yaptığı Loise hapisanede yaşamaktadır şimdi... Tek şikayeti karısının kendisini ziyarete gelmemesidir... Bu nedenle Gaillard'ı hapisaneye çağırarak yardım etmesini ister...

Gaillard elinden geleni yapar ve sonunda Loise'in gündüzleri hapisten çıkmasını sağlar... Artık Louise gündüzleri dışarda çalışacak, geceleri de hapisaneye dönecektir...

21 15 VADİDEKİ HAYAT

Evde bir gariplik var ya ...

Gençlerin hayat mücadelesinden bir bölüm daha izleleyeceğiz bu akşam **"Bu bölümün hikayesi kısaca şöyle:**

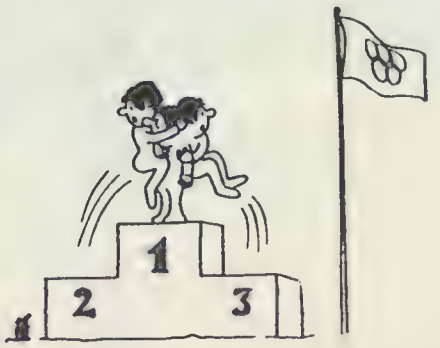
Kathy ile ikizler balık avlamaya inerler nehir kıyısına. O sırada oradan geçmekte olan dostları Ruel onların hatfrını sormaya gelir yanlarına... Ve Tesadüfen çalıların arasında saklanmış olan bir kızılderili görür. Ruel'le kızılderili kavgaya tutuşurlar.. Mücadelenin sonunda ikisi de baygın düşerler...

Kathy ikizlerin yardımıyla ikisini de arabaya koyarak çiftliğe getirir. Kızılderilinin adı Komatah'dır...

Bu sırada ormanda bulunan Jim'le Clayt Komatah'ın arkadaşları olan başka kızılderililere rastlarlar...

Kızılderililer kalabalık bir grup halinde dolaşmaktadırlar. Clayt'in dikkatini birşey çeker son anda... Kızılderiler. Birtakım işaretleri takip etmektedirler.. İzler yavaş yavaş gençlerin kaldığı çiftliğe doğru yollanmaktadır. Komatah bunları işaret olmak üzere arkadaşları için bırakmıştır...

Sonunda Clayd ile Jim hareketlerden şüphelenerek eve dönmeye karar verirler. Evde de o garip durumla karşılaşırlar...



19 15 SOLİSTLER GEÇİDİ

Bu ne biçim solistler geçidi

Galiba sanatçıların çoğu izinde. tatilde... Eskiden solistler geçidi dendi mi en az altı yedi şöhretli sanatçı gelirdi ekrana... Şimdi üç sanatçı da çıksa programın adı solistler geçidi oluyor...

Bu bir yerde programı hazırlayan prodüktörün elinde diyeceğiz... Ama, sonradan düşünüyoruz, prodüktör ne yapsın?... Bir zamanlar ekrana ne isimler çıkar, ne şarkılar, söylerlerdi sizlere... Ama başta bir denetim varken hangi sanatçı hangi şarkıyı söylecek... Şarkısı söyletilmeyince kızan sanatçı neden ekrana çıksın?...

Tabii TRT de durur mu Sanatçı çıkmıyor ekrana diyerekten; Al sana boykot nasıl olurmuş cevabı ile bir kara liste... Sonunda kalmaz tabii sanatçı... Böylece de TRT'nın isteklerine boyun eğmiş sanatçılar çıkar sadece ekrana. Biz de otururuz ekranın karşısına, solistler geçidi seyredeceğiz diye yavan kuru ekmek yer gibi, bir program seyrederiz...

Bu akşamki üç solistten ibaret olan solistler geçidine bakın kimler katılıyor; Bizlere ne şarkılar söyleyecekler...

Selim San...
Dostlarımla
Mavi gece
Nilgün
Fakir Kemancı
Seviyorum seni aptal
Mine...
Çok yazık
Sevgili bulun

Sevsinler böyle "Solistler geçidi"ni...

21 50 OLİMPİYAT 76

Olimpiyat 76

Gecenin bu ikinci olimpiyat yayınında atletizm yarışmaları canlı olarak yayınlanacak. Ayrıca 20 km. yürüyüş ve jimnastik yarışmalarıyle güreş ve boks karşılaşmaları da verilecek...

GÜNÜN PROGRAMI

11.00 ..... PAZAR MAGAZİN
11.15 ..... MÜZİK ARŞİVİNDEN SEÇMELER
11.35 ..... PAZAR SİNEMASI
13.00 ..... HABERLER
13.10 ..... TV ÇEŞİTLİ MÜZİK ORKESTRASI
13.30 ..... SOHBET
13.45 ..... OLİMPİYAT 76
17.00 ..... YABANCI DİZİ (TATLI SERT)
17.45 ..... BELGESEL DİZİ (GÖKKUŞAĞI)
18.40 ..... İSTANBUL
19.10 ..... YABANCI DİZİ (GENÇ DOKTORLAR)
20.05 ..... TÜRK HAFİF MÜZİĞİ
20.30 ..... HABERLER
21.05 ..... TÜRK HALK MÜZİĞİ
21.30 ..... OLİMPİYAT 76
01.30 ..... GÜNE BAKIŞ

11 00 PAZAR MAGAZİN

Nuray Saydar ile "Günaydın"

Çoğu kişi belki de uyur veya henüz yeni uyanmıştır. Ama Nuray Saydar, uyuyan, uyuklayan, uyanan herkesin karşısına cesaretle çıkarak **"Pazar Magazin"**i ekrana getiriyor. Tabiî Nuray Saydar'ın hedefine ulaşıp başarılı olabilmesi için sabah bile olsa TV'nin açma düğmesine şöyle bir hafifçe basmak gerek.

11 15 MÜZİK ARŞİVİNDEN SEÇMELER

Safiye Ayla, Nurten İnnap ve Kenan

Bu hafta da, daha önceki yayınlanmış programlardan, bölümlerle yirmi dakika boyunca müzik getiriliyor ekranlara. Ve Safiye Ayla, muhteşem şarkısı **"Çile Bülbülüm Çile"** ve **"Yanık Ömer"** Nurten İnnap **"Ceylanım Gel Gel"**, **"Dağlarda Çiçek Açıyor"** türküleri ile küçük bir konser verirken Kenan da **"Rüzgâr Gibi Geçti"** ve **"Dön Sevgilim Yaşamaya"** adlı parçaları okuyacak.

11 35 PAZAR SİNEMASI

Zengin amcaya oyun

Yönetmen Nigel Patrick. Oyuncular ise Charles Coburn, Nigel Patrick, Wendy Hiller ve Katie Johnson.

1958 yapımı bu filmde, zengin amca George'u, yeğeni Henry ve karısı Edith öldürmeye teşebbüs ederler. Ancak George yerine, Henry ve Edith kazdıkları kuyuya düşerler. Ve sonunda karı koca ölür. Zengin amcanın kurtulmasına yardım eden Alice ise onunla evlenir. Ancak paranın cazip oluşu, Alice'in kafasının içine de şeytanı sokar ve çıktıkları balayında bu kez o, amcayı öldürmek için plânlar ve hayaller kurar.

13 10 TV ÇEŞİTLİ MÜZİK ORKESTRASI

Suna Korad

Bu hafta, geçenin aksine ekrana, yabancı değil, yerli sanatçılar geliyor. Hem de bu dalın adeta **"Kral"**ları sayılan sanatçılar bunlar.

Televizyon Orkestrası'nın bugünkü konserinde şef olarak Cemal Reşit Rey, solist olarak ise Suna Korad ekrana geliyor.

13 45 OLİMPİYAT 76

Yüzme Eskrim

Pazar gününün ilk olimpiyat yayınında yüzme, güreş boks, atıcılık halter, binicilik atlama, eskrim müsabakaları yer alıyor.

17 00 YABANCI DİZİ (TATLI SERT)

Görünmeyen Adam

Haftalardan beri merakla izlenen ve belli bir hayal gücü üstünde kurulan bir dizi maceranın yer aldığı **"Tatlı Sert"** bu hafta da aynı heyecan ile bir kez daha ekrana geliyor.

Dizinin bugün izleyeceğimiz **"Görünmeyen Adam"** adlı serüveninde İngiltere'de bir laboratuvarda insanı görünmez yapan bir yöntem bulunur. Bunun kısa bir sürede etrafta duyulması üzerine ise karşı tarafın ajanları harekete geçerek formülü ele geçirmeğe çalışır. Ancak her zaman olduğu gibi Bay Steed ve Bayan Peel olaya karışırlar.

Sonuç mu, onu söylemeye gerek yok, tahmin edin, nasıl olsa bulursunuz..

17 45 BELGESEL DİZİ

Adı rengarenk bir yapım

"Gökkuşağı" adlı bu yabancı aktüalite filminde dünyanın dört-bir yanından güncel konular ekrana getirilecek.

Boş topraklar, burun izleri, planör, ördek maçı ve at hastanesi bugünkü **"Gökkuşağı"**nın konuları arasında yer alıyor.

18 40 İSTANBUL

İstanbul'u tanımaya devam

İstanbul'u çeşitli yönleri ile tanıtan bu belgesel dizide dev kentimizin sorunları ele alınacak ve tabiî her zaman olduğu gibi de Sadri Alışık-Suna Pekuysal'ın küçük bir oyunu da ekrana getirilecek.

19 10 YABANCI DİZİ (GENÇ DOKTORLAR)

Dikkat..dikkat.. Genç doktorlar salıdan pazara alındı

Olimpiyatlar pek çok programı aksattı... Hafta Sonu'ndan sonra Pazar Televizyonu da iki haftalık tatile girdi... Çoğu yayınlar devreden çekildi.. Program detaylarını karıştırırken gözümüz Salı gününe takılınca bayağı üzülmüştük.. Çünkü televizyonun en güzel en sevilen dizisi yayından kaldırılmıştı... Ama, Pazar programlarını görünce yüreğimize biraz olsun su serpildi...

Kendi adımıza olduğu kadar okuyucumuz adına da sevindik. Çünkü bize gelen mektuplardan anladığımız kadarıyla seyirci de en az bizim kadar Genç Doktorlar'ı seviyordu...

Sonra baktık dizinin bu akşamki bölümüne. Adı, **"Sır"...**

BU HAFTAKİ BÖLÜMÜN HİKAYESİ

Ünlü senatör adayı Bel ile kardeşi Beau kaza geçirmişlerdir... Hemen Genç Doktorlar'ın bulunduğu hastaneye kaldırılırlar. Kazayı içkili olan Beau'nun yaptığı sanılmaktadır...

Ama, Beau gerçeği, öleceğini anladığı bir sırada, başucunda bulunan genç doktor, Greg'e anlatır... Aslında Greg'in bu sırrı saklaması gerekmektedir.. Ama, iş mahkemeye intikal edince sonuçta açıklamak zorunda kalır Greg...

20 05 TÜRK HAFİF MÜZİĞİ

Solistler geçidi

Bu saatte Türk hafif müzik sanatçılarının katıldığı bir solistler geçidi programı daha izleyeceğiz... Ama, bu dün gece izlediğimiz solistler geçidine benzemiyor...

Bakın bu akşamki solistler geçidine kimler katılıyor...

Şansın Oksay. Kullar yar diye ..... ağlar
Zerrin Özer ..... Yalvarırım
Rasim Uluşan ..... Uzaktaki ..... sevgiliye
Ömer Tarıman ... Dön aşkım
Arzu .... Sen yokmusun sen
Nur Moray ..... Gerçek sevgi
Işıl Yücesoy ..... Mutluluğu ..... çalamazsın
Yavuz Özışık Söyle kimsin

21 05 TÜRK HALK MÜZİĞİ

Ahmet Sezgin söylüyor Ama ne?..

Bu akşam bir solist geliyor ekrana... Solistimiz Türk halk müziği sanatçımız Ahmet Sezgin... Program detayına bakarken, gördük ki hiç detay yok... Açalım bir telefon soralım Ahmet Sezgin'e ne söyleyecek, hangi türküleri okuyacak...

Ama, aldığımız cevap oldukça şaşırttı bizleri... Çünkü Ahmet Sezgin diyordu ki:

-"Aman, çocuklar iyi ki haber verdiniz. Benim böyle bir programdan haberim yoktu... Şimdi hazırlanırım bari. Bakarsınız kapıya dayanır haydi çekim yapıyoruz derler de kalıkalı veririm ortada."

Bu cevap verildikten sonra TRT'nin ne kadar hızlı çalıştığını sanırım anlatmaya lüzum yok... Onlar bu hızlı çalışmalarına güvenerek, program detaylarını programın yayından neredeyse bir gün önceden veriyorlar... Ama, çok üzgünüz bizim bir haftalık program vermemiz gerekiyor ve ancak haftada bir çıkabiliyoruz... Bu nedenle bir gün önce verilen program ne bizim işimize yarar ne okuyucunun... Tabiî okuyucudan özür dilemesi de sizin adımıza bize düşer...

21 30 OLİMPİYAT 76

Atletizm...

Haftanın son olimpiyat yayınında ağırlık atletizmde.

RADYO seçmeler

TRT 1

09.02 Tatil Sabahı
12.02 Radyo Tiyatrosu
13.20 Oyun Havaları
15.01 Türküler
15.15 Çeşitli Hafif Müzik
15.30 Leman Bimen'den Şarkılar
15.45 Spor Magazin
20.15 Tarla Dönüşü
20.45 Saz Eserleri
20.55 Çocuklar İçin
21.02 Dinleyici İstekleri
21.30 1976 Montreal Olimpiyatları
22.02 Dinleyici İstekleri (1)
22.30 Türk Bestecileri
23.10 Türküler Geçidi
23.30 İtalya'dan Müzik
00.02 Gece Konseri

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
09.00 Tatil ve Müzik
09.30 Yurttan Sesler Kadınlar Topluluğu
10.00 Ses ve Saz Dünyamızdan
11.45 Büyük Fetihler
12.15 Klâsik Koro
13.15 Çeşitli Müzik
13.30 Türküler
13.45 Çağlar Boyunca Müzik
14.30 Türküler ve Oyun Havaları
15.00 Şarkılar
15.30 Opera ve Operetlerden Seçmeler
16.00 Oda Müziği
16.30 Şarkılar
17.00 Hafif Batı Müziği
17.30 Türküler Geçidi
18.00 Çağdaş Sanatçılarımız
18.30 Fasıl
20.00 Çeşitli Ülkelerden Hafif Müzik
20.30 Şan Dünyası
21.00 Yaşadığımız Topraklar
21.45 TRT Çok Sesli Korosu
22.02 Yay-Kur Saati
23.00 Küçük Konser
23.15 Bir Romanımız Var
23.35 Solistlerden Seçmeler
23.55 Program ve Kapanış

TRT 3

07.00 Açılış ve Program
07.02 Güne Başlarken
08.00 Sabah Konseri
09.00 Müzik Şöleni
10.30 Günün Konseri
11.00 Çok Seslendirilmiş Türk Halk Müziğinden Örnekler
11.30 Müzik Magazin
12.30 Öğle Konseri
13.00 Bir Solist Konseri
13.30 Çağdaş Türk Sanat Müziği
14.15 Çağlar Boyu Müzik
15.00 Gençler İçin
16.00 Solistler - Topluluklar
16.30 Konser Saati
17.00 Sizin İçin Seçtiklerimiz
18.00 Caz Müziği
18.30 Haftanın Solisti
19.00 Pazar'ın Plakları
20.00 Müziğe Çağrı
20.45 Barok Müzik
21.30 Tatil Gecesi
23.00 Gece Konseri
24.00 Gece ve Müzik
01.00 Program ve Kapanış

EKRANIN ÇİÇEĞİ BURNUNDA GELİNİ...

ERZURUMLULAR ONU ÇOK İYİ TANIR
Televizyondaki ilk görev yeri Erzurum radyo ve televizyonuydu Emine Bayraktar'ın... Erzurum'da okudu, hayatının akışını değiştirecek mesleğe Erzurum'da girdi, evlilik yolunda ilk adımı Erzurum'da attı... Erzurumlu Emine Bayraktar şimdi Ankara'da oturur ve televizyon seyircisinin karşısına çıkar...

Televizyonumuzun yeni anons spikeri Emine Salihoğlu ekranın çiçeği burnunda gelinidir... Bundan iki ay önce dünya evine girmiştir... Eşiyle tanışması da çok ilginçtir... O, Mustafa Salihoğlu'nu "Kokteyl parti"de değil, "Kayak partisi"nde tanımıştır... Sizlere bu sütunlarda televizyonumuzun yeni anons spikerini tanıtacak, bir boş gününü evinde nasıl geçirdiğini anlatmaya çalışacağız...

Taner DEDEOĞLU

TÜRKİYE Futbol Liginin üç kupalı şampiyonu **Trabzonspor,** her gün yapılan karşılaşmalarında, bu sezonun tek kupalı takımı Galatasaray'dan kurtulamayarak, açık farkla yeniliyor!..

Koyu bir Galatasaray taraftarı olan TRT Haber Merkezi Spor Bölümü muhabirlerinden Mustafa Salihoğlu ile Trabzon nüfusuna kayıtlı eşi, televizyonumuzun yeni anons spikeri Emine Salihoğlu arasında hemen hergün, evlerinde yapılan konken maçından, Sarı-Kırmızılı takım galip çıkıyor!..

İki ay önce evlenen TV'nin yeni spikeri Emine ile Mustafa Salihoğlu mutlu bir yuva kurmanın yanısıra, geçtiğimiz sezon yeşil sahalarda süren bir çekişmeyi de mutlu yuvalarına getirmişler.. Galatasaray Lisesi mezunu olan Mustafa Salihoğlu, Trabzonlu eşi ile sık sık futbol üzerine tartışmalara girerek, bir sezon süren heyecanı, şimdi de evlerinde tadıyorlar..

Hergün bir masanın başına oturuyorlar, iskambil kâğıtları ile mücadelelerini sürdürüyorlar.

Emine Salihoğlu, TV'de bize genellikle seyredeceğimiz programları anons ediyor.. Evindeki anons ise daha başka. Şöyle: **"Dün sen galip gelmiştin.. Peki başlayalım.."** Bu sözleri, televizyonda nöbeti olmadığı hergün tekrarlıyor.. Ve Trabzon - Galatasaray konken maçı da bu anonsla başlıyor. Tabii değişen bir şey yok.. Yine Mustafa Salih-

İLK TANIŞTIKLARI GÜN
Bu fotoğrafın, TV'nin yeni anons spikeri Emine Salihoğlu ile TRT'ci eşi Mustafa Salihoğlu'nun hayatlarında özel bir yeri vardır... İlk tanıştıkları gün çekilmiştir. Erzurum'un Palandöken dağında verilen kayak partisinde... Bu partiyi çöpçatanlar düzenlemişti ve amaçları da Mustafa ile Emine'yi tanıştırmaktı... 1 Aralık 1975 günü... Tanıştılar, bir hafta sonra nişanlandılar ve evlendiler...

BAHAR KIZ:
1968'lerde arkadaşları onu böyle çağırırlardı.. "Bahar kız aşağı, Bahar kız yukarı..." O zamanlar folklör ekiplerinin vazgeçilmez elemanıydı Emine Bayraktar...

ERZURUM'DAKİ GÜNLER
O günler de şimdi mazinin sisleri arasında kaldı... Erzurum yollarında tek atın çektiği kızakta geçen mutlu günler...

LÜTFEN SAYFAYI ÇEVİRİNİZ

Ekranın çiçeği burnunda yeni gelini

oğlu kazanıyor ve galibiyeti takımına armağan ediyor.

KOKTEYL DEĞİL, KAYAK PARTİSİNDE TANIŞTILAR..

Salihoğlu'ların evlerinde şimdilik tek tartışma futbol üzerine.. Galatasaray mı? Trabzonspor mu? Cevabı Emine Salihoğlu veriyor: **"Kupa kimdeyse şampiyon odur!.."**

Bu ufak tartışma onları birbirlerine daha da Yakınlaştırıyor Mutluluklarını zaten spora borçlu Salihoğlu'ları Geçtiğimiz Kasımayında görevile Erzurum'a gıden Mustafa Salihoğlu, Erzurum TV'sinde şimdiki eşini haber okurken görmüş ve çok beğenmiş.. Arkadaşlarına sormuş, soruşturmuş.. Tanışmak istemiş Erzurum TV'sinin güzel spikeri ile.. Arkadaşları Mustafa'nın bu isteğini kıramayarak uydurma bir kayak partisi düzenlemişler. E, Erzurum'da da kokteyl parti yapacak değiller ya.. Palandöken dağlarındaki kayak tesislerinde kayak yapmayı planlayan ekibin hava durumundan haberi yokmuş.. Dağa geldiklerinde bir de bakmışlar ki yerde bir karış bile kar yok.. İşte o zaman tuzağa düşürüldüğünü anlamış Emine Salihoğlu.. Ama iş işten geçmiş.. Tanışmışlar... Sevmişler birbirini.. Bir hafta sonra da nişan.. Ve nikâh...

ONU HİÇ BÖYLE GÖRMEDİNİZ...
Emine Salihoğlu'nun bir boş günü... Evde yine "Hızlı" bir konken partisi var... Kazanan yine Mustafa Salihoğlu olacak ve gün boyu güzel eşini kızdıracak...

ŞARKICILIĞI VE FOLKLÖRCÜLÜĞÜ DE VARDIR

Ekranda, kısa zamanda kendisini bizlere sevdiren yeni anons spikerimiz Emine Salihoğlu, Erzurum Atatürk Üniversitesi İngiliz Filolojisi mezunudur. Öğrencilik yıllarında en büyük tutkusu müzik ve halk oyunlarındaydı... Amatörce uğraşırdı. Derken bir başka tutkusu daha oldu.. Spikerlik. 1973 yılında açılan sınavla da, TRT'ye girdi. Radyo ve televizyon spikeri olarak...

Ekranda olmadığı zamanlar, Emine Salihoğlu'nun ne yaptığını merak ederseniz hemen söyleyelim. Ya evinde eşiyle hızlı bir konken maçına girişmiştir, ya da, müzik dinliyor ve şarkı söylüyordur... Bir zamanlar, öğrenciyken, müziği delice sevdiği günlerde, Erzurum Radyosu Batı Müziği şefi Necati Borlak'ın öğrencisiydi. Erzurum Radyosu'nda pek çok programa çıkmıştı. O programların hepsini toplamış Emine Salihoğlu. Ne zaman boş zamanı olsa, bantları koyuyor pikabına, dalıyor gidiyor...

Yok, yok... Onun gönlünde yatan aslanın hâlâ müzik olduğunu sanmayın. Spikerliği müzikten daha çok seviyor.. Hele televizyonun devamlı spikeri olduktan, her gece milyonlarca televizyon seyircisine seslenmeye başladıktan sonra...

Yaz ayları genellikle yeni dönem için hazırlıklarla geçer televizyonda. Yaz dönemi başladığı için TRT televizyonunda kış aylarında yayına girecek programların planlanması ve hattâ çekimi başladı bile.

"Hafta Sonu" programının önümüzdeki sezon yayına sokacağı programlardan birisinin adı da **"Gönüller Bir Olsun"**.. Ekranda çeşitli yapımlarda gördüğümüz tiyatro sanatçısı Rüştü Asyalı'nın başrolde görüneceği bu showda ayrıca Şafak Açıkalın Nilgün Erinç, Pınar Şenel, Berrin Ötenel ve Güneş Akol görev alıyor.

Güncel ve çelişkili olayların hicvedildiği **"Gönüller Bir Olsun"** adlı yeni TV programı için ilgililer şunları söylüyor:

"Rüştü Asyalı tiyatro ve sinema ile uğraşının yanı sıra şu günlerde müzik ile de ilgilenmeye başladı. Son plağı hafif müzik türünde "Gönül Postası" ve "Kaynana" adını taşıyor. Plaklar radyo denetiminden geçti. Böylelikle Rüştü Asyalı da ses sanatçısı olarak televizyon programlarında yer almaya hak kazandı. "Hafta Sonu" bölümünden, programcı Faruk Uçok ile değişik türde bir program üzerinde çalışan ikili projelerini tamamladılar ve "Yayınlanabilir" iznini aldılar.

SÖZLÜ MÜZİK GÖSTERİSİ

"Gönüller Bir Olsun" nasıl bir yapım olacak? Rüştü Asyalı başrolünü oynayacağı yeni TV dizisini "TV'de 7 GÜN" okurlarına şöyle anlattı:

- "Programımızın diğer müzik programlarından farklı olmasını düşündüğümüz için sözlü müzik gösterisi türünde bir yapıt yapmaya çalıştık. Bir şarkıcı gibi ekrana çıkıp şarkımı söylemeyeceğim. Tiyatro yönleri olan eserlerimi, aynı zamanda arkadaşlarımın yardımı ile oynayacağız. Programımızın özelliği de bu zaten... Bu türde bir çok programa çıkacağımıza inanıyoruz. Senaryoyu ben hazırlıyorum ve şimdilik sekiz bölüm olarak düşündüğümüz için çalışmalarımızı da ona göre yaptık. İlk bölümün adı "Gönül Postası" ve "Kaynana" adını taşıyor. Bundan sonraki bölümün ismi ise "Keloğlan" olacak."

Konu yönünden sıkıntı çekmeyeceklerini söyleyen Rüştü Asyalı **"Herhangi bir konu üzerinde ben senaryoyu hazırlayacağım. Müzisyen arkadaşlarım - ki bunlar muhtemelen Şat Yapım olacak - konuya uygun bir beste hazırlayacaklar."** diyor.

Seyirci gözüyle

Tahsin ÖZTİN

Çiftlikten notlar...

5 TEMMUZ gecesi. Televizyon başındayım. Saat 20.30, 20.35 oldu, 20.40 oldu. Ekranda bir saat 20.40'ı gösteriyor. Ne gonk, ne bir şey.

Çat haberler... Ne özür dilemek, neye geç kaldık diye bir sebep gösterme.

Lâubalilik... Lâubalilikten de öte.

★

Haberler bitmiş, İzmir TV'sinde solistler geçidi.

Gönül Yazar ikinci şarkısını okuyor:

Şak!..

Elektrikler sönüyor.. Bekle..Bekle.. Bekle..

Çat!..

Yandı elektrikler. Gönül Yazar 5 şarkısını okuyup bitirmiş. Ondan sonraki program bir film. Film de çoktan başlamış.

Bir program yarıda kesilmiş, öbürüne yarıda girilmiştir.

Bu dert televizyonun dış derdidir.

"Ne yapalım elimizde değil bu" dendi mi akan sular durur.

Elektrik İdaresini nerede arayıp bulacaksın. Buldun diyelim.

- **Şebeke efendim,** diyecekler o kadar.

İşinden yorgun argın gelmişsin, yemeğini yiyip şöyle biraz televizyon keyfi çıkarayım demişsin, keyfin içine etmişler.

Suçlu ortada. Ama o suçluya hesap soracak nerede?

Bu sayın televizyonun dış ilişkisidir.

Bunlar da iç ilişkiler;

Neresinden tutarsan elinde kalır. Bu TRT Genel Müdürü Şaban Karataş'ın iç raatıymış. Bu kez TRT'den ayıklananlar Demirel'in adamları, yerlerine Türkeş'in adamları atanıyormuş.

Bir tasfiye planı hazırlanmış ve tatbikine geçilmiş. Tasfiyeyi Haberler Dairesi Başkanı Hami Tezkan yürütüyormuş.

Radyo ve televizyondaki haberler de bir gün sayın yürüteni yürütürse şaşmamak lâzım.

İlk kurbanların listesi şöyle;

İç haberlerden **Esen Ünür** ve **Teoman Yalazan**, dış haberlerden **Hüsamettin Ünsal** ve **Aycan Giritlioğlu.**

Yürütülme sebepleri çok önemli.

Esen Ünür, Güne Bakış'ta Kur'an okutmak için yazılı emir istemiş.

Teoman Yalazan da, MHP Genel Merkezinden gelen direktife rağmen bir haberi bültene koymamış.

Ünsal ve Giritlioğlu'nun suçları da;

Irkçı yayınları engellemeye teşebbüs.

★

Bu da en yenisi;

TRT Televizyon Daire Başkanlığı hafta içinde bir **"Kara liste"** çıkardı. Altısı devamlı, üçü altı ay süreyle 9 sanatçı ekranlara veda ettiler. Liste şöyle: Cem Karaca, Şenay, Anne Marie David, Yasemin, Ali Rıza Binboğa, Melike Demirağ. Bunlar aforoz edilenler.

Atillâ Atasoy, Neco ve Işıl Gemen 6 aylık cezalılar.

Bir vicdan mahkemesi olsa, kimin devamlı, kimin altı ay gideceği daha açıkça ortaya çıkar. Bizler de TRT'nin yönetiminden yüreğimiz yanık. Evet bir vicdan mahkemesi olsa atılanlar değil atanlar gider.

Sabır edeceğiz **"Eden bulur"** ilâhi adaletine kadar.

★

Baba çiftliğinde faaliyet. İstediğini al, istemediğine yol ver.

TRT, MSP'nin MHP'nin cirit attığı meydan haline geldi, AP bile burada Şaban Beyin yönetiminde tökezliyor, kazık yiyor.

TRT'nin bir Haberler Dairesi yetkilisi var, ama TRT'de haberden eser yok.

Halkı ilgilendiren, yaşantımızdan hiç bir nefes bile bulamazsın.

Ayıkla keyfine göre haberleri, sayın partilerden gelen direktiflere göre ayarla, radyo ve televizyonunu Sonra haberler bülteni diye çık milletin karşısına. Ne o;

Haberler Dairesi Başkanlığı, İç ve Dış haberler Müdürleri, bir yığın bu servislerde çalışanlar, yüzbinlerce lira maaş tutarları ve habere ihanet, millete de.

Başbakan Demirel'e acırım, yarın bir hesap karşısında kalırsa yutkunmaktan başka bir şey yapamayacak. Yanlı, zanlı kişiler karargâhı haline geldi TRT.

Bu devlet kuruluşu Şaban Beye bir çiftlik gibi teslim edildi diye sözüm yok, ama çiftlik gibi idareden hesap sorulma günü gelir çatarsa çok zor olur kanısındayım.

Demirel, bir an önce bir sağduyu ile TRT'ye yönelmeli, Ahmet'ten çekin, Mehmet'ten sakın yarın taksiratlı olarak başına iş açar adamın. Örneklerini çok gördük Demirel de gördü.

Biz, millet olarak, toplum olarak radyo ve televizyon haberlerinden şikâyetçiyiz.

Birkaç görüntü, birkaç enteresan dış haber bozuntusu ile geçiştiriliveren bültenleri kim düzene koyacak bütün üzüntümüz bu.

Ve kısaca TRT, Şaban Beyin yürüteceği kervan değil, bu da apaçık!..

EKRANA GÖNÜL POSTASI GELİYOR: Yeni dönemde "Hafta Sonu" içinde yeni bir dizi izleyeceğiz: "Gönüller Bir Olsun": Sekiz bölümden oluşan dizinin ilk bölümü "Gönül Postası" adını taşıyor... Başrolde Keloğlan Rüştü Asyalı. Kadro ise şöyle: Şafak Açıkalın, Nilgün Erinç, Pınar Şenel, Berrin Ötenel Güneş Atol.

Keloğlan'ın dönüşü

Çeşitli yapımlarda ve "TV' de Yerli Sinema" da ekrana pek çok defa çıkan Rüştü Asyalı, uzun süredir beyazcamda görünmüyordu... İşte Keloğlan ekrana döndü. "Hafta Sonu" içinde yayınlanacak "Gönüller Bir Olsun" adlı müzikal dizide başrolü oynayacak

"GÖNÜL POSTASI" NDA NELER OLACAK?. Söylemeye gerek var mı? Herşey yandaki resimde gizli. Herkese uygun eş bulunacak... Televizyonda!

Son dakika

Onlar erdi muradına

EKRAN bir bekârını daha **"Evliler kervanına"** yolcu etti.. Geçtiğimiz Cuma akşamı.. Ankara'da nice şöhretleri aynı yastığa baş koyduran Gençlik Parkı Nikâh Dairesi'nde Televizyonumuzun haber spikeri Tuna Huş, Adalet Oral ile hayatını birleştirdi Gençler nikâhtan sonra, ayların en güzeli **"Balayı"** için Marmaris'e uçtular... Balayı sonunda Ankara'ya dönecekler... Tuna Huş'un Ankara'daki evine yerleşecekler... Böylece Başkentin Aşağı Ayrancı'da Güvenlik Caddesi'ndeki **"Mutlular"** apartımanı iki mutlu insanı daha bağrına basmış olacak...

Tuna Huş'un nikâhını, en ince ayrıntılarına kadar size veremediğimiz için üzgünüz. Nikâh Cuma akşamı, saat 17.00'de Ankara'da kıyıldı. O saatlerde dergimiz baskıya girmişti... Onun için Tuna Huş'un nikâhını sizlere, bütün ayrıntıları ile gelecek hafta sunacağız.. Nikâh öncesini, nikâh telâşını ve Tuna'nın bal günlerini önümüzdeki sayımızda **"TV'de 7 GÜN"** sayfalarında okuyacaksınız... Hiçbir yerde çıkmamış fotoğraflarıyla...

NİKAHTAN BİR GÜN ÖNCE
Tuna Huş ve okul arkadaşı Adalet Oral, nikâhtan bir gün önce "TV'de 7 GÜN" objektifinde... Yanda alışveriş ediyorlar... Üstte Tuna'nın evinde yorgunluk çıkarıyorlar.

EVET...Demek Türk Müziği okumak için sahneye çıkıp çıkmayacağımı soruyorsunuz. Bakın bu sorunuza belki ileride olabilir diye cevap vereceğim."

-"Hayır olamaz... Kesinlikle olmaz, olamaz."

Hâle Soygazi ile birlikte sesin geldiği yöne döndük. Ahmet Özhan oturduğu koltuğunda sakin fakat kararlı görünüyordu.

Hâle Soygazi bir kez daha denemek istedi. **"Ama Ahmetçiğim, biliyorsun ki Türk Müziği'ne büyük sevgim var. Kulak dolgunluğum da var. Belki olabilir..."**

EŞİ AHMET ÖZHAN'IN KARARI KESİNDİ:

-"Olmaz olamaz..Çünkü Türk Müziği'ni sevmek, kulak dolgunluğu olmak başka şeydir, bu işi bilmek başka şey. Hem bugün sinemadan sahneye geçenlerin durumu apaçık ortada. Hem, sinemadan sahneye geçenler, bu işi genellikle para için yaparlar. Oysa, Allah'a şükür bizim para sorunumuz yok. İşte onun için, se nin sahneye çıkmanı kesinlikle istemiyorum..."

Sorumuzun cevabını almıştık. Belki Hâle Soygazi'den değil ama eşinden...Ahmet Özhan'dan...

"MAHKUM"DAKİ HALE SOYGAZİ

Geçen Salı, **"TV'de yerli sinemada Mahkum"** filminde izlediğimiz Hâle Soygazi'yi sizler adına konuşmak için ararken birden aklımıza gelmişti. Hâle Soygazi'nin Türk Müziği'ne olan sevgisini hepimiz biliyorduk. Peki neden sahneye çıkmıyordu Kimbilir belki de gizli gizli hazırlanıyordu da bizim haberimiz yoktu...

Işte bu sorumuzu kendisine yönelt mek için Etiler'deki evlerine gittiğimiz de sorumuzun cevabını Ahmet Özhan'dan aldık.

Belki bilirsiniz...Hâle Soygazi'nin Türk Müziği sevgisi çok eskilere dayanıyor. Zaten her iki sanatçıyı da biraraya getiren köprülerden biri de kuşkusuz Türk Müziği'dir...

Hâle Soygazi yıllar önce evinde, radyo dinlerken yeni, yumuşak, ılık bir ses dikkatini çekiyor. Merak ediyor, **"Kimdir bu genç?** ve öğreniyor: **Ahmet Özhan.**

Derken bu ılık sesin sahibini resimlerden tanıyor.Uzun boylu sarışın yeşil gözlü bir delikanlı: **"Hayret, sinema artisti olacak kadar yakışıklıymış meğer,"** demekten de kendini alamıyor...

Meğer o günlerde kader ağlarını örmeye başlamış bile. Sinema artisti olacak kadar yakışıklı bulduğu Ahmet Özhan, gerçekten de sinema oyuncusu oluyor...

Ya kendisi?..

AVRUPA SİNEMA GÜZELİ YEŞİLÇAM'DA

O da bir süre sonra Saklambaç Gazetesi'nin açtığı güzellik yarışmasına katılıyor. Sonuç?..Yarışma birincisi olarak ilân ediliyor Hâle Soygazi

Daha sonra Hâle Soygazi kendini Avrupa Sinema Güzeli yarışmasında buluyor. Ve Türkiye'ye dönerken beraberinde bir de Avrupa Sinema Güzeli Birinciliği'ni getiriyor. Sonrasını hepiniz biliyorsunuz...Yeşilçam'ın açıkgöz rejisörleri Avrupa Sinema Güzeli'nin peşine düşüyorlar. Artık gazete ve dergiler Hâle Soygazi'yi saflarından eksik etmiyorlar.

Hale Soygazi Ahmet Özhan Kanunu...

Yazı ve fotoğraflar: ÖNDER MANOĞLU

Hale Soygazi, geçen salı, "Mahkûm" filmiyle, ilk defa ekranlara geldi... Biliyorsunuz Hale, Ahmet Özhan'ın yedi aylık eşi... İlginç bir kanunları var... İşte Hale Soygazi, Ahmet Özhan kanununun iki maddesi:

1 Bir süre aynı filimde oynamayacağız

2 Şartlar ne olursa olsun Hale sahneye çıkmayacak

EVİN ÇOCUĞU ŞİMDİLİK "MIRMIRIK"

Hale Soygazi ve Ahmet Özhan ın Etiler'deki evlerinde bir de tekir kedileri var. Adını mırmırık koymuşlar. Zira ister aç istek tek olsun devamlı olarak "Mır" diye ses çıkarırmış. Hale Soygazi kedisinden bahsederken, "O dünyanın en iyimser kedisi herhalde" diyor.

O günlerde gazete ve dergilerden Hâle Soygazi'yi beğenen bakışlarla izleyen bir başka okur da Ahmet Özhan oluyor...Türk Müziği'nin bu sevilen sesi Hâle Soygazi'nin resimlerini dikkatle izliyor.

Bir süre sonra Yeşilçam'ın ünlü rejisörlerinden biri Ahmet Özhan'ı arıyor, ve **"Yeni çevireceğimiz -Çocuğumu İstiyorum- filminde oynar mısın?"** diyor.

Ahmet Özhan, merakla **"Kadın oyuncu olarak kimi düşünüyorsunuz'** diye soruyor. Cevap:

Hâle Soygazi.

İşte bu filmi çevirirken tanışıyorlar. Film bittiği zaman ise her iki genç arasında ilk aşkın tohumları atılıyor.Bundan sonra da hepimizin bildiği gibi ikibuçuk yıl süren bir arkadaşlık başlıyor...

Derken geçtiğimiz yıl sonunda, **"Haydi"** diyorlar **"1976 yılına evli olarak girelim..."**

Alelacele evlilik işlemlerine başlıyorlar. Elbiseler dikiliyor,davetiyeler basılıyor...Sonunda her iki genç 29 Aralık 1975 tarihinde nikâh masasına oturuyorlar.

"Mahkûm" filminin yıldızı Hâle Soygazi ile eşi, hepinizin yakından tanıdığı Ahmet Özhan İstanbul'da, Etiler'deki evlerinde, mutlu bir yaşamı paylaşıyorlar...

Yalnız her ikisini de düşündüren bir sorun var...Bugüne kadar heryerde kendilerinden birlikte söz edilmiş. Hâle Soygazi derken Ahmet Özhan denilmiş. Yazılar beraber, resimler beraber... Peki bu beraberlik sanat hayatları için bir sorun yaratmayacak mı?. Neden kendilerinden ayrı ayrı bahsedilmiyor?

İşte bu sorular her ikisinin kafasında dönüp duruyor. Bu yüzden de hiç değilse, bir süre aynı filmde oynamamayı, aynı yazıda söz edilmemeyi, hatta aynı resimde görünmemeyi istiyorlar. Her ikisi de sanat çalışmalarında istedikleri noktaya ulaştıktan sonra yine birlikte film çevirebilirler, resimlerde görünebilirler.

Şimdi her iki sanatçı da verdikleri bu kararı uygulamaya başlıyorlar. Bundan böyle Hâle Soygazi ve Ahmet Özhan'dan ayrı ayrı söz edildiğini göreceksiniz. Ve her iki sanatçı ancak çalışmalarının dışında yuvalarına döndükleri zaman bir araya gelecekler.

HER KONUDA ANLAŞIYORLAR

Onları yakından tanıyanlar "Hale ve Ahmet kadar iyi anlaşan bir çift görmedik" diyorlar. Türk Müziğinden, sinemaya, özel zevklerine kadar her konuda aynı zevkleri paylaşıyorlar. Evlerine giren her dergi ve gazeteden de mutlaka iki tane alıyorlar. Daha rahat okuyabilmek için.

Polonya'nın Sopot Müzik Festivalinde bu yıl Türkiye'yi Neco temsil edecek...

NEYE NİYET NEYE KISMET

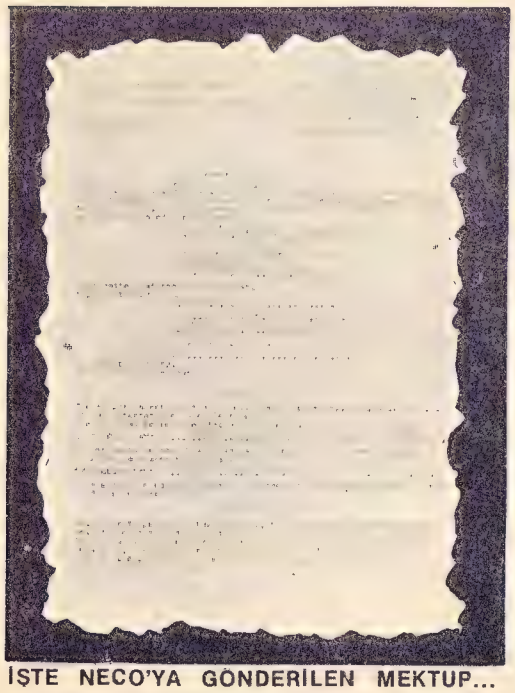
- 16. Uluslararası Polonya Sopot Festivali, 21 Ağustos'ta yapılacak.. Neco, bu festivalde ilk kez Türk adını duyuracak.
- Aslında Neco'yu geçen yıl Polonya'ya gönderecektik... Olmadı... Kısmet bu yılmış...
- 16 yıldır yapılan Sopot Festivalini, her yıl, televizyon aracılığı ile 100 milyon televizyon seyircisi izliyor... Bakalım bu yıl bizim televizyon da Polonya'ya gidecek mi?..

ALTI BİN KİŞİLİK AÇIKHAVA SALONU

Her yıl düzenlenen Uluslararası Sopot Müzik Festivali bu gördüğünüz yerde yapılır. Festivalin yapıldığı bu altı bin kişi alan açıkhava salonu nefis bir çam ormanının orta yerinde kurulmuştur. Bu yıl 16'ncısı düzenlenecek olan yarışmaya Avrupa ve Amerika ülkeleri büyük ilgi gösteriyorlar.

TÜRKİYE'Yİ NECO TEMSİL EDECEK

Aslında Neco Sopot Müzik Festivali'ne geçen yıl katılacaktı. Ancak geçen yıl son anda Neco'nun şarkısını besteleyen Selçuk Başar bestesini yarışmadan çekince Neco Sopot'a gidemedi. Bu yıl Neco, Melih Kibar'ın iki bestesi ile yarışmaya Türkiye adına katılacak.



İŞTE NECO'YA GÖNDERİLEN MEKTUP...

Uluslararası Sopot Müzik Festivali Komitesi tarafından gönderilen bir mektupta Neco, Sopot'a çağrılıyor göndereceği parçaların doğrudan doğruya finallere katılacağı belirtiliyor.

Sopot Polonya'nın sahil şeridinde yer alan küçük bir kıyı kentidir. Her yıl burada uluslararası müzik festivali düzenlenir. Çeşitli ülkelerin sanatçıları bu yarışmaya katılmak için müracaat ederler; eğer elemeleri kazanırlarsa, bu uluslararası yarışmaya katılmaya hak kazanırlar...

Geçtiğimiz hafta içinde Türk Hafif Müziği sanatçılarından Neco'nun evine bir mektup geldi. Polonya damgalı zarfın içinden çıkan mektupta Neco'nun bu yıl düzenlenen 16. Uluslararası Sopot Müzik Festivali'ne katılması isteniyordu. Hem de elemelere girmeden, doğrudan doğruya finale kalacağı açıkça belirtiliyordu. Ayrıca bir de not düşülmüştü mektuba.. Geçen yıl geleceğini söyleyip sonradan vazgeçmesine üzüldüklerini yazıyordu Festival yetkilileri.

KISMET BU YIL MIŞ!..

Neco geçtiğimiz yıl düzenlenen 15. Sopot Müzik Festivali'ne katılacaktı. Hatta Selçuk Başar'ın bestesini banta okumuş, festival komitesine gönderip ilk elemelerden geçmeyi başarmış, bu konuda basında çeşitli yazılar yer almıştı...Ama ne var ki Neco Sopot'a gitmemişti..

Peki ama sebep neydi? Neden Polonya'ya gitmemişti!. Anlatalım..

Neco'nun yarışmaya katıldığı şarkının bestecisi Selçuk Başar geçen yıl festival başlamadan bir süre önce, festival komitesine gönderdiği bir mektupla bestesini yarışmadan çektiğini bildirmiş, Neco'ya açtığı telefonla **"Ben bestemi yarışmadan çektim haberin olsun"** demişti.

Yapacak bir şey kalmamıştı. Neco son dakikada gelen bu haber üzerine boynunu büküyor ve yarışmaya katılamıyordu.

İşte geçen yıl Sopot Festivali'nin arkasından gelen sessizliğin gerçek nedeni buydu. Bu yüzden sanatçı katılamamıştı festivale.

Bu yıl Festival Komitesi gönderdiği mektupta geçen yılki aksiliklerin bu yıl tekrarlanmaması dileğinde bulunuyor ve Neco'yu finallere katılmak için Sopot'a davet ediyordu.

Bunun üzerine Neco derhal alarma geçti. Besteci Melih Kibar ve Timur Selçuk, söz yazarı Çiğdem Talu ile hemen ilişki kurdu.

Sonuç?...

Sonuç olarak iki beste hazırlandı. Neco'nun 16. Uluslararası Sopot Müzik Festivali'nde Türkiye'yi temsil etmek üzere 21 Ağustos tarihinde Polonya'ya hareket etmesi için bütün hazırlıklar tamamlandı. Sanatçının çalışmalarını izleyen müzik otoritelerinin görüşleri ise Neco'nun Sopot'tan eli boş dönmeyeceği kanısında birleşiyor.

SOPOT FESTİVALİ ÜZERİNE...

Gelelim Sopot Müzik Festivali'ne...

Bu yıl 16'ncısı düzenlenecek olan festival adını ülkemizde yeterince duyurmuş değil. Yemyeşil bir ormanın ortasında kurulmuş altı bin kişilik açıkhava salonunda düzenleniyor Sopot Müzik Festivali. Ve her yıl festival Eurovision kanalı ile 100 milyona yakın televizyon seyircisi tarafından izleniyor. Geçtiğimiz yıllarda Sopot Müzik Festivali'ne **Joan Baez, Uda Jurgens, Middle Of The Road, Danyel Gerard, Boby Solo** gibi dünyaca ünlü sanatçılar katılmıştı. Türkiye'yi ise bugüne kadar kimse temsil etmedi bu yarışmada. Bu yılki yarışmada ise ülkemizi Neco tanıtacak. Şayet TRT Eurovision kanalıyla bu yarışmayı ekranlarımıza getirecek olursa Altın Orfe'den sonra bir başka uluslararası yarışmada kendi sanatçımızı izleyebileceğiz. Ve tıpkı Altın Orfe'de olduğu gibi ekranlarımızın başında soluk soluğa belki de sanatçımızın ülkemize kazandıracağı bir ödüle tanık olacağız.

Dileğimiz ülkemizin bir başka temsilcisinin bir başka yarışmadan bir başka ödülle yurda dönmesi...

Hürollar "Eskici Dede" ile ekrana geliyorlar

Beyhan, Ekmel ve Ali Hürol'ları "Hanife Hala" dizisinden tanıyorsunuz.. "Hanife Hala" nın ekrandan kaldırılması ile, bizlere veda eden Hürol'lar, önümüzdeki aylarda "Eskici Dede" dizisiyle tekrar ekranlarda olacaklar...

Yazı ve fotoğraflar:
TANER DEDEOĞLU

DEH KAFA...

Hürollar, uzun bir aradan sonra ekrana gelecekler.. "Eskici Dede" ile... yanda baba-oğul Hurollar yeni TV dizisi üzerine çalışıyorlar.. Ekmel Hürol, şu günlerde hayatından pek memnun.. Bir kere emekli oldu, kendini televizyon oyunlarına adadı.. Sonra torunu da büyüdü.. Hatta "Eskici Dede"de rol alacak kadar!.. Hele hele, sokakta dedesinin omuzlarına binip "Deh kafa" yapmıyor mu?

KÖYÜN ileri görüşlü kahraman kadını "Hanife Hala"nın adını taşıyan diziyi izleyenler, Hürol'ları da hatırlayacaklardır kuşkusuz...

Ankara Devlet Tiyatrosu sanatçılarından Ekmel Hürol ekrandan kaldırılışı olaylı olan bu dizide "Zort Veli"yi, eşi Beyhan Hürol "Hanife Hala"yı canlandırırken, oğulları Ali Hürol da "Sunuculuk" görevini üslenmişti...

Sonra günün birinde baktık "Hanife Hala" adlı dizi yarıda kesilip TRT arşivlerine kalkmış... O gün bu gün Hürol'ları ekranlarda pek izleyemez olduk. Bu arada da, Ekmel Hürol, Devlet Tiyatroları'ndaki 25 yılını tamamlayıp emekliye ayrıldı ve kendini TV çalışmalarına verdi. Ünlü mizah yazarı Muzaffer İzgü'nün **"Eskici Dede"** adlı eserini televizyon için uygulamak isteyen Ekmel Hürol sonunda çalışmalarını tamamladı.

ESKİCİ DEDE NASIL BİR DİZİ OLACAK?

"Eskici Dede'yi seveceksiniz" diyor Ekmel Hürol **"Yeni bir dizi olarak yeni sezonda karşınıza çıkacak. Oyunda eşim Beyhan ile oğlum Ali de görev alıyorlar. Eskici Dede günümüzde zaman zaman sorun olarak karşımıza çıkan saygı ve saygısızlığı konu olarak ele alıyor. Saygının önemi, kuşaklar arasındaki saygı ve sevginin günümüzdeki durumunu tiyatrosal bir biçimde ekranlara getiriyor. Sanırım kısa zamanda sevilen bir dizi haline gelecektir."**

SAKALLI ZORT VELİ

"Eskici Dede"yi ben oynayacağım," diyen Ekmel Hürol, rol arkadaşlarını da şöyle tanıtıyor:

-"Oğlum Cihat rolünde, gerçek oğlum Ali Hürol oynayacak. Diğer sanatçılar da Devlet Tiyatrosu grubu: **Füsun Günügür, Ertan Savaşçı,** dışardan Osman Gidişoğlu ile Hüseyin Ermiş.. Bir de sürpriz oyuncumuz olacak Eskici Dede'de... Ali'nin bir buçuk yaşındaki kızı Zeynep de kendine göre bir rol ile ekrana gelirken, baba-oğul ve torun olarak Hürollar aynı oyunda oynamış olacağız...

HANİFE HALA REJİ ASİSTANI

Peki ya, dördüncü Hürol'un, Beyhan Hürol'un, yani Hanife Hala'nın rolü yok mu bu yeni dizide? Var...

Hanife Hala da bir oyuncu olarak, Eskici Dede'nin çekiminde fahrî reji asistanlığı yapacak.

Artık yayınlar doğrudan doğruya yapılacak

İstanbul Telvizyonu müdür ve prodüktörleri ile Fahrettin Işıkçı'nın Boğaz'da yaptıkları açıkhava toplantısında ele alınan konulardan biri de İstanbul Televizyonu'nun yayına doğrudan doğruya canlı olarak girmesiydi.

Bu konuda İstanbul Televizyonu Müdürü Atalay Akçalı şöyle diyor:

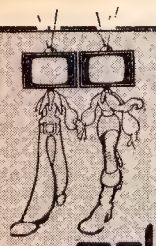
"Biliyorsunuz, bundan önceki yayınlar İstanbul Televizyonu stüdyolarında çok önceden banda alınır, bant Ankara'ya gönderilir, montajı bittikten sonra da yayına girerdi. Bu olayın dışında bugüne kadar Ankara Televizyonu'nda Hafta Sonu, Pazar Televizyonu ve Haber Merkezi çıktı. Onun dışında çok özel günlerde, ya da sadece bir iki eğlence programında canlı yayınlar izledik.

"TRT'nin şimdi uygulamak istediği plan, İstanbul ve İzmir Televizyonlarının da yayına canlı olarak girmesi. Buna göre programlar tanıtma kartları ile başlayıp bitecek. Ankara Televizyonu'nun amblemini gördüğünüz zaman yayın Ankara'ya bağlanacak ve canlı olarak gelecek ekrana. Daha sonra İstanbul veya İzmir Televizyonlarının tanıtma kartları ile yayın canlı olarak üç şehir arasında paylaşılacak."

Şimdi Hooveriniz Çifte güdü!..

Hoover çift devirli, çifte güçlü motorla yenilendi...
Bu çifte güçle süpürüp dövüyor şimdi...
BU ÇİFTE GÜÇLE TÜM AKSESUARI EMİYOR
tozları temizliyor köşe bucağı...
Hoover'le temizlikten sonra hala toz arıyorsanız,
ancak hoover elektrik süpürgenizin
torbasında bulabilirsiniz...

dövücü elektrik süpürgesi
HOOVER



tele arkadaş

NAİL GÜRSU: "Hükümet Cad. No: 18 Orhangazi - BURSA"

18 yaşında, 1.76 boyunda sportmen bir gencim. Genç kız arkadaşlarla her konuda mektuplaşmak istiyorum...

E. HAKAN DEMİRAYAK: "Erenler Tekkesi Sok. No: 8/G - Halıcıoğlu - İSTANBUL"

14 yaşında, 1.67 boyunda bir gencim. Spor, seyahat ve resim yapmaktan hoşlanırım. Aynı zevkleri paylaşacak yaşıtlarımla kalem arkadaşlığı yapmak istiyorum...

BAHATTİN ÖNERGÜN: "Yeni Mah. Çuvalcı Sok. No: 7 Anadoluhisarı - İSTANBUL"

16 yaşında, 1.85 boyunda çalışan bir gencim. Denizi ve müziği severim... Yaşıtım arkadaşlarla her konuda mektuplaşmak istiyorum...

GÜRSEL UÇUM: "Hürriyet Mah. No: 29 Kale - DENİZLİ"

15 yaşında spor ve müzikten hoşlanan bir gencim. Yalnızlığımı paylaşacak yaşıtım arkadaşlarla her konuda mektuplaşmak istiyorum...

FAN KULÜP

NİLÜFER FAN KULÜP: "P.K. 6 Edirnekapı - İSTANBUL"

Rakipsiz sanatçımızın onayı ile çalışmalarımızı sürdürüyoruz. Nilüfer'in imzalı fotoğraf ve diğer hediyelerinden faydalanmak istiyorsanız ücretsiz tanıtıcı broşürümüzü isteyiniz...

İLHAN İREM FAN KULÜP: "P.K. 90 Ödemiş - İZMİR"

Şimdi senfonik popla karşınızdayız. Bu yeni müzik akımının yurdumuzdaki öncüsü sanatçımızla tanışmak ister misiniz? Sizler de aramıza katılarak ilginç sürpriz armağanlarımızdan yararlanabilirsiniz. Ücretsiz tanıtıcı broşürümüzü isteyiniz...

SELDA FAN KULÜP: "P.K. 431 - İZMİR"

Güçlü sanatçımız Selda'ya hayran mısınız? Poster, imzalı resim ve plaklarından kazanmak istiyorsanız siz de aramıza katılın... İsteyenlere tanıtıcı broşürümüz ücretsiz gönderilecektir...

eleştirileriniz

HEDEF 12 ÜZERİNE

Nilgün hanım, heyecanlı mısınız? Hiç atıcılık yaptınız mı gibi suallerle doldurulmuş. Şimdiye kadar yapılmış en kötü televizyon programını adeta sinirlenerek seyrettim. İlgililer lütfen bu programı kaldırsınlar. Çünkü bu sıcaklarda hiç çekilmiyor.

MESUT SAYAN
Mamak Cad. No:31 Dikimevi/ANKARA

TAVSİYE VE RİCA

Efendim! Yaz geldi diye, TRT her yıl yaptığı gibi, hiç şüphesiz bu yılda program kısıtlamasına ve eski programların tekrarına başlayacaktır.

Fakat buna karşılık, değerli ve kaliteli programları tekrarlasa, bu bizim için biraz da teselli sayılır. Örneğin 2-3 yıl önce yayınlanan **"Yaşamak için" "İguanalı geceler" "Harp ve Sulh" "Denizde İsyan" "Şeytan kadın" "Roma tatili"** vs. gibi güzel filmler tekrarlanabilir.

Yanı sıra televizyonda hiç yayınlanmayan **"Rüzgar gibi geçti"** adlı filmde yayın için idealdir.

TRT'den bir diğer ricamız ise, geçen yıl hafta sonu içinde yayınlanan **"Bülent Ersoy"** özel programı ya tekrar yayınlansın, ya da yeni çekilmiş bir programı yayınlansın

Saygılar...

Levent TOKER/İZMİR

TRT TELEVİZYONU İÇİN SÖYLEŞİLER

Televizyon bir fen işi
Çalıştıran anten işi
Ekranda görünen kişi
Çok uzaktan olur yakın
Hele şu icada bakın

Televizyon teknik kurum
Programda haber yorum
Tafsilatlı hava durum
Çok uzaktan olur yakın
Hele şu icada bakın

Çatıda çatal anteni
Acep kimin icat feni
Elâlem izliyor seni
Çok uzaktan olur yakın
Hele şu icata bakın

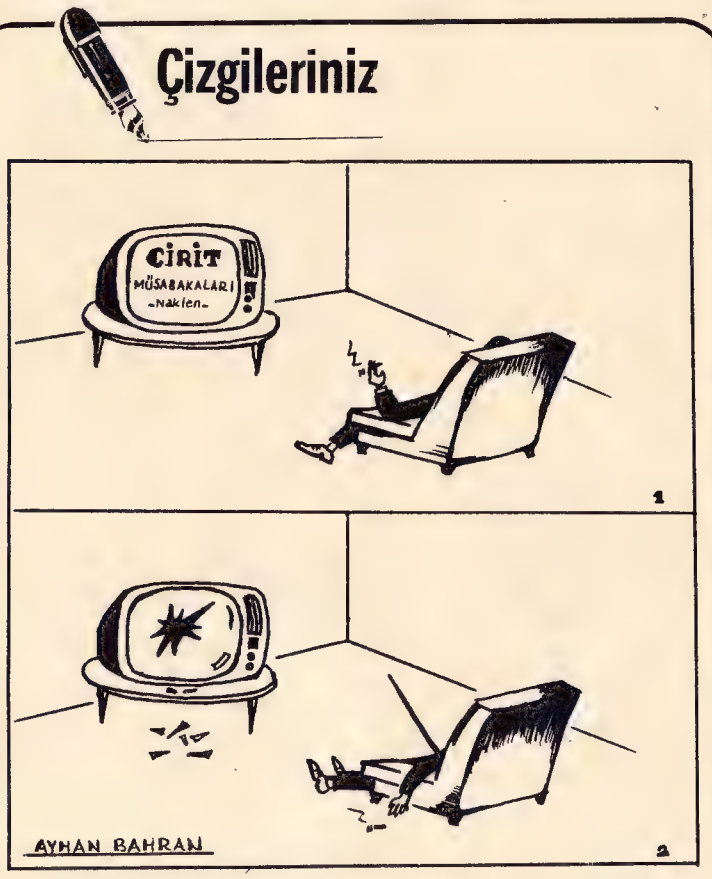
Televizyon programı
Verir huzuru hayatı
Hergün haber tenbihatı
Çok uzaktan olur yakın
Hele şu icada bakın

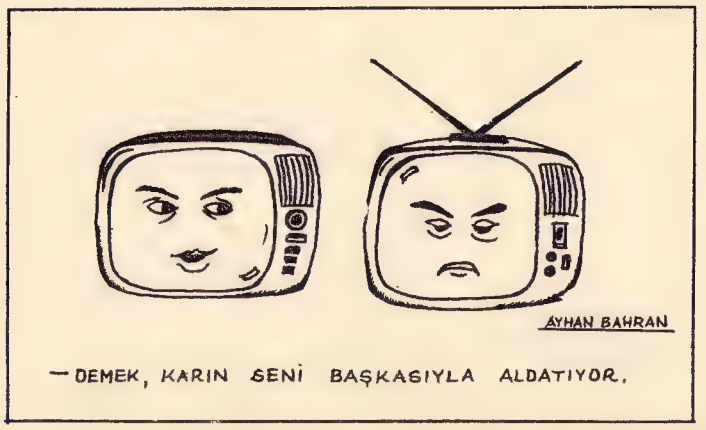
Televizyon görüntüsü
Evin mobilyası süsü
Uzaktan duyurur sesi
Çok uzaktan olur yakın
Hele şu icada bakın

Spor sineması çoktur.
Yöneteni prodüktör
Başka diyeceğim yoktur
Çok uzaktan olur yakın
Hele şu icada bakın.

Ahmet Emirze Destici/
(Kırıkkale)

Çizgileriniz





Fıkralarınız

CİMRİLİK

İki İskoçyalı sokakta karşılaştılar. Biri diğerine sordu:

-"Üzgünsünüz neyiniz var?"

-"Sormayın," dedi öteki, "canım çok sıkılıyor."

-"Neden?"

-"Tarağımın bir dişini kırdım da." -

-"Aman canım, tarağın bir dişi kırıldı diye insan böyle üzülür mü?"

-"Evet ama kırılan tarağın son dişiydi birader."

Mustafa Tek: Kayseri

SUSAMIŞ

Akıl hastanesinde yatan hastalardan biri gardiyana dönerek **"Yahu, bana iki bira versene"** deyince suratına okkalı iki tokat yer:

-"Al sana iki bira, şimdi doğru odana git..."

Yediği tokadı bir türlü hazmedemeyen, sabaha kadar yatağın içinde bir sağa bir sola dönen hasta sabah olunca doğru gardiyana gider. Olanca gücüyle iki tokatı peşpeşe suratına patlatıverir. Ne olduğunu şaşıran gardiyan, **"Bre ne oluyor?"** deyince de akıl hastası şu cevabı verir:

-"Hiç... Dün aldığım bira şişelerini geri getirdim..."

şiirleriniz

MEKTUPLAR

En güzel hatıradır benim için
Her gün okusam bile
Canlılığından bir şey kaybetmiyen
Mektuplarım benim
Her satırında sen varsın
Yıllar geçip sararsalar bile
İçindeki sen solmayacaksın
Hatıralarla dolu
Mektuplarım benim.

NEVİN KARAKAŞ
ADAPAZARI

SEN VE YEMİN

Açık bıraktığın camdan,
İçeri giren esen yelden,
Donuk ay ışığından,
Seni sorarım, seni...

O! ıssız gecenin
Saçlarını okşayıp, havalandıran.
Tatlı ve ılık melteminin,
Hışırtısını duyuyorum şimdi...

Hani, o dizlerinde.
Boğuk sesinle fısıldadığın,
Aşkımızın yeminini,
Anımsıyor musun sevgilim?

Müfit Ulusca
İSTANBUL

tele ŞAKA

Hikmet Feridun Es

Şaban beyin yeni kurbanı..

Şaban Bey ekranlardan bir şöhreti daha yürüttü... Bir dostumuzun ayağının altına karpuz kabuğu konuldu... Hem de sessiz sedasız... Hiç kimseye çaktırılmadan... Ama bu sefer yürütülen, bir spiker, bir sunucu, bir ses yıldızı, daha doğrusu bir insan değil, Türkiye'de milyonlarca seyircinin tanıdığı ve pek sevdiği bir hayvan: Elsa!.. Evet... Bu seferki kurban Elsa... Birdenbire ekrandan kaldırılan **"Hür Doğanlar"** dizisi ile gitti gider, dâhi gider...

Güle güle Elsa!..

Bu kadar başarıya rağmen sürülmek için ne halt karıştırdın acaba?... Doğru söyle... Yoksa filmde "Sooooooool!.." diye mi böğürdün ormanlarda?. Hayır, anladım, anladım... Son filminde, ormanda kaybolan kara çocuğu kurtarmak için bir kurt sürüsünün üzerine saldırmıştın... Hem de bozkurtlara!.. Yapılır mı bu Elsa?... İşte yalnız kendinin değil, bütün Hür Doğanlar'ın başını yedin gitti...

Tanrı ekrandaki öteki hayvanları korusun... "Kartopu" ve öbürleri bari politik bir hata yapmasalar...

Aman Fury... Sen de dikkatli ol...

Beşiktaş pazarında Napoleon Bonapart.

Napoleon gelmiş İstanbul'a!..

Gördünüz mü?... Tanıştınız mı Napoleon'la?...

Bir ahbabım Beşiktaş pazarında kendileri ile karşılaşmış... Evet Beşiktaş pazarında Napoleon Bonapart...

Biz kendisini, ancak ekranda görmek şerefine nail olabildik... Trafik konusunda bir filmde, bir sokak sahnesinde... Üzerinde etiketi de vardı...

Napoleon, kilosu 23 lira...

Ama ekranda bile belli oluyor, kütür kütür doğrusu...

Eskiden bir Mustabey armudu vardı... Bir de Ayşekadın...

Şimdi İstanbul'da Napoleon saltanatı başladı...

Geçen yıl zavallı Mustabey armudunun kilosu 9 liradan yukarı çıkmamıştı... Halbuki bugün Napoleon?... Yanına yaklaşana aşkolsun... Kiraz, sahiden Napoleonlaşmış, general olmuş, Mareşal olmuş, İmparator olmuş... Yanına yaklaşanı kurşuna dizdirecek nerede ise... Yarımca kızlarının ağızlarında, öylesine güzel kiraz isimleri varken Napoleon da nereden çıktı bilmem ki?.. Nerede Mustabey'in alçakgönüllülüğü, efendiliği?... Nerede burnu havada Napoleon?...

Yakındır, Kissinger kabağı... Makarios hıyarı... Ford domatesi... Bekleyelim... Yoldadır...

"Sağa!.." deyince Hedef 12

"Sola!.." deyince karavana

"Hedef 12"de yarışmacı bağırıyor:

-"Sola!.. Sola!.. Sola!.. Daha çabuk... Sola... Sola canım... Daha çabuk!.."

Hedef, mehter adımları ile aheste aheste sola doğru kayıyor... Nerede ise yarışma süresi dolacak... Ve öyle de oldu... **"Sola... Sola..."** diyen genç adamın müddeti bitti... Yarışı alamadı...

Ikinci yarışmacı geldi... O da sağ tarafta bir hedef seçmişti...

Ve başladı:

-"Sağa!.. Sağa!.."

Der demez sen misin söyleyen?.. Aşırı sağa doğru!.. Yaldırım gibi...

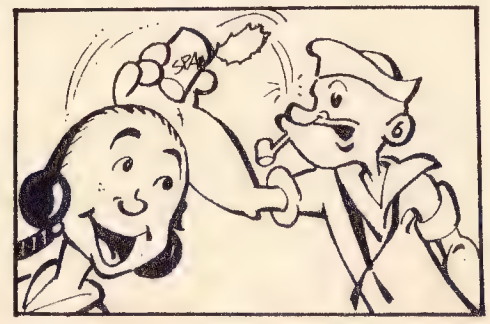
"Sağa... Sağa..." diyen adam birkaç saniye içinde hedefini buldu... Sahili selâmete ulaştı...

"Sağa..." dediniz mi?.. Hedef 12...

"Sola..." dediniz mi?.. Karavana...

İlâhi Şaban Bey... Bunda da sağ - sol... Bunda da mı politika birader?...

TEMEEEEL... ISPANAĞIN AZ MI GELDİ?...



Plajdaki rontgenci yavrular, tepeden tırnağa dikkat kesilmişlerdi... Bir az ilerideki tahta soyunma kabinine giren iki kişiyi çok iyi tanıyorlardı... Öyle ya... Ta kendisi...Erkek Temel Reis... Genç ve cilveli kadın da sevgilisi Safinaz Hanım!.. Hmmmmmmm...Anlayalım yani... Iki sevdazede, kilere girip gizlice reçel yiyecek yaramaz çocuklar gibi, korka korka etraflarına bakarak soyunma kabinine daldılar,..

Çocuklar da hemen yere yatarak en münasip deliklere gözlerini uydurdular... Ne yazik ki içeride, iki sevgilinin uzandıkları divan ters yana düşüyordu...

Yalnız Temel Reisi görüyorlardı... Adamcağız alt al, moru mor bir şeylerle uğraşıyordu... Son derecede beceriksiz, yorgun ve kabahatli kabahatli çırpınmakta idi...

Bir ara Safinaz'ın cilveli, titrek sesi işitildi:

-"Temeeeeeel...Oh Temeeeeel... Ağzına bir az ıspanak atsanaaaaaaa...Temeeeeeeeel... Ispanağın az mı geldi yoksaaaaaaa?.."

Rontgenci yavrucuklar da şaşırmışlardı... Nerede mercimeği firına vermek... Nerede yoğurtlu ıspanak?...

(Evet: Ispanak... Enerji kaynağı...)

Esir seyirciler

Taş devrinde TV seyrediyorlar...

Fred düğmeye basıyor...Futbol maçı...

Wilma Hanım kızıyor:

-"Hayır kocacığım!.. Biz maç istemiyoruz... Başka bir program seyredeceğiz..." deyip düğmeyi döndürüyor... Ekranda bir sihirbazın numaraları...İnsanların Taş Devri hayatı bu... Tabii medeniyet Türkiye'den çok, çok, çok daha ileride... Herifçioğulların TV'sinde bile en aşağı 2 kanal... Bize mi benzer?..

Bizde hâlâ tek TV... Tek kanal... Ve idarecilerde ne caka... Ne caka... Gören de TV'nın mucidi sanır...

Biri der: **"Tepeden uçaklarla 2. kanal yayını yapacak günler geldi..."**

Öteki idarece güler:**"Hayal mahsulü bu laflar..."**

TV'de ömrümüz hâlâ laklakla geçiyor... Önümüze ne konursa onu seyretmeğe mecburuz... Tek kanal esirleri... Türk seyircisi... Bari bize Taş Devrindeki o büyük uygarlığı göstermeseler...

Sen kimin seyircisisin oğlum?..

Ekrandaki hipnotizmacı anonsunu yaptı:

-"Bayanlar... Baylar... Şimdi seyirciler arasından bir gönüllü var aramızda... Huzurunuzda kendisini nasıl uyutacağımızı göstereceğiz..."

"Gönüllü seyirci" sahnedeki tecrübe iskemlesine oturdu... Hipnotizmacı başladı telkinlere:

-"Uyuyunuz!.. Uyuyunuz!.. Uyuyunuz!.."

Ve iskemle üstündeki seyirci anide mışıl da mışıl... Horul da horul...

Kuyuya düşer gibi uykunun ta içine düşmüştü sanki...

40 yıllık hipnotizmacı şaşkın:

-"Yahu kardeşim... Ne de çabuk uyudun birader?.. Ne heveslı imissin uyumağa... Bu kadar hızlı uyunmaz ki..."

Bu sözlerle sarsarak uyandırdığı adam, gözlerini oğuştura oğuştura:

-"Alışkınım ağabey... Ben uyumaya çok alışkınım..." dedi.

Hipnotizmacı sordu:

-"Sen kimin, hangi TV'nin seyircisisin oğlum?.."

-"Ben Şaban Beyin seyircisiyim!.. Ekran karşısında aylarca uyumuş adamım... Üstelik 1970 öncesi emeklisiyim Türkiye'de... Ömrüm günüm uyutulmakla geçmiş ağabey, sen ne diyorsun?..."

TV' de düdük saati..

TV programlarındaki büyük yenilikleri görüyor musunuz?...

Artık silahımızı omuzunuza vurup, sabahın köründe bıldırcın avına çıkmanıza hiç lüzum kalmadı... **"Hedef 12"** sizi bekliyor...

Avcılıktan hoşlanmazsanız başka eğlenceli programlarımız da var...

Eğlence gemilerine mi binmek istersiniz?... Hemen iskelede... Eğlence trenlerine mi atlamak dilersiniz?... Kalkmak üzere...

Ne kadar eğlenceli programlar değil mi?... Ama en eğlencelisi "Haberler"de. Seyircinin koyduğu yeni isimle: Düdük programı...

Seyirciye "televizyon" diye yutturulup da radyo biçiminde görüntüsüz sunulan bu komik programın dörtte üçünü kaplayan ve:

-"Şimdi siyasi partiler yöneticilerinin demeçleri..." diye başlayan milli felâket!..

"Dedim, dedi... Dedim, dedi..." saati...

Kimin kesesinden yapılır bu: **"Dedim, dedi..."** hovardalığı?...

"TV vergisi... Ruhsat... Beyanname..." diye adeta yakasına yapışılarak parayı veren bizleriz... **"Dedim, dedi..."** düdüğünü çalanlar onlar...

Para bizden... Düdük onlardan...

Bir de **"Parayı veren düdüğü çalar..."** derler. Ne münasebet?... Hem parayı alıyorlar, hem düdüğü bize dinletmeğe kalkıyorlar... Ne alâ ne milelet...

Hürmüz hanım bir kaza çıkaracaktı...

Maliye Bakanı Yılmaz Ergenekon Beyi seyrettiniz mi?...

Ben seyrettim... Ve heyecandan da yüreğim ağzıma geldi... Yılmaz Beyin ekrandaki haline baktıkça soğuk soğuk terler döktüm...

Sayın Bakanın ağzından damla damla ballar akmakta idi... Ve elinde bir bal kâsesi... 1970 öncesi emeklilerinden tutunuz, 65 yaşındaki kimsesiz malûllere kadar her ağıza birer parmak değil, birer avuç bal çalıyordu...

Emekliliğinin eşiğinde olan, TV'nin ünlü sineği Hürmüz Hanım bile deliğinden dışarı fırlamıştı... TV tarihinde şimdiye kadar hiç kimseye karşı göstermediği bir yakınlığı gösteriyordu Vekil Beye karşı Hürmüz Hanım.. Ekranda Yılmaz Beyin ağzına ha girdi, ha girecek... Yılmaz Bey, Hürmüz Hanımı ha yuttu, ha yutacak... Zaman zaman Hürmüz, sayın Bakanın Aladuglas bıyıklarında üsleniyordu.. Ama hedef 12 Ergenekon Beyin bal saçan ağzı idi... Vekil Beyfendi herhalde, o günü yağlı süt kuzusu pirzolası, yahut bonfile, semişler üzerine de kaymaklı ananas kompostosu filan içmiş olmalılar ki tüm TRT sinekleri çılgınlar gibi ağzına hücum ediyorlardı...

Ah Hürmüz Hanım... Nasıl da alırsın bonfile kokusunu...

Haydi...
Hep beraber...
Ateeeeeeş!..

Nasıl?.. Keskin nişancı mısınız?..

Öyle ise hemen nişan... Göz!.. Arpacık!.. Ateeeeş!..

"Hedef 12"nin ilk programı ama, sunucu yarışçıya soruyor:

"Daha önce böyle bir programa katıldınız mı hiç?..."

"....."

"Yani atıcılığınız var mıdır?.."

"Vardır efendim... Atarım..."

"Öyle ise buyrunuz... Atınız bakalım..."

Yarışçı oturdu. Nişan aldı. Ateeeeş!..

Ve 12...

Bir daha nişan aldı... Ateeeeeş... 12...

Vay canına... Ne atıştır bu... Erbakan mısın a mübarek?..

Bir de sunucu kalkmış: **"Evvelce hiç attınız mı?.."** diye soruyor...

Atmaz olur mu hiç?.. Hep 12'den...

Sayın Erbakan'ın yeğeni galiba...

Bir kadeh mazi!..

Selçuk Ural **"Köhne Meyhane"**de, bir tahta masanın başında oturmuş... Bir yandan çekiyor, bir yandan da şarkı söylüyor:

"İçiyorum mâzimi işte meyhanelerde..."

Önündeki tahta masanın üstünde duran şişeye bakıyoruz... Beyaz, burgulu kapağı ile bir viski şişesi... Hem de yanılmıyorsak White Label... Skoç... Sanatçının sesi devam ediyor:

"İçiyorum mâzimi işte meyhanelerde..."

İç iç kardeşim... Bal şeker olsun ama... Galiba bir yanlışlık var...

Bize de bir kadeh mazi doldurur musun?..

Meze tabaklarında... Cacık gibi bir şey... Cacıkla viski!.. Afiyet olsun...

Haydi **"Şerefe... Şerefe... Şerefe..."**

Biz de, gidip evde bir kadeh istikbal içelim bari...

Yoksa İnhisarlar İdaresi **"Altın Mazi"** diye yeni bir rakı mı çıkardı piyasaya...

DOMATES GÜZELİ "SPİKOŞ„ DEĞİŞTİRDİ

Nahide Şerbet'in şimdi bir "Özel spikoşu" var.. Ama bu, televizyondan tanıdığınız Korhan Abay değil.. Boncuk Omer...

GİTTİ KORHAN ABAY GELDİ BONCUK ÖMER

Televizyonda Domates Güzelinin spikoşluğunu Korhan Abay yapardı (üstte).. Sonra birlikte gazino sahnesine geçtiler. Ama ne olduysa oldu, aralarına kocaman bir kara kedi girdi... Korhan Abay'ın yerini Boncuk Ömer diye tanıdığımız Abdullah Şahin alırken "Spikoş"luktan "Özel spikoşluğa" terfi etti..

GEÇTİĞİMİZ hafta içinde Lângalı Domates Güzeli Nahide Şerbet, gazino sahnelerine ikinci kez çıktı. Yine "Özel" spikoşu ile birlikte. Yalnız ne var ki, spikoş, eski spikoş değildi.. Değişmişti... Daha düne kadar, ekranda ve gazino sahnelerinde spikoşluk görevini üstlenen "Korhan Abay"ın yerini, bir başka TV programında tanıdığımız Abdullah Şahin aldı. Sanırız "Boncuk Ömer" dersek ve onun bugünlerde TV'de çiklet reklâmına çıktığını hatırlatırsak, daha kolay tanırsınız Abdullah Şahin'i...

Peki Boncuk Ömer "Spikoş" olmuşsa, eskisi ne olmuştu? Bu sorunun cevabını vermek için dilerseniz biraz eski günlere dönelim.

Bir zamanlar Domates Güzeli spikoşu Korhan Abay ile birlikte ekranseverleri kahkahadan kırıp geçirmiş, daha sonra televizyon kendi yarattığı kahramanına sırtını dönüvermişti.

Seyirci Domates Güzeli'nin ortadan kaybolmasından yakınırken, bir baktık gazino sahnelerine koskoca bir ekran kuruluvermiş ve Domates Güzeli ile spikoşu Korhan Abay bu ekran içinden, bu kez gazino müşterilerine sesleniyorlar.

Ne var ki Domates Güzeli'nin gazinodaki programı pek uzun ömürlü olmadı. Zira Domates Güzeli ile spikoşunun aralarına kocaman bir kara kedi girmişti.

Gazino anlaşmaları sona erdikten bir süre ne spikoştan, ne de Domates Güzeli'nden haber alabildik. Tam ümidi kestiğimiz bir sırada gözümüz gazinoların gazetelerde çıkan ilânlarına takıldı...

"Domates Güzeli özel spikoşu ile sahnemizde..."

Önce spikoş ile Domates Güzeli'nin arası düzeldi dedik. Ama sonra **"Özel Spikoş"** kelimesi dikkatimizi çekti.

Spikoşu tanıyorduk tanımasına da, "Özel spikoş" ta neyin nesi oluyordu.?

Kalkıp gittik gazinoya. Gazino kulisinde önce Nahide Şerbet, ya da gerçek adı ile Ayşen Gruda ile karşılaştık.. Gülerek karşıladı bizi ve **"Özel spikoşu"** ile tanıştırdı. Aslına bakarsanız TV çocuk dizilerinden, tiyatrodan ve TV reklâmlarından tanıyorduk özel spikoşu. Boncuk Ömer olarak uzun süre ekranlara çıkmıştı. Şimdi ise Domates Güzeli'nin özel spikoşluğuna tayin olmuştu!

Böylece, Nahide Şerbet'in eski spikoş ile bir gün araları düzelir diyenler yanılıyor, Korhan Abay'ın yerini Abdullah Şahin alıyordu.

Şimdi tanıyanların merak ettiği bir konu var. Acaba yeni spikoş eskisinin yerini doldurabilecek mi?

Bu sorunun cevabını en iyi, verse verse herhalde zaman verebilir.

sözün gelişi

Özel yetiştirilmiş olanlar,
yetiştirilmeye parası yetmeyenler...
Yeteneklisi, yeteneksizi...
Köylüsü kentlisi...

Ne Olacak Bu Çocuklar... Ne Olacak Bu Gençler?

Ah biz büyükler!.. Hepimiz, ama hepimiz, saçımızdan tırnağımızın ucuna kadar suçluyuz...

Yüzbinlerden biri: Serap Fırat

TA **"Yıldız Romanlar"**dan beri, yani 20-22 yıldır bana çeviri yapan zarif bir hanım dostum vardır. O zamanlar körpecik bir genç kızdı. Sonradan çalıştığım başka dergiler ve kitap yayınlarında da yardımlarını esirgemedi. Son yıllarda müşterek bir işimiz olmadı. Uzun bir zaman kendisini göremedim. Bir ara evlendiğini, çoluk çocuğa karıştığını duydum.

1975'in ilk aylarıydı. Bir gün çıka geldi matbaaya. Benden yardım istiyordu.

Bundan 5-6 yıl önce benim kızları ortaokul imtihanlarına hazırlayan emekli bir öğretmen hanım vardı Şişli'de. Gayet tecrübeli ve başarılı bir yetiştiriciydi. Senelerdir bu işi yaptığı için, her yıl imtihanlarda neler sorulabileceğini bir falcı gibi önceden sezinler, öğrencilerini ona göre hazırlardı. Ve hakikaten eline aldığı küçüklerin hemen hepsi başarılı olurdu bütün imtihanlarda...

Ben bir ara o hanım dostuma bu üstün yetenekli öğretmen hanımdan bahsetmiş olacağım ki, unutmamış, oğluna ders vermesini sağlamam için bana ricaya gelmişti.

Oğlu henüz dörtteydi. Ama o, İstanbul'daki bu tip ders veren üç, beş ünlü öğretmenin daha ellerindeki öğrencileri yetiştirip azat etmeden, yerlerini yenilerinin doldurduğunu biliyordu. **"Onun için siz araya girseniz de, beşinci sınıfa başladığı zaman oğluma ders vermesini şimdiden garantiye alsak"** diyordu.

Birkaç gün sonra öğretmen hanımı teletonla aradığım zaman, dostumun telaş etmekte ne kadar haklı olduğunu hayretle gördüm. Düşünün ta bahardan alınan randevuyla, Eylül'de başlayacak dersler için, geçmiş zaman tam hatırlayamıyorum, ancak çok anormal saatleri alabildik güçlükle... Bütün yıl boyu zavallı anne haftada iki gün oğlunu Laleli'den alıp ta Şişli'ye gelecek. Orada bir saat oğlunun ders yapmasını bekleyecek. Sonra tekrar alıp evine dönecek. Yolun uzunluğunu, karanlığa kalmayı, şunu bunu bırakın bir tarafa bir de yağmuru, karı, soğuğu var bu işin...

Yine de bu annelerin en mutlusu. Olanağı var ve çocuğunu yetiştiriyor..

İşte böyle bir sınıf var büyük şehirlerimizde. Ortaokul imtihanlarına çocuklarını bu şekilde hazırlıyorlar. Bunların hepsi bin bir itinayla yetiştirilmiş, bilgi dopingi yapılmış, vitaminli zengin çocukları. Şayet imtihanları kazanırlarsa paralı özel okullarda okuyacak, dil öğrenecek, kültür yapacaklar...

Sonra bu imtihanlarda dökülen ve bunlardan arta kalanlar için hazır bekleyen imtihansız özel okullar...

Bir de bu taraklarda hiç bezi olmayan halk çocuklarının girdiği normal ortaokullar!...

●

Bir an bütün bunları bir tarafa bırakalım da ben size pırıl pırıl bir genç kız tanıştırayım:

Adı **Serap Fırat**. 1965 doğumlu. Yani 11 yaşında. Bu yıl İstanbul Nişantaşı Nilüfer Hatun İlkokulunu **"Pekiyi"** derece ile bitirmiş. Annesi, babası berber. İkisi de sabahın erken saatlerinden akşamın geç saatlerine kadar çalıştıkları için kızlarına özel bir ilgi gösterememişler. Yani ders filan aldırmamışlar.. Okulda ne öğrendiyse onunla...

Serap Fırat ısrar etmiş 7 okulun imtihanına girmiş bu yıl üstüste. **Alman Lisesi, Dame De Sion, Saint Benoit** ve **Saint Michel Fransız Liseleri, Atatürk Kız Lisesi, High School İngiliz Lisesi** ve **Galatasaray Lisesi** Beşini iyi puanlarla başta, ikisini de yedeklerin başında kazanmış!...

Bu başarısını nasıl elde ettiğini sorduğum zaman **"Çalıştım, girdim ve başardım efendim"** dedi.

-"Daha on binlerce çocuk var senin gibi çalışıp giren. Ama onların çoğu başaramadı" dedim.

Bir an şaşırır gibi oldu. **"Belki okulum, öğretmenim çok iyiydi"** dedi.

Evet, belki okulu, öğretmeni çok iyiydi. Belki de küçük Serap Fırat'ın kendisi çok yetenekliydi.

-"Peki ne olmak istiyorsun?" diye sordum.

Dolu, dolu **"Eczacı"** dedi.

-"Ama ya olamazsan?" dedim. "Öyle ya Üniversiteye giriş imtihanlarında puanın tutmaz da mesela başka bir okula..."

"Hayır efendim" diye sözümü kesti. **"Muhakkak eczacı olacağım!"**

●

Serap Fırat paranin yapabileceği bütün dopinglerden, satın alabileceği bütün imkanlardan uzak bir ailenin çocuğu. Ama gördünüz. Girdiği 7 okulun 7'sini de alnının teriyle kazanmış...

Ve bu büyük yetenekli çocuk ısrarla eczacı olmak istiyor. Bu taraklarda bezi olan her pedagog, her psikolog bilir ki, gönül dolusu istemek, başarının en az yüzde ellisidir.

Evet eczacı olmayı bu kadar candan isteyen Serap Fırat, 6 yıl sonra Eczacı Fakültesine girebilecek mi?

Bir de liseyi bitirdikten sonra Üniversite Giriş İmtihanları var biliyorsunuz. İlköğrenimle orta öğrenim arasında duvar. Orta öğrenimle yüksek öğrenim arasında duvar.

Duvarlar, duvarlar!... Okumayı, öğrenmeyi engelleyen çeşitli duvarlar...

Türkiye'de yetenek, çalışmak, canı gönülden istemek boş şey. Bu yıl Üniversite imtihanlarına giren 280.000 öğrencinin yarısından çoğu fakültelerde yer bulamayacak. Bir kısmına da yıllardır rüyalarına giren gönülden istedikleri dalı bir kenara bıraktırıp **"Sen şuna gireceksin"** diyerek onları olmadık mesleklere itecekler.

Evet, Serap bütün duvarları aşıp Eczacı Fakültesine girebilecek mi?

Hadi puan tutturdu girdi diyelim... Üniversite denen o gayya kuyusunda ne olacak bu körpecik kız? İlim adına çeşitli kaprislerin, renk renk ideolojilerin kol gezdiği o yüksek duvarlar arasında 4-5 yıl nasıl dayanacak?.. O hay huy arasında ilim adına neler okuyacak, nasıl okuyacak?... Hangi grubu memnun edip, hangi grubu düşman kazanacak?...

Ve bu arada üniversite koridorlarında, kantinlerde, yurtlarda, sokak başlarında ağlarını kurmuş Ülkücülerin, Maocuların, Lenincilerin, Nurcuların ağına düşmez; alnının ortasına kasten yediği bir kurşunla ölmez veya bir kazaya kurban gitmez, okul kapanmaz ve profesörleri de lütfederlerse mezun olup eczacı olacak!.

●

Bu, bugün büyük bir hevesle ortaokula başlamaya hazırlanan üstün yetenekli, pırıl pırıl bir Türk çocuğunun geleceğidir.

Ya ötekiler?.. Özel yetiştirilmiş olanlar, yetiştirilmeye parası yetmeyenler. Yeteneklisi, yeteneksizi?.. Köylüsü, kentlisi?...

Her yıl dalgalar halinde gelen yüzbinlercesi?...

Ne olacak bu çocuklar, ne olacak bu gençler?..

Ah biz büyükler!... Hepimiz, ama hepimiz saçımızdan tırnağımızın ucuna kadar suçluyuz!...

Hep biz ve sadece kişisel çıkarlarımız...

Sonra da kalkıp bu gençlere utanmadan dinden, namustan, ahlaktan bahsediyor, vatan-millet nutukları atıyoruz...

Bize ne söyleseler yeridir!..

Sezai Solelli

Sezai SOLELLI

dert ortağı

"Dert ortağı" dışındaki mektupları bana yollamayın

O. G. BİNBOĞA (Ankara) - Dert ortağına sorulacak soruların dışındaki mektupları bana yollamayın. Dert Ortağı'dır diye sıraya koyuyor ve ancak aylarca sonra açıp okuyorum. Siz de benim adıma bir sürü karikatür yollamışsınız. Bunları "Dert Ortağı" yerine normal adresimiz üzerine **"TV'de 7 Gün"** - **"Sizin Köşeniz"** diye yazarak gönderseydiniz, derhal bu köşeyle ilgili arkadaşın eline geçer ve şimdiye kadar çoktan yayınlanırdı. Bir de karikatürlerinizi kurşun kalemle yapmışsınız. Kurşun kalem, mavi kalem ne klişede, ne filmde katiyen görünmez. Bundan sonra bunları ya çini mürekkeple, ya kara kalemle, ya da siyah tükenmezle yapınız.

Ben karikatürlerinizi Yazı İşleri Müdürüne verdim. Bilmiyorum ne yaparlar?

Hatalı davranış

N.G. (Kütahya) - Çoğu çocuklar küçükken başlarından büyük işlere kalkar ve sonra da bunun acısını hayatları boyunca çekerler. Özellikle genç kızların güzellikleri için büyüklerinden gizli regl zamanında yıkanıp üşütmeleri, ölünceye kadar her reglde dayanılmaz sancı çekmelerine sebep olur.

Genç yaşta saç boyamaları saçlarının mahvına yol açar. Yahut jiletle, şunla bunla vücutlarındaki gayet hafif tüyleri kazımaları zamanla bu tüylerin istenmeyecek şekilde artmasına sebep olur.

Bu hataları tamir çaresi, hatayı yaparkenki akılsızca davranıştan hiç bir farkı olmayan, kendi kendine yapılacak ikinci bir akılsızca davranıştır.

Bu hususta bana, şuna, en allâme geçinenlere bile hiç bir şey sormayın. Çok iyi bir cilt doktorunun ismini öğrenin ve ona başvurarak derdinizi açıkça anlatın. En sağlam en iyi yol budur.

ağaçları kesmek ister. Bunun için de bilgi, tecrübe lâzımdır. Bazen karşımıza yırtıcı kuşlar, yabani hayvanlar çıkar. Bilgimizin, toplum kanunlarının sağladığı silâhlarla çoğu zaman onları alt ederiz. Bazen de onlar bizden üstün çıkar ve bizi altederler. İşte hayat budur. Daimi bir mücadele... Dönüp tabiata bakın. Bu devamlı mücadeleyi her yerde görürsünüz. Karaca otu yiyecek, kurt yaşamak için karacayı parçalayacak, kaplan kurta saldıracaktır. Tabiatta yaşayabilmek için güçlü ve her an tetikte olmak lâzımdır.

İnsanlar ise bazı kanun nizam ve dayanışmalarla kendi aralarında bu mücadeleyi nispeten azaltmışlardır. Ama yine de hayat budur. Bunu unutmamanız lâzım. Bu hayatın içinde herkes aynı güçte değildir. Bir kere dünyaya farklı geliyoruz. Kimimiz zayıf, kimimiz güçlü, kimimiz daha akıllı veya daha güzel... Ama sonradan bilgiyle, sporla, tecrübeyle bu farkları nispeten kapamak da kabil. Farzedelim ki olmadı ve kapayamadık, buna göre de yaşamak kabil. Zayıf mısınız, fazla güç isteyen girişimlere girmiyecek, bilginiz mi kıt, fazla bilgi isteyen yerlerde ukalâlık etmiyeceksiniz. İnsan , **"Ah, ah!.."** deyip durmadan kendinde olmayan şeylere hasret çekip, zorla kendine dert arayacağına, durumunu olduğu gibi kabul ederek, bulunduğu şartlar içinde mutluluk ararsa, aradığını er geç bulur. O zaman da hayat çok güzelleşir...

Hayat mücadelesi

Yaşlarımı Biriktiriyorum (Ankara) - Hayat hiç bir zaman etrafı çiçekle dolu dümdüz bir yol değildir. Hayatı, birkaç yüz metre çimenlikten sonra başlayan bir ormana benzetmek galiba en doğru benzetiş olacak. O çimenlikte çocukluk yıllarımız geçer. Ondan sonra içi meçhûl ormanlığa dalarız. Bazen el yordamıyla oldukça rahat ilerleriz. Bazen yolumuzu açmak için dalları koparmak, dikenleri temizlemek koskoca

Yüzdeki sivilceler

FİLİZ (İstanbul) - Dergimizin tâ ilk çıkışında, 5. sayımızda İzmirli bir genç kız okuyucuma basit bir sivilce ilâcı tavsiye etmiştim. Birçok okuyucumun işine yaradığı gibi, bazı okuyucularım da hiç fayda görmedi bu tavsiyemden. Aslında bu gibi işlerin en kestirme yolu bir cilt doktoruna başvurup onun tavsiye edeceği tedavi usulünü yapmak ve vereceği ilâcı almaktır. Çünkü bünyeye göre ilâç ve tedavi şekli her zaman değişir. Benim

kızıma yarayan bir şey size hiç bir fayda sağlamadığı gibi, başka birine de zararlı olabilir.

Tavsiye edeceğim formül şu:

Bir çorba kaşığı talk pudrasını, iki çorba kaşığı gülsuyu ile karıştırıp koyu krem haline getiriniz. Şayet suluca olursa talk pudrasını, koyuca olursa gülsuyunu biraz arttırınız. Maksat iyice karışmış koyu bir krem olsun. Akşam yatarken yüzünüzü suyla tertemiz yıkadıktan sonra, bu kremi sivilcelerin üzerine bolca sürünüz. Yarım saat kadar öylece bıraktıktan sonra, yüzünüzü tekrar bol suyla iyice yıkayıp yatınız. Bu arada da sivilcelerinizle hiç oynamamanız, el sürmemeniz şart'tır.

Bu kremi yukarıda anlattığım şekilde bir hafta, on gün kadar her gece sürünüz. Sonunda sivilcelerin söndüğünü, kaybolmaya yüz tuttuğunu görecek, ondan sonra da onları ellemez, sıkmazsanız, tamamen kaybolacaklardır.

Teknik bilgiler

Kadri TOKKAN (İzmir) - İstediğiniz teknik bilgileri arıyor, buldukça okuyucuyu sıkmayacak şekilde vermeye çalışıyoruz. Siz biraz daha ciddi ve biraz daha öğretici istiyorsunuz. Onu da önümüzdeki sonbahardan itibaren imkân nispetinde yapmaya çalışacağız. Canlı ve banttan yayın eskiden beri radyoda denenen bir usuldü. İstenilen saatte radyoda olmasına imkân sağlanamayan kimselerin programları daha önceden banta alınır, sonradan istenilen saatte yayınlanırdı. Şimdi bu TV'de bir de görüntü ilâvesiyle ses ve resmin banta veya filme alınması şekliyle yapılıyor. Bu usul sonradan rötuş imkânını, yâni beğenilmeyen kısımların düzeltilmesini sağladığı için **"Canlı yayın"** dan çok daha rahattır. Canlı yayında yapılan falso olduğu gibi seyirciye intikal eder. Çünkü gözlerinin önünde cereyan eder. Ama canlı yayın daha heyecanlı ve daha zevklidir.

Bir de **"Play-Back"**li müzik programları var biliyorsunuz. Bir orkestra eşliğinde veya halk arasında söylenerek ve canlı yayınlanacak bir şarkıyı vermektense işin kolayına kaçarak **"Play-Back"** yapıyorlar. Yani şarkıcı şarkıyı söylerken onun sesini almayıp sadece görüntüsünü alıyorlar. O sırada onun şarkı söylemesine uyan sazlı, sözlü plâğı veya bantı da bir taraftan çalarken o sesi alıyorlar. Seyirciye ikisini birden verince, şarkıcı o anda söylüyor gibi oluyor. Ama şarkı söyleyen kimsenin söyleyişini bantın çalışına uyduramadığına da şahit oluyoruz bazen.

Bir de her an her istenen orkestranın sağlanamaması, sonra sağlansa bile şarkıcıyla birlikte uzun prova yapması icap ediyor. Bu sebeple bazı şarkıcılar, şarkılarına eşlik edecek müzik topluluğunun çalışını banta aldırıp yanlarında taşıyorlar. Böyle bir programda o bantı çaldırıp, şarkılarını o müziğe uyup söyleyerek sanki orada bir orkestrayla beraber söylüyormuş havasını veriyorlar ki, bu play-back'ten hem daha sevimli, hem daha başarılı oluyor.

Küçük yaşta büyük aşklar

DELİYİM, SEVİYORUM (Karabük) - Hepinizin heyecanına, sevgisine, üzüntüsüne büyük saygı duyuyorum. Çünkü bir defa ben de bir zamanlar sizin bu yaşadıklarınızı aynen yaşadım. Aynı heyecanları, aynı sevgi neşe ve üzüntülerini duydum. Sonra ben de bir babayım bugün unutmayınız!.. Hem de kendi yaptıklarını unutup veya saklayıp, bir melâike pozuna giren babalardan da değil. Bütün gençlere olduğu gibi, kendi çocuklarına da hak tanıyan bir baba. Yalnız bütün bu hoşgörürlüğüme rağmen, hesap, kitap tutmayan, rayına oturmayan şeyleri de açıkça söylemekten çekinmem. Sizi üzecek bile olsa...

Evet satırlarınızın arasından çıkan hesaba göre siz, o delikanlıyı 13 yaşından beri seviyorsunuz. Yâni tam dört uzun yıldır. Şayet daha geniş imkânlı bir çevrede, meselâ İstanbul, Ankara gibi büyük şehirlerde, her gün 8-10 erkek arkadaşla gezebilen, evine arkadaşlarını toplayabilen bir kız olsaydınız, bu sevginiz o kadar da uzun sürmezdi. En fazla birkaç ayda, bilemediniz bir yılda biterdi.

Bir kere genç kızların 18-19, erkeklerin 22-23 yaşına kadar karşı cinse karşı duydukları hisler hakiki aşk değildir hiç bir zaman. Sadece kendi cinsi hisleri uyanan gençlerin, karşı cinsten bir arkadaş, bir sevgili arama ihtiyacından doğan tezahürlerdir. Çoğu geri kafalı anne babaların önlemeye çalışmalarına rağmen bu arayış gayet tabii ve normaldir. Keşke bütün anne babalar, bütün büyükler bu dönemde gençlere yardım etsek de, gençler rahat, açık ve normal yetişse. Aralarında korkunun utancın doğurduğu gizli bağlar, vaktinden önce ileri gidişler, tehlikeli alâkalar ve cinsi sapıklıklar olmasa.

Evet erkekliğinin ve kızlığının farkına varan her genç yavaş yavaş karşı seksten kimselerle ilgilenmeye başlar. Bir kere her duyduğu heyecana **"Aşk"** damgasını basar. Belki bu heyecanların bir kısmı aşktır. Ama hakiki aşk değildir. Öyle gibi gözükür. Sadece kendine uygun sevgiliyi, eşi bulma arayışının verdiği heyecandır.

Bu arada bir de realiteler vardır. Nasıl ki anne-babalar çoğu zaman gençlerin haklı oldukları şeyleri kabul etmek istemezlerse, gençler de burunlarının dibinde direk gibi duran bu **"Realiteleri"** bir türlü görmek istemezler.

Meselâ sizin gibi. Henüz liseyi bitirmemişsiniz. Sonra yüksek tahsile de devam etmek istiyorsunuz. Sevdiğiniz delikanlı daha askerliğini yapmamış, istikbalini düşünüyor. Neyle, nasıl evlenecek ve nasıl mutlu olacaksınız?

Ve sonra üstüne düştüğünüz için size arkadaşınızla **"Ben hâlâ ondan başkasını sevmiyorum"** diyen bir delikanlı, tenhada sizinle karşılaştığı zaman niçin derhal başını öteye çevirip uzaklaşıyor? Ne bu perhiz, ne bu lâhana turşusu değil mi?

13 yaşında aşk, 15 yaşında, **"Ben onsuz yaşayamam!"** 17 yaşında **"Bizi ancak ölüm ayırır"** veya **"Ondan başkasını sevemem!"** hepsi lâftır. Hepsi bir arama, eşini bulma devresinin verdiği heyecanın söylettiği büyük lâflardır.

Gözlerinizi açın ve realiteleri görün. Bu söylediklerim doğru olmasa etrafımız 14, 15 yaşında evlenmiş, otuzunda torun sahibi ailelerle dolardı. Oluyor mu böyle şey? Kırk yılda bir olsa bile, bizim gibi sizler de anormal karşılıyorsunuz.

Ben de 13'ümde bir, 18'imde bir, dünyamı unutacak kadar sevmiştim!??. Bugün dört köşe mi, yuvarlak mı, uzun mu, kısa mı olduklarını bile hatırlamıyorum...

TV'ün ödüllü oyunu TANIDINIZ MI?

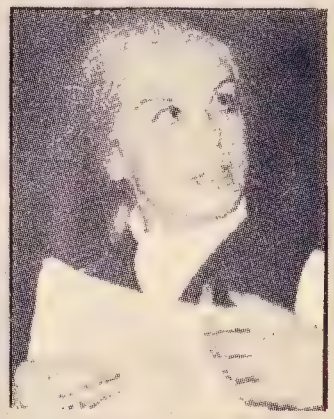
Televizyonun değişmez haber spikeridir... Geçen cuma o da evliler kervanına katıldı. Tanıdınız mı onu?..

Öyleyse, bir kâğıda okunaklı olarak kendi adınızı yazınız. Hemen altına da, onun adını ekleyiniz. Ve mektubunuzu en geç, 26 Temmuz 1976 akşamına kadar elimize ulaşacak şekilde, şu adrese gönderiniz..

TV'DE 7 GÜN
"Televizyon Oyunu 30"
Mollafenari Sok. No: 30-32
Cağaloğlu - İstanbul

Her hafta olduğu gibi, yakışıklı haber spikerimizin adını doğru bilenler arasında kur'a çekilecek ve kazanan on okurumuz **"TV'DE 7 GÜN"** den birer long-play kazanacaktır...

27 sayımızın cevabı



Füsun Önal

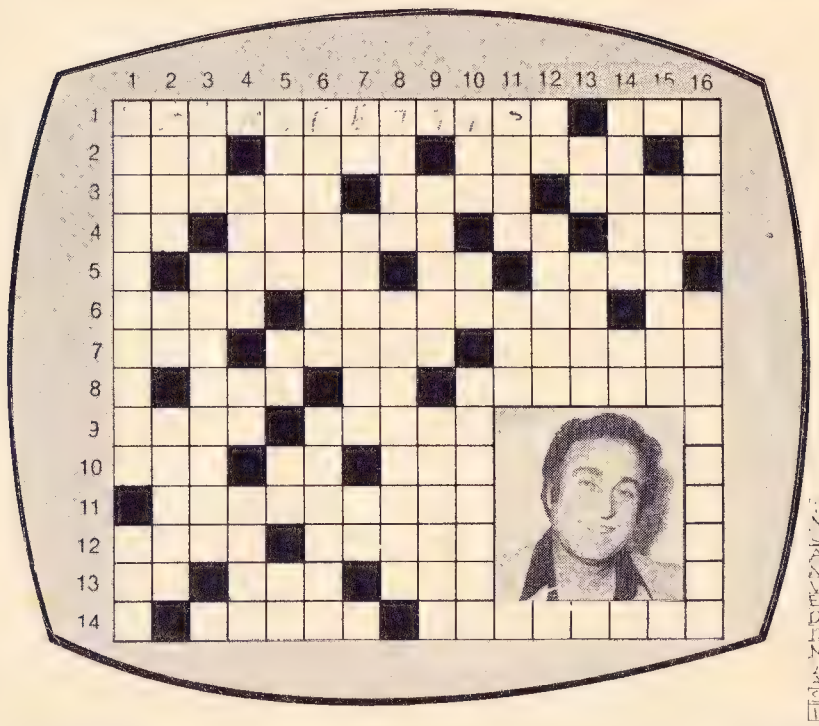
BULMACAYI DOĞRU OLARAK BİLDİLER BİRER LONG-PLAY KAZANDILAR

27. sayımızdaki resim, "Füsun Onal"ın gençliğiydi... Oyunumuza katılıp kazanan okurlar arasında çekilen kura da plak kazananların long-playleri, bu hafta adreslerine postalanacaktır.

İŞTE TALİHLİ OKURLARIMIZ

Orhan Sevük-Şehitler Caddesi, No: 108-Gaziantep
M.Kundar Güvenç-Gazi Caddesi, No: 128-4-Giresun
Zeliha Şeker-İstasyon Caddesi Atatürk Bulvarı, No: 9 B-Akşehir
H.Uğur Fidanet-Küçükesat Bağlayan Sok, No: 3/3-Ankara
Sabahat Aral-E.K.İ. işçi müd.-Zonguldak
Zerrin Topçu-Orta Mah. Avcılar Sok. No: 30-Adapazarı
Birgül Uşan-Güzelhisar Mah. Büyük Menderes Bulvarı Sok. No: 20 No: 9-Aydın
Mustafa Ayanlı-Osmanağa, Çilek Sok. No: 54-56 Özcan Apt. 3-İstanbul
Kemal Özbörü-Fatih Mah. Köstenceli Sok. No: 12-Eskişehir
Ali Şanlı-Kıyak noktacı Cami Sok: 53-Edirne

BULMACA



Geçen haftaki bulmacanın çözümü

SOLDAN SAĞA:

1 - TV'de bir çizgi film kahramanı.. Suyla çevrili kara, 2 - Karakter.. Geçilmesi ve çıkılması güç.. Bitiştirme veya yapıştırma (eski dil), 3 - Çekip emmeye yarar âlet veya organ.. KUŞ TERSİ'ne verilen bir ad.. Sâhil, 4 - Sahip.. Lenf boğumlarının bir hastalığı.. İlâve.. Saydam bir madde, 5 - Gemilerde türlü işlerde kullanılan bir çeşit demir halka.. Bir nota.. VERİLENİ KABUL EDER anlamında bir söz, 6 - Bir çeşit küçük atmaca.. Bir konunun ele alınabilen bütün hallerini birer birer inceleme.. Bir zaman birimi, 7 - Sıcaklık.. Ördeğe benzer (ve tüyleri kiremit renginde) bir yaban kuşu.. DEV GİBİ anlamında bir terim, 8 - Altın.. İridyum'un simgesi.. Evlenmez papaz, 9 - Asya'da bir ülke.. Hint-İran mitolojisinde tanrılarla çatışan efsânevî varlıklara verilen ad, 10 - Esası kil ve kum olan verimli bir balçık.. Yabancı.. GAYDA ailesinden eski bir çalgı, 11 - Tırnaklarıyla çizme, 12 - Geçmiş zaman.. Yerdeki çamuru kazımak için bir değneğin ucuna geçirilen yassı demir, 13 - Erkek.. Fakat.. Karışık renkli, 14 - İlgi.. Gelecek zaman.

YUKARIDAN AŞAĞIYA:

1 - TV'de bir çocuk programı adı.. Bir mastar eki, 2 - Doğuda bir nehirimiz.. Akıl.. Gecikme, 3 - Bir ilimiz.. Engebesi (veya bozukluğu) olmayan, 4 - Habeşistan'da bir göl adı.. Katma.. İran'ın para birimi, 5 - Dağdağasız ve sessiz.. Bir alan ölçüsü birimi.. İlâç.. Su, 6 - Bir çeşit mineral yağ.. Matlup, 7 - Krom'un simgesi.. Güzel çiçekli ve soğanla üretilen bir süs bitkisi.. Bir harfin okunuşu, 8 - İP veya İPLİK biçiminde olan.. Yıkanmış şeyleri duru sudan geçirme, 9 - Atletizm yapan sporcu.. Osmanlı İmparatorluğu'nun Balkanlardaki ülkelerine verilen genel ad, 10 - Ardıç rakısı.. Kırmızı.. Venezuella kuzeyinde bir kent (söylediğimiz şekliyle), 11 - Prensip.. Ödeme, 12 - Vesâire'nin kısa yazılışı.. Ay, 13 - Beyaz.. Bulgar para birimi, 14 - Sıvı.. Su, 15 - Geceleri uçan ve sıçan iriliğinde memeli bir hayvan, 16 - Ceryan.. Resimdeki sanatçımız.

Anca beraber kanca beraber...

Tansu ile Füsun her yerde beraber...

Önceki hafta, İstanbul'un Boğaz'ında bir altın plak yağmuru vardı... Hümeyra ile Selçuk Alagöz altın plak alırken, Füsun Önal'a da "Alo, ben Füsun" plağı için "Altın telefon" verdiler.. O mutlu anında Tansu Polatkan, Füsun'u yine yalnız bırakmadı.

Röportaj: Önder MANOĞLU

GAİBA gecenin en önemli dakikaları geldi, çattı..." Tiyatro sanatçısı Haldun Dormen etrafını çeviren kalabalığa bir göz gezdirdikten sonra sözlerine şöyle devam etti:

— **"Elimde gördüğünüz altın plağı vermek için Türk Hafif Müziğinin ünlü ismi Hümeyra'yı davet ediyorum sahneye..."**

Alkışlar arasında Hümeyra kalabalığın arasından sıyrılıp Haldun Dormen'in yanına geldi. **"Hatırlarsanız geçen yıl ekranlarımızda Unutulanlar adlı bir dizi yayınlanmıştı"** dedi Haldun Dormen, **"Bu dizinin hazırlanmasında ve sunuculuğunda önemli bir görev verilmişti bana. Ve yine bu dizi de bir başka görev de Hümeyra'ya verilmiş, Türk Tiyatrosu'nun unutulmaz isimlerinden Şevkiye May'ı büyük bir başarı ile canlandırmıştı. Hem de öyle bir başarı ki, başta ben olmak üzere bütün tiyatro sanatçıları Hümeyra'nın bu başarısını hayranlıkla izledik.**

"Gerçi bu altın plağı plak şirketi "Sessiz Gemi" adlı yapıtı için hazırlatmıştı ama izin verirseniz ben bu ödülü kendisine Unutulanlar dizisindeki başarısından ötürü takdim edeyim..."

BOĞAZ MEHTABINDA PARLAYAN ALTIN PLAKLAR...

Boğaziçi'nin Anadolu yakasındaki Hümeyra'nın annesine ait olan Malike Restoran'dayız... Denizin hemen yanıbaşında.

Bizde adeta gelenek haline gelen bir başka altın plak kokteyli için davetliler toplanmışlar.

ALTIN YAĞMURU
O gece Boğaziçi'nin Anadolu yakasında bulunan Hümeyra'nın annesine ait Malike Restoran'ın bahçesinde altın yağmuru vardı. Türk Hafif Müziğinin ünlü seslerinden Füsun Önal bir altın plak ve bir altın telefon, askerden izinli gelen Selçuk Alagöz bir altın plak ve Hümeyra bir altın plak ile ödüllendirilirken ortalık alkıştan yıkılıyordu.

Içlerinde müzik dünyasının, Yeşilçam'ın Türk Tiyatrosu'nun ünlü isimleri göze çarpıyor.

Bu arada Ankara Televizyonu'nun Adil Örs, İstanbul Televizyonu'nu Namık Kasapbaşoğlu ve İstanbul Radyosunu da temsilen Nejat Çetinok, Ünar Uzmen ve Nedim Erağan gelmişler davete.

Herkes, bütün herkes altın plak alan sanatçılar için toplanmışlar bir araya.

Hümeyra'nın altın plağını almasından sonra ödül dağıtımı devam ediyor ve gecenin takdimciliğini yapan tiyatro sanatçısı Göksel Kortay, Selçuk Alagöz'ün altın plağını vermesi için sahneye bu kez film yıldızı Filiz Akın'a çağırıda bulunuyor. Filiz Akın askerden o gece için izinli olarak gelen Selçuk Alagöz'e plağını veriyor ve başarılar diliyor.

Mikrofon yine Göksel Kortay'da. Sanatçı Füsun Önal'ın altın plağını şirketin sahiplerinden Dani Grünberg'in vereceğini anons ediyor...

Genç işadamı Füsun Önal'a **"Ah Nerede"** adlı plağından ötürü bir altın plak verdikten sonra sözlerine devam ediyor. **"Sayın Füsun Önal'a şirketimizin bir de sürprizi var. Alo ben Füsun adlı albümündeki başarısından ötürü kendisine bir Altın telefon vereceğiz. Kendisini tebrik eder başarılarının devamını dileriz..."**

Kalabalıkta bir hareketlenme başlıyor ve herkes altın plak geleneğinin dışına çıkan **"Altın telefonu"** görmeye çalışıyor...

Füsun Önal teşekkür ederek bir elinde altın plağı diğer elinde altın telefonu yakınlarının bulunduğu masaya doğru ilerliyor.

Kendisini ilk tebrik eden askerden izinli olarak gelen Tansu Polatkan oluyor. Sonra Tansu'nun annesi, Füsun'un annesi, babası ve diğer akrabalar...

Alagöz'lerin masasında ise bir kıpırdanma oluyor. Engin Evin ve Salim Dündar'ın Selçuk Alagöz'ü denize atacağı haberi geliyor. Neyse ki daha sonra Engin Evin ve Salim Dündar bu fikirlerinden cayıyorlar ve Selçuk Alagöz ıslak bir gece geçirmekten kurtuluyor.

Tebrikler, kahkahalar arasında şöhretlerle dolu gece sona eriyor ve ellerinde ödülleri sanatçılar birbirlerine veda ediyorlar.

HER YERDE BERABERLER
İzinli olarak gelen Tansu Polatkan ve Füsun Önal geceye aileleri ile birlikte katılmışlardı. Füsun Tansu'yu aile yakınları ile tanıştırırken yakın bir gelecekteki mutlu haberin müjdesini veriyordu sanki. (Solda). Geceye katılan Filiz Akın konukların hayranlığını kazanırken Füsun Önal ve Hümeyra onu böyle öpücük yağmuruna tuttular. (Üstte).

11 YILDIR BEKLENEN BÜYÜK GÜN

11 YIL SONRA...

Dile kolay, 11 yıl önce ekrana çıkmıştı Romalı Perihan. O da Teknik Üniversite Televizyonu'nun hazırladığı bir programda. Kısmet 11 yıl sonra tekrar ekrana çıkmakmış. Sanatçı acemi değil ama, sanki ilk çıkıyormuş gibi heyecanlı. Onun için programın yapımcısı Bülent Çarkacı bu Cuma **"Bir Kadın Bir Erkek"**te yarışmacılara moral verecek olan sanatçıya çekim sırasında böyle moral verdi.

"Bir Kadın, Bir Erkek" yarışmasında 11 yıldan beri ekrana çıkmayan, televizyon seyircilerinin pek tanımadığı, ama müzik dünyasının yakından tanıdığı bir sanatçıyı izledik "Romalı Perihan"ı... Romalı Perihan, bizlere "L'histoire D'O" adlı film şarkısının Türkçesi olan "O bendim, O" adlı şarkıyı söyledi

Romalı Perihan'ın bu Cuma söylediği şarkının sözleri...

O BENDİM

Müzik: P. Bachelet
Söz: Ülkü Aker

Seni çılgınca seven o bendim o
Onu bana değişen o sendin o
Gel gör ki hâlâ ben
Ayrılmadım senden

Şimdi nasılsın bilmem
Öğrenmek de istemem
Beni sorarsan eğer
Söylemem.

Sana canını veren, o bendim o
Ölüm ayırır diyen, o sendin o
Gel gör ki hâlâ ben
Ayrılmadım senden...

Meğer Nick Carter bir dizinin ilk filmiymiş

Geçtiğimiz hafta, pazar gecesi yayınlanan Nick Carter'in maceraları adını taşıyan filmi hatırladınız mı?

Hani genç, kuvvetli ve yakışıklı Nick Carter'i. Meğer bu film televizyonun, seyircinin nabzını yoklamak için gösterdiği bir **"Pilot"** filmmiş. Yani bu film seyirci tarafından beğenilirse, önümüzdeki sezon dizi olarak ekranlarımıza gelecekmiş.

TRT daha önce de bu tip **"Pilot"** filmler göstermişti. **"İnsan Avcısı, Görevimiz Tehlike"** adlı diziler ilk anda akla gelenler. Bu dizilerden bir bölüm gösterilip halkın tepkisi bekleniyordu. Olumlu sonuç alınınca da dizinin diğer bölümleri satın alınıyordu.

İşte **"Nick Carter'in Maceraları"** da birçok ülkede oynayan dizi filmlerden biri. Aynı adı taşıyan romanının sevilip, kapışılması üzerine romanı TV için dizi film haline sokulmuştu. Ve bu dizi oynadığı ülkelerde özellikle polisiye filmleri sevenler tarafından büyük ilgi görmüştü.

Nick Carter'in bizde gösterilmesine bakılacak olunursa TRT polisiye filmleri sevenlere bir sürpriz yapmaya hazırlanıyor. Ve Nick Carter'i diğer maceraları ile birlikte yeni sezonda ekranlarımızda izlemeye başlarsak hiç şaşmayalım.

GARİP ama gerçek... **"Romalı Perihan"** bundan tam 11 yıl önce gelmiş ekranlara... Televizyon, henüz bugünkü gibi yaygın değilken... 1965 yılında, televizyona Teknik Üniversite Televizyonu'nda çıkmış... Çıkış, o çıkış...

Kendisiyle konuşurken, **"İnanır mısınız?"** diyordu, **"Televizyona çıkacağım günü dörtgözle bekliyordum Kısmet bu cumaymış. Bakalım televizyon seyircileri üzerinde, nasıl bir izlenim bırakacağım..."**

O HEM "ROMALI"DIR HEM DE "MISIRLI"

Neden **"Romalı Perihan"** derler ona?.. Dilerseniz bu sorunun cevabını size kendisi versin...

-"Uzun yıllar Türkiye'de müzik çalışmaları yaptıktan sonra, yurt dışına gittim... Niyetim gezmekti.. Ama, İtalya'da Roma şehrinde bir süre kalınca pek sevdim oraları... Kalış o kalış... 1973 yılına kadar da dönmedim. Kimbilir, belki de hayranlarım "Romalı" adını 1973 yılına kadar İtalya'da kaldığım için takmışlardır."

Romalı Perihan'ın tam adı... Perihan Mısırlı'dır... 1975 yılında evlendikten sonra almıştır bu soyadını... Ne var ki, çok hayranının gözünde o, soyadı Mısırlı olmasına rağmen **"Romalı Perihan"** dır...

Sanat hayatının büyük bir bölümü İtalya'da geçmiştir Perihan'ın... Burada pekçok filmde oynamıştır. Federica Fellini'nin yaptığı **"Satirico** da bile rol almıştır. Türk sinema seyircisinin çok yakından tanıdığı, Lando Buzzanco ile **"Erkek Dediğin, Hovarda Olur"** adlı filmi bile çevirmiştir...

Ama, Romalı Perihan'ın İtalya'ya yerleşmeye karar verdiği zaman asıl amacı, tiyatro ve güzel sanatlar öğrenimi yapmaktı... Bunu ancak boş vakitlerinde denedi..

İtalya'da kaldığı sırada bir yönetmenle tanıştı... Yönetmenin teklifi üzerine, televizyonda izlediğimiz, Rafaella Carra'nın şovlarına benzer şovlar hazırladı... Başarılı da oldu.. Çünkü bu şovlar uzun süre, İtalya televizyonunu değişik kanallarında gösterildi.

YURDA DÖNÜŞ

Biraz vatan hasreti, biraz da Türkiye'de çalışma isteği 1973 yılında Romalı Perihan'ı Türkiye'ye döndürdü... Gerçi geride her an dönebilirim düşüncesiyle, Roma'da dayalı döşeli bir kat bırakmıştı...

-"Belki" diyordu. **"Türkiye'de başarılı olamazsam, tekrar dönerdim Roma'ya..."** Ama, böyle düşünmesine gerek kalmadı... Hem başardı, hem de evlendi. Artık Roma'da evi olmasına rağmen oraya ancak yaz tatillerinde gitmeyi düşlüyor...

Romalı Perihan'ı, müzikseverler Türk Sanat Müziği Sanatçısı olarak tanırlardı... Bu cuma Bambaşka bir Romalı Perihan izledik...

Bambaşka diyoruz, çünkü söyleyeceği **"O BENDİM"** şarkısı Türk Hafif Müziği dalında... Bir bakıma ekranda, Türk Hafif Müziği'nin bir provasını yapacak...

Peki ama neden janr değiştirdi? İşte cevabı...

-"Ekrana ilk defa çıkıyordum... Birşeyler, bir yenilik yapmalıydım... Türk Hafif Müziği'ne geçmeyi uzun süredir düşünüyordum... İşte bu projemi "Bir Kadın-Bir Erkek"te gerçekleştireyim dedim... İleride ne olur bilemiyorum... Onun için de bundan böyle Türk Hafif Müziği söyleyeceğim, diyemiyorum... Ama şuna inanıyorum: Bir sanatçı ileriye, daha ileriye gitmek istiyorsa, mutlaka kendini yenilemelidir..."

ANTEN FALI

BU HAFTA DOĞANLAR

Genellikle arkadaş canlısı olurlar. Başkalarının işlerine karışmaktan hiç hoşlanmazlar... Fazla konuşkan değillerdir, ama iyi kalplidirler...

KOÇ

Önünüze çıkacak engeller sizi yıldırmasın... Çevrenizde bulunanların yardımıyla bunu aşmaya çalışın. Sevdikleriniz sizden anlayış bekliyorlar. Tatilde sakin yerleri tercih edin. Ama, sakın yalnız kalmayın.

BOĞA

Hemen sinirlenip, sizinle konuşanları kırıyorsunuz. Unutmayın ki, onlar da istediklerini serbestçe söyleme hakkına sahiptirler. Bu hafta, yeni dostlar edinmeniz zor olmayacak... His hayatınızda huzura kavuşabilmeniz biraz da sizin elinizde...

İKİZLER

Farkında olmadan, dostlarınızdan uzaklaşmaya başladınız... Bütün kaybınız acelecilikten. Geçmişe bu kadar önem vermeniz gerekli mi? Yükselmek birinci basamaktan başlar. Siz, birden bire yükselmek istiyorsunuz...

YENGEÇ

Bütün derdiniz, alıngan oluşunuzdan. Bir ufak sözden, belli belirsiz bir hareketten çıkardığınız sonuçlar bugüne kadar ne işinize yaradı... Bırakın bunları. Yıldızınız, sıhhat ve mutluluk vaadediyor ...

ASLAN

Körü körüne bir insana bağlanmak niye? Etrafınızda size dost olabilecek pek çok kimse var. Hafta sonu iyi imkânlar hazırlıyor. Yararlanmaya bakın. Özellikle kalabalık toplantılardan kaçmayın ki bir fayda sağlıyabilesiniz.

BAŞAK

Bazı şeyleri umursamamak yerinde olur. Herşeyi değil tabii. Bu tutumunuz sizi sevenleri çok kırıyor. Seven verdiği sevgi karşılığında da ilgi bekler. Birgün tek başınıza kalmaktan da mı korkmuyorsunuz...

TERAZİ

Hayal yarına ümitle bakmanızı sağlar. Ama, bir balon gibi şişer de sizi peşinden sürüklerse sonunda felâket olur. Zamanında bu balonu patlatmasını bilin. Dikkatle girişeceğiniz bir işte başarı ihtimalleri görünüyor. Aman, dikkat...

AKREP

Haftanın ilk günlerinde dikkatli olun. Bir sürprizle karşılaşabilirsiniz. Ama, merak etmeyin sürpriz sizi çok sevindirecek. İş hayatınıza gelince fazla bir değişiklik yok. Bu arada sağlığınıza çok dikkat edin.

YAY

Bir haber alacak ve çok sevineceksiniz. Hiç beklemediğiniz bir olay, sizi yeniden hayata bağlayacak. Etrafımızdakilerle gerektiğinden fazla samimi olmamayı öğrenmelisiniz. Bu samimiyet yüzünden belki de keyfiniz kaçabilir...

OĞLAK

Moraliniz düzgün görünüyor. Fakat bir de şu uyuşukluğu üzerinizden atabilseniz. Bazı yakınlarınız bu yüzden size çok içerliyorlar. Sevdiğiniz insanın sözlerine alınganlık göstermeyin. Hırçın davranmakla onu kaybedersiniz...

KOVA

İstekleriniz gerçekleşecek. Sevdiklerinizin de size yardımcı olma istekleri, işlerinizi çok daha kolay bir hale getirecek. Haftanın ilk günlerinde, paranızı daha dikkatli harcamaya bakın. Hafta sonunda bu para size çok lazım olabilir...

BALIK

Haftanın ilk günlerinde, his hayatınıza biraz daha değer vermeye çalışın. Bazı yakınlarınız bu konuda size tavsiyelerde bulunmak isteyeceklerdir... Sakın alınmayın... Haftanın ikinci yarısı oldukça hareketli geçeceğe benzer...

EMEL SAYIN'IN

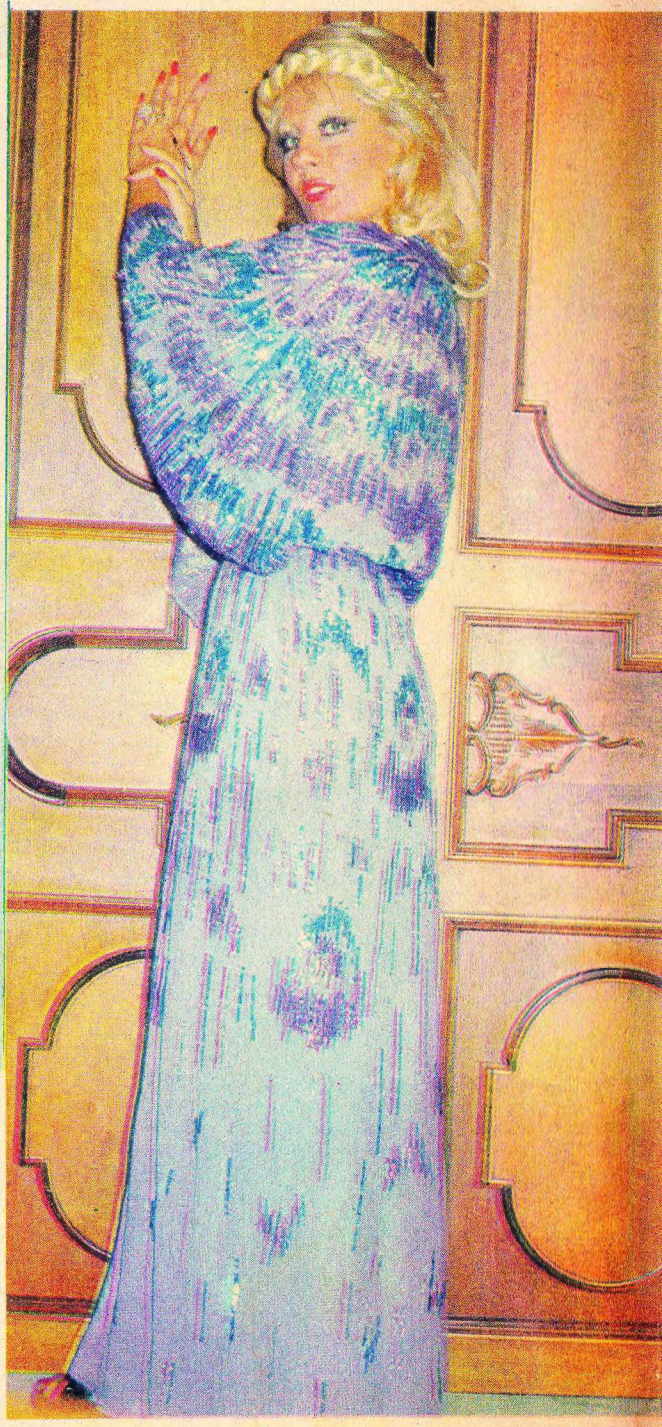
✱ EMEL SAYIN, UZUN BİR ARADAN SONRA EKRANLARA GELİYOR AĞUSTOSUN İLK HAFTASINDA

YILIN MODASI...

Emel Sayın'ın bu tuvaleti, yılın en son modasına göre yapılmış... Hem kumaş bakımından, hem de desen bakımından günümüz modasının bütün özelliklerini taşıyor... Siyah Jorjet kumaş üzerine, beyaz puanları var... Omuzlardan arkaya bir pelerin düşürülmüş.. Pelerin, tuvaletin bir parçası, yekpare... Elbise boyundan askılı... Sırtı açık... Hattâ bu açıklık yanlarda da görülüyor... Beden drape şeklinde yapılmış.. Elbisenin en büyük özelliği, belden yukarısını, özel olarak yapılmış bir ipek kordonun sarması... Kordon, önden arkaya üç dört kere dolanarak, hem bir bağ, hem de süs görevi yapıyor...

Fiyatı ise yirmi bin lira...

-"Bu elbiseyle sahnede çok rahat ediyorum," **diyor Emel Sayın...** "Bu yüzden onu gardrobumu dolduran bütün sahne elbiselerinden daha çok seviyorum..."



BU DA TÜRK KİMONOSU ▶

Emel Sayın'ın ekranda da göreceğimiz bu tuvaletinin en büyük özelliği Japon kimonosundan esinlenmesi... Gerek yapı itibariyle, gerek üzerindeki desenler nedeniyle ona "Türk Kimonosu" adını takmış. Tuvalette leylâk rengi hâkim... Çeşitli tonlardaki pembe ise, nefis bir renk uyumu yaratıyor... Yine jorjetten yapılmış. Bir etekle giyiliyor... Etek satenden... Üstüne, içine bir şey giyilmiyor.. Şifonla duble edilmiş... Tuvalet ilk bakışta Japon kadınlarının giydiği kimonoları andırıyor... Üzerindeki simli işlemeler, bunun için özellikle seçilmiş

Yazı ve Fotoğraflar: Hakkı TOLUNAY

400 BİN LİRALIK KONSERİ

ÜÇ AYRI KIYAFET İÇİNDE, BİZE 8 ŞARKI SÖYLEYECEK... O GÜN TAKACAĞI MÜCEVHERLERLE, GİYECEĞİ ELBİSELERİN DEĞERİ YAKLAŞIK 400 BİN LİRA...

Emel Sayın, uzun bir aradan sonra tekrar ekranlara geliyor... Ağustos'un ilk haftasında izleyeceğiniz bu programda tam sekiz şarkı söyleyecek bizlere... Assolistlerde gelenektir ya... Emel Sayın da, sekiz şarkısını üç ayrı kıyafetle sunacak. Bir başka deyişle ekranda üç elbiselik bir mini defile yapacak...

Emel Sayın'ın geçtiğimiz hafta ekrana hangi elbiselerle çıkacağını, ekranda görünmeden "TV'de 7 GÜN" okurlarına açıklamasını rica ettik... Kırmadı bizi, daha doğrusu sizleri...

Fotoğraflarını çekerken öğrendik ki, müzik dünyamızın bu ünlü sesi mini defilesinde TV konserinde yaklaşık 400 bin liralık elbise ve aksesuarla ekrana gelecek... 80 bin lirası üç tuvaletin değeri.. 320 bin lira ise takacağı mücevherlerin fiyatı...

Bir ara **"Peki"** dedik.. **"Sizce ekranda üzerinizde göreceğimiz mücevherlerin en değerlisi hangisidir?"** Sorumuzu hiç düşünmeden cevapladı:

- "Tabiî ki, düğün hediyesi olarak İsmet'in verdiği pırlanta yüzük... Ve ikinci evliliğimde, gazino patronum Osman Kavran'ın verdiği şu pırlanta bilezik.."

Dilerseniz sözü daha fazla uzatmayalım... İşte Emel Sayın ve işte ekranda sekiz şarkı soylerken giyeceği uç kıyafet ve takacağı mucevherler...

TV SEYİRCİLERİ BU TUVALETİ İLK DEFA GÖRECEK...

Bu tuvalet, TV'de giyeceği diğer iki elbiseye oranla, daha sade bir görünüme sahip... Kırmızı, Jorjet kumaş üzerine gümüş yaldız payetlerle işlenmiş... İşlerin özelliği örümcek ağı gibi bütün vücudu sarması... Elbise gerçekte kolsuz, fakat insanda sanki kolları varmış izlenimini uyandırıyor... Düz kumaşın yanları dikilerek hiç kesim yapılmadan, kol haline getirilmiş... Kollarını kaldırdığı zaman, etek ucu ile kol ağızları arasında bir kanat meydana geliyor. Bu kıyafeti bundan iki ay önce diktirmiş Emel Sayın... Televizyon seyircileri için ilk defa giyecek...

BUNLAR DA MÜCEVHERLER

İşte, Emel Sayın'ın programda kullanacağı, mücevherler bunlar. Değeri 300.000 lirayı geçiyor... Ama, Emel Sayın'a sorarsanız, onun için en değerlisi, eşi İsmet Kasapoğlu'nun hediye ettiği etrafı küçük pırlantalarla süslü, kocaman tek taşlı pırlanta yüzük...

YIL: 2
SAYI: 30

Haftalık Televizyon ve Radyo Dergisi

Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına

Sahibi: **EROL SİMAVİ**

Genel Müdür: **Nezih DEMİRKENT**

Yazı İşleri Müdürü: **Erdoğan SEVGİN**

Reklâm Müdürü: **Tuncer BİCİOĞLU**

Basıldığı yer: **Hürriyet Ofset Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.**
Telefon: 28 68 75

Adres: **Cağaloğlu Mollafenari Sokak No:30-32 İSTANBUL**

RAHATLIKLA
HAVA GEÇİRİR
ÜFLEYİNİZ
SIHHİDİR
TERLETMEZ
DENEYİNİZ

ÇEKMEZ
BOLLANMAZ
DAYANIKLI
TÜYLENMEZ
%100 PAMUKLU

SİZE DE
YAKIŞIR

GUARANTEED WASH-OUT FADE-OUT

SUPER

AKFİL BLUEJEAN

YIKANDIKÇA GÜZELLEŞİR